• *Como la dicha de un pueblo depende de ser bien gobernado, la elección de sus gobernantes pide una reflexión profunda* (Joseph Joubert) •

EL MUNDO

Domingo 9 de junio de 2024. Año XXXV. Número: 12.589. Edición Madrid. Precio: 3 €. Precio El Mundo con HOLA: 4 €. (Ejemplar revista HOLA de venta conjunta e inseparable con El Mundo).



TENIS Carlos Alcaraz busca ganar su primer Roland Garros, el sueño de su infancia: «Salía corriendo de clase para verlo» Páginas 36 y 37

PAPEL

ANDRÉS CALAMARO
ASÍ ES UN DÍA EN SU GIRA: "CANTAR NO ME CANSA"
Por ***Antonio Lucas***

LAS ELECCIONES EUROPEAS DECIDEN EL FUTURO DEL GOBIERNO

Los españoles votan hoy o más Sánchez o voluntad de cambio

PSOE y PP llegan al 9-J con incertidumbre y asumen que los resultados «tendrán consecuencias políticas»

La capacidad de movilización de los partidos será la clave y mostrará quién consigue capitalizar el 'efecto Begoña'

Europa fija su rumbo para los próximos 5 años y pone su mirada en 3 mujeres decisivas: Von der Leyen, Meloni y Le Pen

POR **LUCÍA MÉNDEZ, JUANMA LAMET, GABRIELA GALARZA, PALOMA H. MATELLANO, PABLO R. SUANZES** Y **DANIEL VIAÑA**

CARTA DEL DIRECTOR | **JOAQUÍN MANSO**  ***Entre Europa y Begoña*** Página 3

LOS JÓVENES PIDEN HUECO EN EUROPA

Hoy están llamados a las urnas 59 millones de menores de 30 años en Europa, seis millones en España. Marginados en las campañas y con índices de abstención altos, algunos se han organizado para concienciar de la importancia del 9-J y reivindicar su espacio en Bruselas. «Hay que ir a votar para que no decidan por nosotros», reclaman Cristina, Amaia y María envueltas en una bandera europea.

OLGA R. SANMARTÍN
FOTO: ALBERTO DI LOLLI



Los Mossos logran una cita bilateral con la agencia europea de fronteras

Policía y Guardia Civil alertan a Interior de que se reunirán con Frontex sin tener competencias

POR **FERNANDO LÁZARO** Pág. 18

CRÓNICA

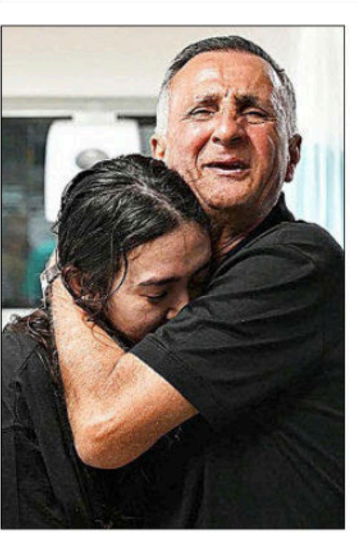
KATHLEEN, LA MADRE A LA QUE SALVÓ DE PRISIÓN UNA CIENTÍFICA ESPAÑOLA

POR **G. AGUIRREGOMEZCORTA**



'¡HOLA!', HOY CON EL MUNDO

EL PERIÓDICO Y LA REVISTA, JUNTOS POR SOLO 4 EUROS



N.Argamani abraza a su padre. AFP

Israel libera a 4 rehenes que Hamas escondía en un campo de refugiados

El país celebra con júbilo el mayor rescate en 8 meses y Netanyahu avisa: 'No nos rendiremos'

SAL EMERGUI

Tras el reciente hallazgo en Gaza de varios cadáveres de secuestrados en el ataque de Hamas del pasado 7 de octubre y con la negociación estancada por un alto el fuego que libere a todos los rehenes, Israel celebró ayer con júbilo el rescate de cuatro israelíes que han sobrevivido a 246 días de cautiverio. Noa Argamani, Almog Meir Jan , Andrey Kozlov y Shlomi Zi fueron rescatados en la mayor operación de este tipo desde el inicio de la ofensiva terrestre. El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, advierte: «No nos rendiremos». Página 34

ACTUALIDAD ECONÓMICA

CÓMO ORDENAR LA EXPLOSIÓN DE LOS PISOS TURÍSTICOS

Las ciudades tratan de frenar el crecimiento sin control de un negocio muy lucrativo mientras buscan cómo regularlo sin perjudicar al turismo

POR **N. DE LA TORRE** / **M. HERNÁNDEZ** Y **C. URRUTIA**

PAUL HUDSON CEO de Sanofi

«LA IA LO CAMBIA TODO: VAMOS A ARRIESGAR MÁS CON ENFERMEDADES TODAVÍA SIN MEDICAMENTOS»

POR **CRISTINA G. REAL**

OPINIÓN

ES MENTIRA

No, el Parlamento no es soberano: la soberanía nacional reside en el pueblo

Eso de que las Cortes Generales sean soberanas podría calificarse como otro «bulo» más de los que tanto abundan en la zafia discusión pública. La democracia constitucional (y la española lo es) nació justamente para limitar el poder de la mayoría parlamentaria. Por eso cualquier ley que, como la de amnistía, contradiga la Carta Magna debe considerarse inválida

POR MANUEL ARAGÓN



JORGE ARÉVALO

EN ESTOS tiempos de gran confusionismo constitucional resulta necesario advertir sobre un repetido error que difunden de forma reiterada determinados políticos e incluso autoridades públicas, al decir que en las Cortes Generales «reside» la soberanía nacional. Con ello se pretende legitimar cualquier ley aprobada por las Cortes y, en especial, la recientemente aprobada y sorprendentemente aún no publicada Ley de Amnistía.

Ante ello hay que decir que esa atribución a las Cortes de la titularidad de la soberanía nacional es falsa, sin duda alguna. La Constitución es clara: la soberanía nacional reside en el pueblo español, del que emanan todos los poderes del Estado (art. 1.2 CE). Las Cortes (sus dos Cámaras, y no sólo una de ellas) sólo «representan» al pueblo español (art. 66.1 CE), pero no pueden «sustituirle» en su potestad, exclusiva y excluyente, de expresar la voluntad de la nación soberana (art. 1.2 CE).

Por ello, en España y en cualquier otra democracia constitucional, el Parlamento no es soberano, puesto que, si así fuera, la Constitución desaparecería como norma jurídica suprema, ya que su efectividad quedaría libremente en manos del legislador. Incluso en el Reino Unido, regido por una Constitución antigua y no moderna, donde de modo tradicional se había venido sosteniendo que el Parlamento es soberano, hoy ya se están controlando jurisdiccionalmente determinadas decisiones parlamentarias. La democracia constitucional (y la española lo es) nació justamente para limitar el poder del Parlamento, esto es, de la mayoría parlamentaria.

La claridad de lo dispuesto por la Constitución sobre la soberanía nacional y sobre quién es su titular –el pueblo español– no puede ser desmentida mencionando alguna cita, descontextualizada y leída con ligereza, de la jurisprudencia constitucional (sentencias 35/1982 y 76/1983), en la que se dice que «la capacidad del legislador es cuasi ilimitada», pero añadiendo de inmediato que «esa potestad tiene sus límites derivados de la propia Constitución». Por eso, la doctrina clara y constante del Tribunal Constitucional es que las prescripciones legales sólo son lícitas si no vulneran los principios y reglas constitucionales.

Cosa distinta es que, como el Tribunal Constitucional ha mantenido desde siempre, el legislador posea una amplia libertad de configuración, porque la ley no es ejecución de la Constitución, a diferencia del reglamento, que sí es ejecución de la ley. Ahora bien, esa capacidad de apertura, para garantizar el pluralismo político, no significa en modo alguno que el legislador pueda quebrantar los principios y reglas constitucionales que limitan necesariamente el pluralismo político y la capacidad de acción de las mayorías parlamentarias.

Hoy no puede decirse en serio que en España el legislador plasma en su labor la «voluntad general rousseauniana», idea que, como es sabido, no es la propia de una democracia constitucional, sino de un despotismo de la mayoría.

Uno de los males políticos que en la actualidad sufrimos deriva de que algunas instituciones o algunos responsables de las mismas no se toman la Constitución en serio, prescindiendo de ella o incluso falseándola y haciéndole decir lo contrario de lo que efectivamente dice. Por ello, porque la Constitución no atribuye la soberanía a las Cortes Generales, cualquier ley que contradiga la Constitución hay que reputarla inválida, debiendo ser anulada por el Tribunal Constitucional, si ante él se impugna mediante un recurso o una cuestión de inconstitucionalidad.

Las Cortes sólo «representan» al pueblo, pero no pueden sustituirle

La «voluntad general» es propia del despotismo de la mayoría

La potestad legislativa está limitada por el Derecho europeo

También, y no importa advertirlo, la potestad legislativa de las Cortes Generales está limitada por el Derecho de la Unión Europea, de manera que una ley contraria al mismo puede ser inaplicada directamente por nuestros tribunales ordinarios o, en caso de duda, por razón de que esa contradicción haya sido declarada por el Tribunal de Justicia de la Unión Europea decidiendo una cuestión prejudicial.

En fin, eso de que las Cortes Generales sean soberanas podría calificarse como otro «bulo» más de los que tanto abundan en la zafia discusión pública que hoy protagonizan algunos dirigentes políticos irresponsables e incompetentes, a los que no les preocupa el Derecho, tampoco la verdad y aún menos la razón, sustituida por la pasión al servicio de una irrefrenable ambición de poder.

Manuel Aragón es catedrático emérito de Derecho Constitucional y magistrado emérito del Tribunal Constitucional

CARTAS AL DIRECTOR

Los textos pueden enviarse a cartas.director@elmundo.es o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

La amenaza de la ultraderecha

Sr. Director:
Las alusiones de Pedro Sánchez a la ultraderecha son constantes, erigiéndose como baluarte para ponerle freno en España. El mensaje es claro y propagandístico: todo lo que no esté a su izquierda es ultraderecha peligrosa y fascista; también el Partido Popular. Su desprecio del rival es destructivo. **Alberto Barata Aznar** (Madrid).

Carta a la ciudadanía

Sr. Director:
Señor presidente, tengo unas cuantas dudas políticas que me veo obligado a compartir con usted tras leer atentamente la carta que me dirige como ciudadano. ¿Por qué no da explicaciones sobre la imputación a la que alude en el Congreso, que es donde está obligado a hacerlo? ¿Por qué se plebiscita de nuevo ante la ciudadanía si, en sus propias palabras, «no hay nada y todo es fango»? ¿Por qué el hecho de que se proceda a una investigación judicial con todas las garantías legales significa que «atacan» a su pareja? ¿Somos todos iguales ante la ley, o algunos merecen una «amnistía» a medida según quien sea el *atacado*? ¿Por qué mezcla el «derecho a trabajar» de su esposa con su imputación por beneficiarse –presuntamente– de su influencia como gobernante? ¿Por qué sugiere que existe una oscura maniobra a las puertas de las elecciones? ¿No es eso propagar inquietudes «espurias» de fraude? ¿Quiere decir que su Gobierno no estaría en condiciones de garantizar unas elecciones pulcras, libres de «influencias»? En fin, ¿por qué no deja de avivar la «máquina del fango» que justamente denosta con una carta plañidera y alarmista «cinco días antes de las elecciones»? **José Eguiagaray** (Bruselas).

Profesores acorralados por el sistema educativo

Sr. Director:
Se habla estos días de la EBAU, de cómo se inflan las notas en Bachillerato y de la diferencia que obtienen luego los alumnos en la selectividad. Sin embargo, nada se dice de los aprobados gratis. Alumnos con faltas de ortografía, que no saben encadenar dos frases seguidas y cuya nota real no llega al cuatro acaban obteniendo el aprobado. El profesor que exige y pretende enseñar se ve acorralado por el sistema educativo. Si no es la presión del centro o de los propios compañeros, que misteriosamente tienen pocos o ningún alumno suspenso en segundo de Bachillerato, son los padres, a los que les importa poco que sus hijos sepan algo. Y si no, la administración educativa, que acaba convirtiendo el cuatro, vía reclamación, en un cinco. En el siglo XXI no da lo mismo «un burro que un gran profesor»: es preferible el burro. Por eso quiero dar las gracias a todos esos profesores que, a pesar de todo, siguen creyendo en la educación y haciendo su trabajo con coraje. Sin educación no hay civilización, ni mucho menos democracia. **Laura Barbadillo** (Madrid)

Respeto a los valores de la UE

Sr. Director:
¿Por qué Feijóo demanda a los inmigrantes «un compromiso de adhesión y respeto a los valores fundacionales de Europa» y no se lo exige a Vox, su actual socio de gobierno en las autonomías? **Miguel Fernández Palacios** (Madrid).



GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR: JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO: Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR: Francisco Pascual

SUBDIRECTORES: Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



EDITORA: Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES: Marco Pompignoli, Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO: José Jesús López Gálvez

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD: Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD: Sergio Cobos

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González

LA SOMBRA DEL BURRO

JOAQUÍN MANSO



Entre Europa y Begoña

LA RETÓRICA épica del presidente americano durante los actos por el 80º aniversario del Desembarco de Normandía nos dio la dimensión de los desafíos a los que la Unión Europea tendrá que enfrentarse con los liderazgos, la orientación y las fuerzas que salgan de las elecciones de hoy. «La batalla contra la dictadura y contra la tiranía continúa», dijo Joe Biden. Europa afronta el intento del autoritarismo global de darle la vuelta al orden internacional que salió de la Segunda Guerra Mundial bajo los valores universales de la democracia, el Estado de Derecho y el libre comercio.

Para sobrevivir como primer espacio de libertades del mundo, el continente tendrá que responder como un actor geopolítico con voz propia en torno a una ambición de futuro compartido. Tiene por fin sentido apelar a una ciudadanía europea cuando sentimos como comunes nuestros problemas. Es nuestra forma de entender la vida lo que se pone en juego hoy.

Las imágenes titubeantes del anciano líder de la primera potencia sobre la playa de Omaha son al mismo tiempo un símbolo de la fragilidad con la que nos asomamos al reto. Europa puede quedarse sola. Al fondo, la receta aislacionista de Donald Trump cobra ventaja para la cita trascendental de noviembre y el apoyo norteamericano a la OTAN corre peligro. La agresión de Vladimir Putin a Ucrania nos impone un rearme militar urgente a la búsqueda de nuestra autonomía estratégica.

Nuestra competitividad se queda atrás, atrapada en la pinza proteccionista de China y EEUU, con una industria vulnerable y sin capacidad para producir patentes en tecnologías clave como la inteligencia artificial. Las soluciones pasarían por avanzar hacia una gran nación económica europea, pero paradójicamente habrá que hacerlo bajo la influencia creciente de los populismos euroescépticos que aspiran a desnaturalizar la UE mientras explotan la angustia identitaria y la incertidumbre de las clases medias. La astuta Giorgia Meloni será con toda probabilidad la auténtica *kingmaker* de la legislatura sin descuidar ninguna de sus batallas culturales en Italia.

La magnitud existencial de estas elecciones y su decisivo impacto nacional contrastan con el desempeño pueril de nuestra conversación pública. Las formaciones populistas han contagiado a los partidos sistémicos su lenguaje, su programa, incluso en algún caso su forma de organización, que es siempre un reflejo del proyecto político que ofrecen a la sociedad.

Los asistentes al mitin del cierre de campaña del PSOE lucieron pulseras con el lema *Free Bego*, para hacer chanza de la imputación de la esposa del presidente del Gobierno. La periodista turca Ece Temelkuran describe así una fase del deslizamiento autoritario de su país: «Elimina la vergüenza: en el mundo de la postverdad, la inmoralidad mola». Pedro Sánchez gobierna ya desde esa política disruptiva. Para activar la emoción victimista, utiliza la coincidencia del proceso electoral con la investigación judicial a Begoña Gómez para someter la instrucción al escrutinio popular y construir una narrativa que legitime ulteriores actuaciones contra jueces y periodistas. Las pulsiones antiliberales habitan entre nosotros, cada vez con menos complejos.

La irrupción de la Fiscalía Europea en plena campaña desmiente sin embargo el relato gubernamental que sugiere una confabulación de jueces excéntricos y maniobras de ultraderecha. No hay «máquina del fango» ni «bulos»: hay hechos objetivos y relevantes que, cualquiera que sea la calificación jurídica que acaben recibiendo, merecen una valoración política que el presidente trata de evitar sin ofrecer explicaciones a los ciudadanos. Las cartas son el plasma de Sánchez.

«De acuerdo con los estándares de integridad pública, es posible cuestionarse legítimamente hasta qué punto quien es esposa del presidente del Gobierno puede desarrollar una actividad profesional consistente en conseguir fondos para sus actividades privadas procedentes de empresas que mantienen relaciones con el Gobierno», escribían esta semana con acierto en el periódico los profesores Fernando Jiménez y Germán Teruel.

El resultado de esta noche medirá la voluntad de cambio de los españoles. Alberto Núñez Feijóo se ha limitado a explotar esa emoción de rechazo, alimentada por el cuajo de Sánchez ante las acusaciones de corrupción y también por la amnistía, sin salirse de la lógica plebiscitaria en la que lleva instalado desde el trauma del 23-J y que no rompe la dinámica polarizadora de los bloques incomunicados. Algunas encuestas le dicen que será suficiente para una victoria holgada. Otras reducen ese margen hasta el mismo límite. Al partido le siguen faltando un cuerpo ideológico y un discurso que permitan identificarlo como indudable alternativa.

El PP será el segundo grupo nacional del principal partido europeo, el que será mayoritario en el Parlamento y controlará la Comisión, y necesariamente por tanto será el más influyente de los españoles en Bruselas. Poco se le ha oído esto en campaña. A Vox, al que le ha salido un preocupante forúnculo con la candidatura dinamitera de Alvise, no se le podrá reprochar en cambio que no haya dejado clara su idea (anti)europea.

Todos los sondeos coinciden en que el desarrollo de la campaña está contribuyendo a una desmovilización ciudadana. La participación será muy baja: ganará quien movilice a su comunidad de fieles. La convulsión política provocada por la imputación de Begoña Gómez amplificará sin embargo las consecuencias del resultado, que esencialmente se traducen en acercar o alejar a Feijóo de su trayecto hacia La Moncloa y en la debilidad o fortaleza política con la que Sánchez tendrá que enfrentarse a las dos situaciones que colocan inevitablemente la legislatura, pase lo que pase, en trance inminente de colapso.

La primera es la posible implosión de Sumar y del liderazgo de Yolanda Díaz, al borde de ser rebasada por Podemos en múltiples *tracking*. Si el PSOE aparece esta noche cerca del PP será al precio de absorber el voto de su socio y de certificar la muerte de su muleta en el Gobierno, castigada por su seguidismo y su ausencia de autonomía política para hacer oposición desde dentro.

La segunda, mucho más importante, es la negociación para elegir al presidente de Cataluña. Mañana mismo el independentismo se hará con la Presidencia del Parlament y eso significará automáticamente que ERC y Junts suben todavía más el precio de su apoyo a Sánchez. También implicará que es probable que Carles Puigdemont sea designado candidato a la investidura antes que Salvador Illa: así que la decisión del Supremo sobre la amnistía le servirá como detonante de un conflicto institucional que puede provocar una brecha democrática.

No hay mayor amenaza para el sueño europeo que este populismo nacionalista que fragmenta su proyecto en batallas antipolíticas, miserables y provincianas mientras consume toda su energía transformadora. Vencerlo exigirá convicción moral y voluntad política: también decidimos hoy si queremos que ese sea nuestro camino. Porque el mundo no se parará a esperarnos.



GABRIEL SANZ

Las elecciones tienen una dimensión existencial para el proyecto europeo. En nuestro país, el resultado medirá la voluntad de cambio de los españoles y la debilidad o fortaleza con la que Sánchez afronte el colapso de la legislatura



EL JORNAL
ARCADI ESPADA

¿Pero realmente te importa?

(Alfa y Aston) No tengo noticia de que en los últimos años haya habido un trato público a mujer más desconsiderado, humillante y machista que el que ha dedicado el presidente Pedro Sánchez a su esposa, Begoña Gómez, llamada a declarar por el juez en razón de un supuesto delito de tráfico de influencias. Una y otra vez, en comparecencias epistolares, en declaraciones institucionales y en mítines, el presidente alude al caso, subrayando la inocencia de la mujer y atacando a jueces y periodistas de manera directa y febril. En algunas nuestro galán de tranvía ha incluido declaraciones de amor y reivindicaciones de la autonomía laboral y financiera de su esposa: «Ella es una mujer trabajadora y honesta», dijo en su segunda carta, «que reivindica su derecho a trabajar sin renunciar a ello por las responsabilidades de su marido. Derecho que yo defiendo en mi vida familiar y por el que trabajo como presidente del Gobierno de España para garantizar que hombres y mujeres tengamos las mismas oportunidades y los mismos derechos».

La presunta autonomía de la señora Gómez no se ha manifestado hasta ahora respecto a la defensa de su honradez (el presidente debería aprender que en español la honestidad va de cintura para abajo y la honradez de cintura para arriba), que ha dejado en las únicas manos de su marido. Su mudez beta se comprendería si fuera consecuencia del respeto a la Justicia y sus deliberaciones, de una voluntad acendrada de no torcer el proceso con la presión pública. Pero en tal caso su alfa debería haber permanecido respetuosamente callado y no haber usado a la imputada Gómez como mujer-objeto. No solo lo ha hecho para asumir su defensa, en razón de no se sabe qué debilidad cognitiva o retórica de la esposa, sino también para extraer beneficios de su cuerpo, al modo de esos anuncios de coches que extienden sobre el capó una mujer en quinta marcha. Aunque debo puntualizar que en mi favorito de este género la mujer está empoderada y de pie, bien que en una postura algo forzada. La leyenda dice: *You know you're not the first, but do you really care*? [Sabes que no has sido el primero, ¿pero realmente te importa?]. Firmado Aston Martin. Si el silencio de la señora Gómez y la locuacidad desbordada de su marido ya presagiaban un reparto de tareas humillante, la situación se ha agravado en estos últimos días con la aparición de la esposa en algún mitin a modo de muñeca, invariablemente muda y esposada al presidente. Al que por supuesto, y observada su conducta, la suerte judicial que corra su esposa debe de traerle sin cuidado –no está claro que los jueces sepan abstraerse siempre de los menosprecios y hasta insultos de los que tienen entre manos–, como se lo trae todo aquello que pueda usar y tirar en el beneficio exclusivo de su poder.

(Chaves) Hace unos años, y glosando la aparición del libro de Manuel Chaves Nogales, *La defensa de Madrid*, escribí una de mis cartas a J para comunicarle con una cierta tristeza que el gran periodista –tan apreciado por él como por mí mismo– había escrito de oído esas crónicas. Es decir, y parafraseando a la inversa su *Juan Martínez*, que el maestro no había estado allí, en aquel Madrid. La evidencia fue comentada con laxitud por Ignacio F. Garmendia, en una nota a pie de página de la edición de la obra completa de Chaves (Libros del Asteroide, 2020): «La presencia del narrador en la ciudad asediada ha generado un debate a nuestro juicio gratuito». No. Nunca puede ser gratuito que la prosa de un periodista finja haber estado donde el periodista no estuvo. De ahí que María Isabel Cintas, la biógrafa de Chaves, tratara imaginativamente de hacerle permanecer en Madrid, o volver desde Valencia (la biógrafa, abducida por su héroe, incluso trató, en alguna época, de hacerle volver del más allá, especulando con la falsedad de su muerte), la última ciudad española que pisó antes de su destierro en París y Londres.

La antigua desazón con el fingimiento de Chaves ha vuelto estos días con la lectura de un reportaje sobre la caída de Barcelona a manos de Franco, publicado originalmente en la revista francesa *Match* y reproducido con algunas variaciones en la mejicana *Hoy* –ambas sin firma– y luego, ya firmado, en la revista colombiana *Estampa*. El reportaje, del que daba cuenta este viernes el periódico, tiene 13 páginas y aborda de manera fragmentaria y poco convincente un asunto clave de la Guerra Civil: el porqué Barcelona cayó sin lucha. Pero lo desconcertante es la movilidad omnisciente de su autor. Antes de saber que *Estampa* había publicado el artículo con firma, el editor Abelardo Linares, que publicará pronto una nueva antología de inéditos de Chaves, decidió que el periodista había escrito *La caída de Barcelona* por el subtítulo que empleó *Hoy: «Un reportaje rigurosamente exacto y objetivo»*. Es verdad que no hay propaganda y el punto de vista de Chaves refleja su acostumbrada sobriedad. Pero su omnisciencia atenta gravemente contra la exactitud.

Chaves empieza su relato en Barcelona, el 17 de enero de 1939. Está en el palacio de Gobierno de la plaza de Cataluña: «El Sr. Negrín firma con una mano que intenta no temblar. (...) El Sr. Negrín enciende un puro. Le gustan los puros. Pero solo se lo permite en circunstancias especiales». El 22 de enero sigue en Barcelona. Ahora en un refugio. Hay mucho tembleque, lógico: «Llega el Sr. Luis Companys, presidente de la Generalidad de Cataluña. Es alto y delgado, ligeramente encorvado, como bajo el peso de un destino que ya le ha deparado tantos éxitos como derrotas. Está temblando». El 26, día de la caída, y dado que era un pequeño burgués liberal, pudo llegar al Tibidabo, a punto de que un oficial se bajara del coche y entablara este diálogo con el general Solchaga: «-General, puede proceder. -He preparado mi ataque para las 9 en punto. -Es inútil, general, no habrá combate». El 29 Chaves ya está cerca de la frontera con Francia. Antes ha pasado por Madrid, a ver a Miaja, pero dado que era puramente inverosímil la etapa se lee como una licencia técnica. «Por fin Figueras. Las torres del Castillet dominan el conjunto de casas color azafrán. (...) En los bancos de piedra los ancianos disfrutan de un tímido rayo de sol. Los niños juegan y las niñas sonríen con los labios rojos». Nada que objetar: aún no se habían desactivado los roles de género. Pero el Castillet está en Perpiñán. Pasa la frontera. Ha llegado a Le Perthus. La ficción es tan convincente que incluso ya ve con sus propios ojos. «En Le Perthus, la escena es más miserable. Bajo la manta eterna, niños y niños, siempre niños, cada uno más flaco que el anterior, con ojos donde se comparten el terror y la esperanza (...). En un café de Perpiñán vemos al Sr. Largo Caballero. Está sentado frente a dos tazas con el Sr. Araquistáin, antiguo embajador en París. El Sr. Largo Caballero, al que han llamado el Lenin español, está triste y tenso. A su lado el Sr. Araquistáin parece un sacristán negro y melancólico. Los dos parecen una familia desconsolada saliendo del cementerio de Bagneux [¡un cementerio de París!], comiendo patatas fritas sin apetito».

Sin apetito.

«Manuel Chaves Nogales salió de España a finales de noviembre de 1936 y ya nunca volvió», escribe su biógrafa Cintas en *El oficio de contar*, domando su imaginación. Describir la operación estética de Chaves, y sus consecuencias, es fatigoso. Desde el calcetín del juez Garzón en manos de su biógrafa Pilar Urbano se sabe que escribir sobre hechos con la técnica de las novelas da novelitas desechables. Además, siempre suelen haber por medio erizadas cuestiones morales. En este caso aún con más púas. Chaves dejó la dirección del periódico *Ahora* («No tenía fuerzas para soportar este drama», escribió su compañero Jesús Izcaray) y fue expulsado de la Agrupación Profesional de Periodistas (el sindicato de Ugt al que estaba afiliado) como tantos otros periodistas que abandonaron su lugar. En el célebre prólogo de *A sangre y fuego*, el pequeño burgués liberal se explicaba: «Me consta por confidencias fidedignas que, aun antes de que comenzase la guerra civil, un grupo fascista de Madrid había tomado el acuerdo, perfectamente reglamentario, de proceder a mi asesinato como una de las medidas preventivas que había que adoptar contra el posible triunfo de la revolución social, sin perjuicio de que los revolucionarios, anarquistas y comunistas considerasen por su parte que yo era perfectamente fusilable».



SEQUEIROS

Cuando uno alcanza esta variedad de equidistancia debe partir. Eso creo. Pero no puede regresar ni en pintura.

(Ganado el 8 de junio, a las 13:19, y muy cabreado porque ese juez Peinado García desconozca los más elementales mecanismos del sesgo de confirmación (también llamado si más, más) y haya favorecido las opciones electorales del Partido Socialista, todas ellas basadas en que una conducta tan sumamente escandalosa no puede ser verdadera, o bien en la cínica evidencia de que a la virtud solo se llega después de que el mal quede exhausto)


GALERÍA CANALEJAS
MADRID
SHOPPING / GASTRONOMÍA / CULTURA
Plaza Canalejas, 1
www.galeriacanalejas.com

La segunda cita de Sánchez y Feijóo con el destino

POLÍTICA. Tras una campaña asombrosa, los españoles han sido llamados al eterno plebiscito que nació del 23-J en unas elecciones europeas que tendrán «consecuencias políticas» para el Gobierno y la oposición

JORGE ARÉVALO



LUCÍA MÉNDEZ

Por deseo expreso de los dos partidos mayoritarios, los españoles se pronunciarán en las elecciones europeas del 9-J sobre la política nacional. Las urnas medirán el desgaste de **Pedro Sánchez** y la fortaleza de **Alberto Núñez Feijóo** como alternativa de Gobierno.

Hace un año, España se encontraba inmersa de lleno en la fiebre de campaña de unas generales que han pasado a la Historia como la última gran jugada de supervivencia de Pedro Sánchez. Tras la debacle socialista en las municipales del 28-M, el presidente disolvió y el 23-J perdió las generales, pero ganó el Gobierno porque el aspirante, Alberto Núñez Feijóo, no sumó la mayoría parlamentaria para la investidura.

Doce meses después, España vota en elecciones europeas bajo el *síndrome del 23-J*. Aquel día marcó el destino del presidente del Gobierno y del líder de la oposición, condenados por voluntad propia a enfrentarse en un plebiscito permanente cada vez que se abren las urnas. El *síndrome del 23-J* tiene distintas manifestaciones en el cuerpo electoral y en el alma de los dos principales partidos políticos. El rasgo principal consiste en que el seguro perdedor Sánchez, a base de movilizar las emociones de la izquierda con todos sus símbolos y abalorios, logra remontar desde un seguro fracaso en los sondeos a una derrota victoriosa en las urnas. En el otro lado, la dolencia del síndrome en la persona de Alberto Núñez Feijóo es más amarga, ya que consis-

te en tocar el Gobierno con las manos y ver cómo se le escapa por un puñado de votos.

Desde entonces, cada vez que se abren las urnas los españoles son convocados a un eterno plebiscito. La consulta popular procedente del Derecho Romano, en el que la plebe se pronunciaba sobre una ley. El significado de plebiscito ha ido evolucionando y ahora es el pronunciamiento de los ciudadanos sobre la persona gobernante.

A expensas del resultado de las urnas, en esta primavera electoral de 2024 ha sucedido algo parecido al tórrido verano electoral de 2023, en el que se celebró el gran plebiscito sobre Sánchez. Hace seis meses, el Partido Popular gozaba de una ventaja sobre el PSOE de ocho puntos en los sondeos de intención de voto para las europeas. En el cierre de la campaña, la distancia se había reducido hasta rozar el «empate», palabra mágica que los socialistas pusieron en circulación como última operación de propaganda. De puertas para fuera, la dirección del PP trasladó la imagen de asumir la teoría del posible empate en las urnas. Con inquietud, naturalmente. Aunque en tiempos de alocada desinformación, no es nada descartable que el equipo de Feijóo haya alentado la teoría del «empate» con el fin de sacar pecho la noche electoral aunque el PP gane por tres escaños al PSOE. Achicando las expectativas, los resultados modestos siempre se pueden considerar una gran victoria. Del mismo modo que si los socialistas perdieran las elecciones por una pequeña diferencia, podrán venderlo como un triunfo del líder Pedro Sánchez.

Máxime teniendo en cuenta que España entera podrá pronunciarse hoy sobre la figura del presidente del Gobierno, una vez que ya lo hicieran el PSOE, la izquierda de Sumar y distintas personalidades del mundo de la cultura y la comunicación cuando Sánchez amagó con renunciar por el cerco judicial a su mujer, **Begoña Gómez**. La segunda carta ha pretendido ser otra descarga emocional como la primera.

Las elecciones europeas se han ido resignificando en los últimos meses hasta llegar a los extremos. La sorpresiva celebración de las autonómicas catalanas y la victoria de **Salvador Illa** variaron las expectativas de los dos partidos en disputa. Los catalanes validaron la Ley de Amnistía, el mayor de los pecados de Sánchez según la oposición, cuando lo que estaba previsto en los planes de PP y Vox era que todos los españoles se pronunciaran por primera vez este 9-J sobre la amnistía.

La Ley de Amnistía, aprobada por el Parlamento pero sin publicar en el BOE por voluntad del Gobierno, ha ocupado un lugar muy secundario en la campaña del PP, siendo Begoña Gómez el argumento principal de los mítines del partido.

La campaña europea, la más «anómala» de los últimos años, según definición de **Yolanda Díaz**, ha sido ciertamente asombrosa. Radicalizada por la derecha, por la izquierda y por el centro. Los españoles han recibido, simultáneamente, dos mensajes. El primero, que estas elecciones son decisivas para el futuro de la UE y del mundo en general. El segundo, que hay que ir a las urnas para defender a Begoña Gómez –convertida por su marido en la piedra de toque para frenar a la ultraderecha– o para castigar a Begoña Gómez –a quien el PP ha convertido en el epítome de la corrupción– en la persona de su marido, el presidente. La dirección del PP decidió centrar su campaña en las investigaciones judiciales sobre la actividad profesional de Gómez y el juez **Peinado** –por alguna razón– le echó una mano al anunciar que la llamará a declarar el mes que viene. Sánchez recogió el guante y decidió ir a las urnas junto a su mujer, presentándola como víctima de una cacería de la ultraderecha que también busca raptar a Europa.

El presidente del Gobierno ha acentuado el perfil netamente izquierdista de su campaña y ha contado para ello con el ex presidente **Zapatero**. Fue Zapatero el líder socialista que arrampló en 2008 con el voto de todas las izquierdas, dejando en los huesos a la entonces Izquierda Unida. Hoy, Sánchez quiere repetir la jugada dejando a Yolanda Díaz en mínimos. La concentración del voto de las izquierdas nacionales y confederadas en el PSOE es una de las tendencias más claras de los últimos sondeos de intención para las europeas.

La situación en el bloque de centroderecha es algo más compleja. El 23-J, las elecciones gallegas, vascas y catalanas evidenciaron que Feijóo podía lograr la unificación del voto de centroderecha. Ciudadanos desapareció de las instituciones cediendo sus votos al PP; y Vox, la escisión por la derecha, retrocedió en las urnas. El PP se las prometía así muy felices, pero Vox ha recuperado fuelle en la campaña europea, gracias a **Milei** y a que todos los partidos le han hecho la campaña a Abascal, situándole como la pieza a batir, igual que han hecho el resto de los partidos de la UE con las formaciones de ultraderecha. La aparición de un activista antisistema como **Alvise Pérez** –competidor por la derecha– complica los planes del PP de ganar al PSOE por goleada.

Los actores políticos españoles llegan a estas elecciones con un visible agotamiento. El resultado dependerá mucho asimismo de que los ciudadanos estén también agotados y no acudan a las urnas. Las fuentes consultadas en los dos partidos, PSOE y PP, coinciden en que «las elecciones europeas tendrán consecuencias políticas» para el Gobierno y para la oposición, dependiendo de cuáles sean los resultados. «El PP ha perdido la gran diferencia que nos sacaba, pero sigue por delante, la distancia dependerá de la participación. Pero de alguna manera, Pedro Sánchez ya ha ganado yendo a la ofensiva y el choque frontal contra la derecha, podrá decir que no hay castigo por la amnistía y se agrandará su leyenda de líder resiliente. Ello no quiere decir que el lunes desaparezca la debilidad de su Gobierno, ni que la legislatura sea fácil. Pero él seguirá en Moncloa. Y Feijóo en la oposición», resumen fuentes socialistas. «Aunque ganemos las elecciones, si la diferencia es mínima, el PP entrará un proceso de reflexión interna y la gente se pondrá nerviosa. No es lo mismo ganar por cuatro diputados de diferencia que por uno. La resistencia de Sánchez es poco compatible con el mensaje de que es un presidente indigno y que no puede salir a la calle», indican fuentes del PP.

DÍAZ VS. MONTERO

Hace diez años, Pablo Iglesias nació por sorpresa para la política en las elecciones europeas. Después de una travesía en la que el líder revolucionario quiso asaltar el cielo y se quedó por el camino, el Podemos inicial se presenta a estas europeas para sobrevivir con Irene Montero, pareja de Iglesias y madre de sus tres hijos. Iglesias rompió con la mujer que él mismo nombró su sucesora. Yolanda Díaz se enfrenta en estas europeas a dos adversarios: Pedro Sánchez, su socio de Gobierno e Irene Montero, la líder con la que Podemos quiere resucitar después de abandonar la disciplina de Sumar. El combate de Díaz y Montero es uno de los platos fuertes del escrutinio de la noche electoral. La vicepresidenta, como es lógico, ha tenido dificultades para encontrar un discurso entre Podemos y el PSOE y la elaboración de la candidatura electoral encabezada por Estrella Galán, un fichaje de fuera de la política, causó malestar interno en la organización de Sumar. Un mal resultado este 9 de junio obligaría a Sumar a una reflexión.

EL VOTO DE LA IRA

Fue hace poco cuando el activista Alvise Pérez, ex asesor de Toni Cantó en la época de Cs, apareció por sorpresa en los sondeos de intención de voto de las europeas como candidato con posibilidades de lograr representación en Bruselas. Las europeas son elecciones muy propicias para la aparición de candidaturas de ira y protesta. Pérez vive en las redes, donde tiene cientos de miles de seguidores y su actividad lucrativa consiste en perseguir a políticos de todos los partidos y a periodistas para denunciar lo que él considera un sistema corrupto. «Se acabó la fiesta» se llama su candidatura. Tiene numerosas denuncias de sus víctimas y ha hecho campaña por bajo el radar de los medios convencionales. Se nutre de votantes hombres y jóvenes. En la recta final de la campaña, los expertos en demoscopia han advertido que Alvise Pérez roba votantes a Vox, pero también al PP. Algunos sondeos le dan hasta tres escaños.



LIBRE DE MARCA

JAVIER REDONDO

Alvise Pérez, para que siga la fiesta

Cuando **Tezanos** usa el CIS para lanzar un dossier de Moncloa en forma de encuesta, llama la atención con un bulo y suelta una liebre. El bulo está orientado a reforzar la moral de la tropa; la liebre es un torpedo contra la línea de flotación del buque enemigo. Tezanos situó al PSOE por delante. Construyó una ficción muy útil porque Tezanos no está para acertar sino para reorientar y alentar. Es un tentáculo de la poderosa oficina de propaganda de Sánchez. Los números de Tezanos son mensajes, no estudios. Tezanos será un secuaz, pero es un secuaz profesionalmente valioso. Ha dilapidado su prestigio, pero encontró agasajos al filo de su intrascendencia.

Aparte de dar como vencedor a **Sánchez**, concedió representación a **Alvise**. La liebre espolea el bulo y cincela el mensaje. La liebre es Alvise, un activista que completa la narrativa de Sánchez. Los oportunistas se tocan y retroalimentan. Tezanos soltó la liebre y Alvise apareció en el radar demoscópico y de los medios convencionales [**Congosto** ha seguido en X el impacto de Alvise en redes: no ha crecido mucho en los últimos días]. Moncloa le ha concedido el impulso que el agitador necesitaba para visibilizarse ante el elector medio. Sánchez suma a su 'remontada' –que consiste en acercarse al PP– y cuenta de resultados ese último puñado de votos de Alvise.

Alvise ya no es invisible para el *mainstream*. Lo cual es importante para Sánchez. Alvise no es la némesis de Sánchez sino su trasunto o reflejo. Ambos amenazan y usan prácticas sutiles o manifiestas de coacción: a jueces, medios, periodistas, políticos o parejas de políticos, empresas... Sólo que Alvise lleva cámara o le pasan grabaciones y a Sánchez, informes de Hacienda o listados de periodistas incómodos. Ambos hacen uso de los dobles sentidos, los bulos, las insinuaciones y los sofismas... Los dos dejan que la audiencia deduzca y construya el hecho alternativo. Los hechos alternativos son el detonante de la polarización.

«La gente decide qué realidad prefiere creer». La máxima guía a los dos. Se cumplen 10 años de la plena naturalización de los hechos alternativos. En 2014, Podemos obtuvo cinco eurodiputados a costa de relacionar sin explicar por qué **Merkel** y **Rajoy** practicaban una política de «especulación y la rapiña». Podemos pretendía liquidar la UE y devolver la «soberanía a sus pueblos». En marzo de 2018, sus líderes difundieron el bulo de que un senegalés sin papeles murió 'perseguido' por la Policía. Fue de un infarto, pero sirvió para reivindicar a los manteros frente al comercio libre, o sea, regulado, y desbarrar contra la Ley de Seguridad. Al poco, Sánchez se abrazó con **Iglesias** y los diputados socialistas entonaron jubilosos y alborozados «Sí se puede» en el Congreso para celebrar el éxito de la moción de censura, urdida a partir de otro bulo. Los bulos de Sánchez ya tienen bula [copio el título a **Espada**, que escribió aquí sobre la muerte de **Mame Mbayé** en Lavapiés].

«Tezanos soltó la liebre y Alvise apareció en el radar demoscópico y de los medios. Moncloa le ha dado el impulso que necesitaba»

Begoña Gómez, el último reclamo electoral de Sánchez, también tiene bula. Sánchez se la ha concedido además a **Magdalena Álvarez**, condenada por los ERE. Sánchez basó su victoria en las primarias en la lucha contra lo que **Díaz** representaba: la corrupción de los ERE. Aquel Sánchez también era un bulo. Ahora incorpora los ERE a la defensa de sí mismo. Como **Greta Thunberg** no es tan chic, Sánchez ha europeizado su plebiscito de otro modo: Begoña, contra las fuerzas reaccionarias; y que siga la fiesta.

Todo depende de la movilización: ¿quién capitalizará el 'efecto Begoña'?

Los trackings internos de los partidos dan ventaja al PP, pero dejan todo en el aire

JUANMA LAMET MADRID

La movilización es la clave fundamental del 9-J. De cuántos españoles acudan hoy a votar dependerá en gran medida el alcance de los resultados. Y, por tanto, el resto de la legislatura. A partir de las 23.00 horas, cuando se conozcan los primeros datos del escrutinio, sabremos si se consuma o no el «plebiscito» contra Pedro Sánchez. Sabremos si el PP comienza a virar su rumbo hacia La Moncloa o no. Y sabremos si con las cartas a la ciudadanía el presidente ha escrito su manual de resistencia 2.0. Porque los resultados europeos son un termómetro certero: las siete elecciones europeas que se han celebrado en España han anticipado siempre el futuro. Desde 1989, quien ha ganado en las urnas comunitarias ha dormido en La Moncloa en el siguiente ciclo. Las siete veces.

Los datos de participación explicarán también si el PP ha logrado convertir las rémoras del PSOE en palancas de voto: la imputación de Begoña Gómez, la presunta corrupción del *caso Koldo*, el rechazo ciudadano a la recién aprobada Ley de Amnistía (congelada a las puertas del BOE para que no entre en vigor en un momento malo para el PSOE), la quiebra aparente de la mayoría parlamentaria, el órdago de Puigdemont a Illa, la apertura de diligencias judiciales al hermano del líder socialista...

La campaña de Pedro Sánchez y Teresa Ribera ha sido un auténtico campo de minas, pero el presidente ha intentado darle la vuelta y usar a su favor el asaeteo de noticias negativas. ¿Cómo? Envolviéndos en la épica resistencialista para activar la lógica de unidad de los suyos. Y convirtiendo a su mujer en una suerte de *Marianne* de una remontada en clave militante. Si bien la amnistía ha quedado más bien amortizada como factor determinante durante las dos últimas semanas, la gran incógnita es si el caso de la esposa del presidente decantará o no la balanza de la participación. Si activará más el *catenaccio* electoral de los socialistas o el contragolpe de los *populares*.



La candidata socialista a las elecciones europeas, Teresa Ribera, paseando ayer por Cercedilla (Madrid). PSOE



Dolors Montserrat, este sábado en Sant Sadurní d'Anoia, visitando viñedos durante la jornada de reflexión. PP

▶**BEGOÑA GÓMEZ.** ¿Quién capitalizará el *efecto Begoña*? Sobre el papel demoscópico, queda claro que a Sánchez le ha funcionado su estrategia. Ha hipervitaminado a la militancia y, sobre todo, ha ocupado tanto el espacio emocional de Sumar que ha dejado a la formación de Yolanda Díaz en los huesos. En al menos dos *trackings* internos, el PSOE queda ya cerca de los *populares*, acariciando la dulce derrota del empate técnico. Pero en otros pierde con mucha claridad. ¿A qué se debe esa volatilidad demoscópica? Una vez más, a la incertidumbre de la participación. Todo dependerá de quién logre un plus de movilización. «Aquí hay muchos nervios», confían *sotto voce* fuentes de La Moncloa. En Ferraz son más optimistas: «Cada vez le estamos comiendo más voto a Sumar y el PP no le roba nada a Vox». Pero hay un efecto por testar, el de la entrada en juego de la Fiscalía Europea en el caso de Gómez. Cuando menos, ha llenado de razones al PP, que ha podido al fin elevar el tema a las instancias europeas.

Génova: «Quien más active a los suyos, ganará: así son las europeas»

«Aquí hay muchos nervios», reconocen 'sotto voce' en Moncloa

▶**AMNISTÍA Y BLOQUES.** Feijóo, que lo tenía todo a favor para rematar la faena y darle la puntilla demoscópica a Sánchez, ha visto cómo el consenso de las encuestas se estrechaba más y más a medida que avanzaba la campaña. La amnistía no ha producido un claro trasvase de votos entre bloques, como esperaban los *populares*, que han venido apelando al *felipismo* y al centroizquierda descontento con esta norma. Las encuestas son claras: dos tercios de los españoles están en contra del borrado de los delitos del *procés*. Y uno de cada tres socialistas cree que la amnistía facilitará que el independentismo lo vuelva a hacer. El Gobierno lo sabe, y no le ha importado delatarse: ha preferido no publicar la norma en el BOE a ver cómo entraba en vigor en campaña. Por si le temblaba la tierra bajo los pies.

▶**KOLDO VS ENCUESTAS.** El PP planteó la comisión del *caso Koldo* en el Senado como un calvario que no ha sido tal para el PSOE. En Génova reconocen que sólo cuando se culmine el volcado de la información de los móviles de los afectados se podrá llegar a conclusiones definitivas. Sobre todo, por la información que arroje el teléfono del empresario Víctor de Aldama, relacionado tanto con Koldo como con Gómez. Y en las mismas fechas.

Con el PSOE en modo remontada y sin heridas profundas por la amnistía y el *caso Koldo*, el PP ha tenido que centrarse en la baza de la esposa del presidente. La estrategia final ha sido tan audaz como arriesgada: asumir el relato del «empate» de los socialistas y jugar la baza del voto del miedo. ¿Cómo? Llamando, precisamente, al «desempate», para que los suyos sientan pánico a no ganar. Y no se confíen. ¿Por qué es eso audaz? Porque la cúpula del PP maneja encuestas que vaticinan una victoria bastante clara. Mayor incluso que la de 1999, cuando le sacó 4,4 puntos al PSOE. «Es clave ver la participación por comunidades autónomas. Quien más movilice a los suyos, ganará: así son las europeas», reconoce un destacado miembro del Comité de Dirección de Feijóo. Consciente de eso, el líder del PP ha hecho responsables a los barones de los resultados en sus territorios. Y los presidentes autonómicos han fijado a su vez un listón: sacar tres puntos al PSOE. Si no, no se podría hablar de plebixcito exitoso. Y habría cierta marejada interna.

▶**LA PARTICIPACIÓN.** Las europeas, con un escenario de participación en torno al 50%, según las principales casas demoscópicas, son para electores «muy cafeteros». Prima el patriotismo de partido. «En ese *colegio electoral* súper reducido en el que van a faltar entre seis y siete millones de españoles que sí votarían en unas generales, la amnistía está descontada y casos como el de la supuesta corrupción de la esposa del presidente pueden incluso servir para la movilización del electorado más emocional del PSOE», juzga César Calderón, director de Redlines.

De manera que la gran pregunta que se hacen a estas horas en los cuarteles generales de Ferraz y Génova es «¿habremos logrado movilizar lo suficiente a los nuestros?».

EXPECTATIVAS

DESMOVILIZACIÓN. En 2019 votó el 60% de los electores, 6,5 puntos menos que en las generales. Pero fue una cifra muy superior a las tres citas anteriores con las urnas europeas, en las que el porcentaje de voto rondó el 45%, porque en 2019 se votaban a la vez locales, regionales y UE.

50%. Para los comicios de hoy, las grandes casas de análisis demoscópico vaticinan una participación de en torno al 50%. En ese umbral, la incertidumbre es máxima. Todo abierto.

EVOLUCIÓN DE LA PARTICIPACIÓN ELECTORAL EN EUROPA

Año sin otras citas electorales adicionales
País donde es obligatorio el voto

Portugal 72,42
España 68,52
Bélgica 90,73
Luxemburgo 87,39
Italia 81,07
Grecia 80,03
Irlanda 68,28
Alemania 62,28
54,71
Francia 48,8
Países Bajos 47,48
Dinamarca 46,17
Reino Unido 36,37
90,66
88,55
73,6
73,18
60,02
59,14
52,92
52,71
43,98
36,43
35,69
35,54
91,05
87,27
70,25
69,76
63,05
50,46
50,21
Austria 49,4
46,76
45,19
39,93
Suecia 38,84
Finlandia 30,14
30,02
24
91,35
90,81
Malta 82,39
Chipre 72,5
71,72
63,22
58,58
48,38
Lituania 47,89
45,14
Letonia 41,34
37,85
Rumanía 28,35
Eslovaquia 28,3
Chequia 26,83
Polonia 20,87
Eslovaquia 16,97
90,76
90,39
78,79
66,47
59,4
59,54
58,64
53,7
52,54
44,87
Bulgaria 38,6
34,7
28,37
Rumanía 27,67
20,98
19,64
89,64
85,55
74,8
59,97
57,22
56,32
52,44
51,07
43,81
42,43
39,1
37,32
33,67
32,44
25,24
23,83
18,2
13,05
Bélgica 88,47
84,24 Luxemburgo
Malta 72,7
Dinamarca 66,08
España 60,73
49,7 Irlanda
24,74 Eslovaquia

1987 1989 1994 1999 2004 2009 2014 2019

FUENTE: Parlamento Europeo EL MUNDO

Una participación históricamente baja eleva la incertidumbre del 9-J

En todas ha sido inferior al 70%, pese a medir el pulso de la política nacional

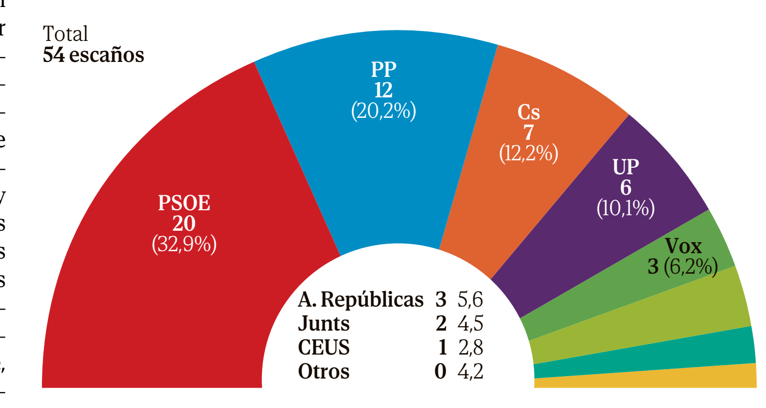
GABRIELA GALARZA MADRID

El interés que suscitan las elecciones europeas es bastante menor al que despierta el resto de comicios entre los ciudadanos europeos en general y los españoles en particular, que se refleja en unos niveles de participación históricamente bajos. De hecho, el 42% de los españoles se muestra indiferente ante el 9-J, tal como refleja el último Eurobarómetro, dos puntos por encima del resto de la Unión Europea.

La primera vez que España votó al Parlamento Europeo en 1987 la movilización en las urnas fue la mayor en unos comicios europeos, del 68,52%. Desde entonces, la participación sólo superó el 60% en dos ocasiones más: en 1999, cuando votó el 63,05% de los ciudadanos, y en las últimas de 2019, con el 60,73%. Este aumento tiene una explicación y es que junto a las elecciones europeas también se celebraron comicios autonómicos y municipales, lo que alentó a los ciudadanos para ir a las urnas. Cuando las europeas no coinciden con otras citas electorales, como ocurre hoy, la movilización es notablemente menor, tal como ocurrió en 1994, 2009 y 2014, cuando los españoles fueron convocados únicamente para elegir a los representantes de la Eurocámara y en las tres jornadas el número de electores fue inferior al resto. Sin embargo, no somos los que menos votamos. Sin contar con Bélgica, Luxemburgo, Grecia, Chipre y Bulgaria, donde la participación es obligatoria, España se sitúa entre los diez países que más participa de los 27 y, de acuerdo al CIS, el 71% irá a votar con total seguridad este domingo. Un porcentaje que, de cumplirse, superaría todos los registros y dejaría en evidencia la desafección que existe con la política nacional, pues las europeas anticipan qué partido será el ganador en las generales y, por tanto, vaticinan el rumbo del país.

El PP, a quien las encuestas –a excepción de la del CIS que preside Tezanos– dan como vencedor, parece buscar una segunda vuelta del 23-J, cuando ganaron con 137 escaños, pero no lograron gobernar. El antisanchismo y las ansias por echar a Pedro Sánchez de La Moncloa ha sido el principal argumento de los *populares* para movilizar a su electorado, algo que ya lograron en 1994 cuando ganó el Partido Popular con 28 escaños sentenciando el final del mandato de Felipe González y el vuelco electoral en España. Era la primera vez que ganaba el PP. También en 2009, con la crisis financiera que golpeaba con fuerza a los españoles, los comicios europeos volvieron a cambiar el rumbo del país con el triunfo de los *populares*, que auguró el final del gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero dos años después.

RESULTADO NACIONAL DE LAS ELECCIONES AL PARLAMENTO EUROPEO 2019

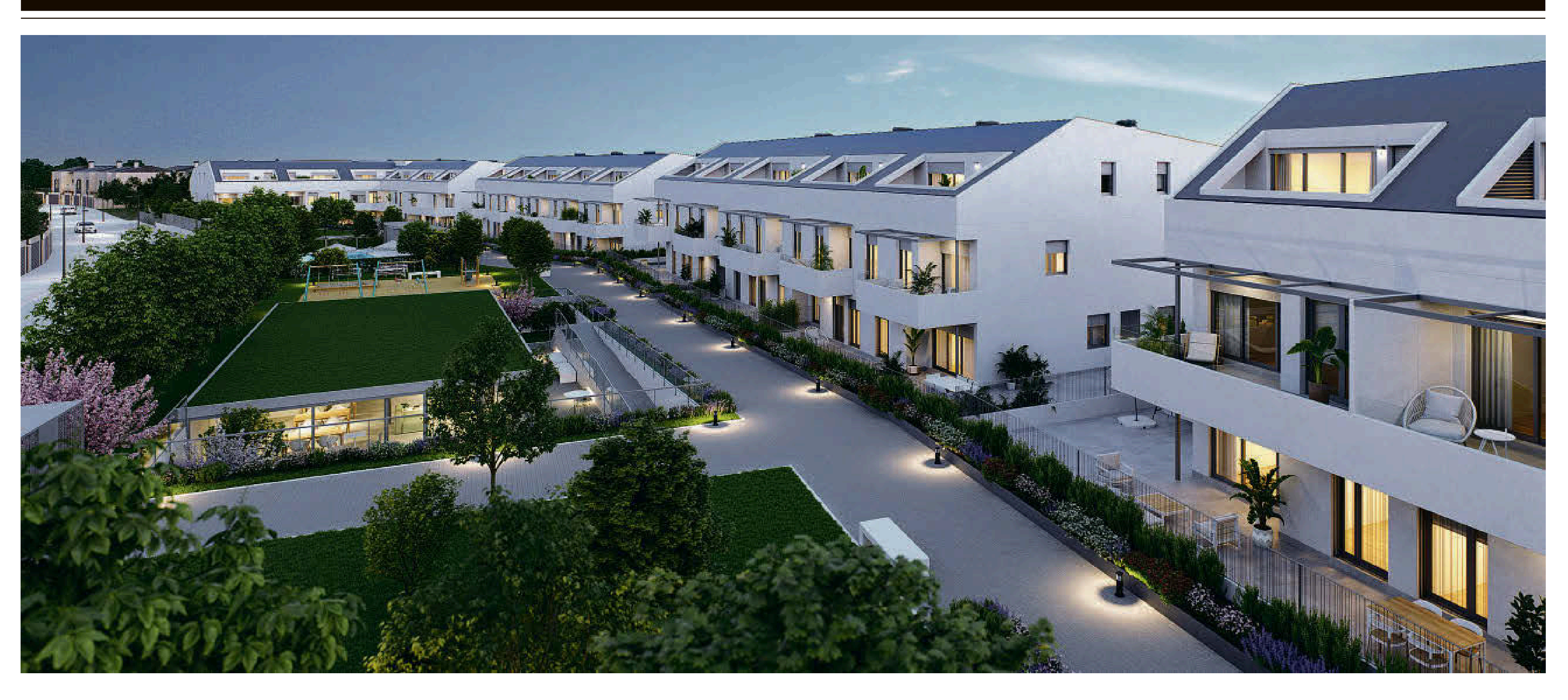


El PSOE, que sería hoy segunda fuerza, como señalan los sondeos –entre 20 y 21 parlamentarios según el último de Sigma Dos para EL MUNDO–, confía en movilizar a la izquierda frente a la «máquina del fango» que le permita a Sánchez prolongar su cargo al frente del Ejecutivo, tal como consiguió en 2019 cuando los socialistas ganaron al PP con 12 puntos de diferencia en la Eurocámara, donde también entró Vox en el Parlamento con 3 escaños.

En unas elecciones como estas, con un sistema de circunscripción única y una participación históricamente baja, todo dependerá de cuántas personas voten. España elige hoy 61 de los 720 diputados del nuevo Parlamento Europeo y de repetirse la de las últimas elecciones, en las que votaron 22.209.330 españoles (60,73%), cada escaño le costaría a los partidos cerca de 370.000 papeletas. Pero el hecho de que los votantes de cualquier parte del país elijan a sus representantes de una lista nacional única, sin divisiones territoriales como ocurre en otros comicios, beneficia a partidos como Vox, que podría duplicar sus resultados de hace cinco años. Las encuestas otorgan la tercera plaza en el Parlamento a su candidato, Jorge Buxadé, al igual que para Podemos, ya que estos comicios le devuelven la primera línea.

Asimismo, que no haya un porcentaje mínimo de votos requerido, favorece que partidos nuevos o pequeños presenten sus candidaturas, como ha ocurrido con Se Acabó La Fiesta, de Alvise Pérez, que podría optar a uno o dos asientos en el Parlamento. El precedente fue 2014 con la irrupción de los *morados* y Cs , que hicieron tambalear al bipartidismo.

VIVIENDA



Grupo Egido: innovación y calidad en la construcción del Sur de Madrid

Grupo Egido lleva más de medio siglo construyendo viviendas en la comunidad de Madrid, especialmente en la zona sur, donde actualmente lidera la promoción de obra nueva

Por 

Grupo Egido siempre ha defendido el potencial de la zona y, por eso, mantiene una vinculación especial. "Las excelentes comunicaciones y dotaciones en materia sanitaria, educativa y de ocio hacen del sur de Madrid una región atractiva para nuestros proyectos. Además, tenemos la capacidad de producir vivienda de alta calidad y precios muy competitivos para atraer clientes de toda la región", explica David Castro, director comercial de Grupo Egido.

Expansión

Grupo Egido tiene presencia en localidades de todo la Comunidad de Madrid, como Pinto, Parla, Móstoles, San Martín de la Vega, Ciempozuelos y Aranjuez, y también en Toledo y Salamanca. "Estamos desarrollando 1.200 viviendas con entregas en los próximos cuatro o cinco años, de las que destinaremos el 20% al alquiler y el 80% a venta. Si hablamos de proyectos en ejecución, el 90% de nuestras viviendas están formalizadas vía contrato de compraventa", aclara Castro.

El enfoque selectivo en la inversión de materia prima ha permitido a Grupo Egido posicionarse en plazas estratégicas durante largos períodos, promoviendo proyectos en diferentes fases. "Pinto es nuestra plaza por excelencia y nos encontramos en un momento crucial. El nuevo desarrollo de la ciudad, -Punctum Millenium, con una superficie de casi cuatro millones de metros cuadrados-, va a ser tramitado con carácter definitivo en breve. Aquí tenemos un gran protagonismo, con la proyección de construir 2.000 viviendas adicionales en los próximos 10 o 15 años", explica el experto.

> Grupo Egido proyectando un 20% de sus unidades para el mercado de alquiler (BtR) y un 80% para la venta (BtS)

Arquitectura propia

El departamento de arquitectura de Grupo Egido juega un papel fundamental en la calidad y eficiencia de sus proyectos. "El concurso del departamento de arquitectura en nuestro grupo ha sido fundamental para el crecimiento y consolidación de la compañía en los últimos años", afirma Castro.

Por un lado, este departamento permite diseñar proyectos a medida junto al equipo comercial y técnico. Por otro, asegura un acabado de alta calidad en cada promoción. "La total integración vertical en nuestro grupo se nota al proyectar, promover, construir y comercializar nosotros todos nuestros proyectos", sostiene un portavoz de la dirección de la empresa.

Impulso de la industrialización

La industrialización es otro de los pilares fundamentales en las soluciones constructivas de Grupo Egido. "Gracias a nuestro colaborador Preinco, llevamos décadas implantando la industrialización en todas nuestras edificaciones", comenta David Castro. En este sentido, destaca el uso de fachadas de paneles de hormigón arquitectónico (PHA) en los modelos plurifamiliares, que cumplen funciones estructurales y estéticas, así como la prefabricación de núcleos de escaleras y ascensores y forjados con losas alveolares o prelosas. "En el ámbito de las viviendas unifamiliares, estamos consiguiendo un grado muy avanzado de industrialización, actuando incluso en la cimentación si la capacidad portante del terreno lo permite", sostiene el director comercial.

La fabricación de sus propios materiales ha sido una estrategia clave para controlar los costes de sus proyectos, puesto que al estandarizar los procesos es posible homogeneizar sus productos inmobiliarios, acortar los plazos de ejecución y aumentar la rentabilidad.

Esa filosofía no extraña ya que Grupo Egido ha impulsado históricamente la vivienda asequible en Madrid. "En el siglo pasado desarrollamos miles de viviendas protegidas", señala Castro. Sin embargo, la sensibilidad al precio del mercado en los últimos años ha hecho que su portfolio a corto y medio plazo esté compuesto íntegramente por vivienda libre. No obstante, la dirección del grupo no descarta volver a apostar por la vivienda asequible en un futuro.

Sector residencial y turístico

En los últimos años, Grupo Egido ha incidido en la reinvención de sus productos hoteleros y los ha encaminado a formatos más cercanos al residencial, como los apartamentos de corta y media estancia. "Esta tipología de alojamiento, con estancias medias entre 3 y 15 días según la localización, combina el uso residencial con el hotelero. Nos tiene muy sorprendidos porque es una línea de negocio con proyección; baste decir que las ocupaciones medias en 2023 superaron el 90% en los activos ubicados en el sur de Madrid ", comenta Castro.

De cara al futuro, Grupo Egido apuesta por mantener su compromiso con la calidad y la innovación en la construcción, en especial, en el sur de Madrid. En esta zona se ha convertido en un referente del sector gracias a una política basada en la creación de proyectos que satisfacen las demandas actuales y, además, tiene en cuenta las necesidades de las próximas generaciones.

Más información:
grupoegido.es

De Ruiz-Mateos al voto a Batasuna en Sanlúcar: los comicios más inciertos

La Eurocámara salvando a Alvise de la Justicia no sería lo más insólito de las europeas

PALOMA H. MATELLANO MADRID

Cada cinco años, los ciudadanos europeos son llamados a las urnas sin saber muy bien para qué. Muchos optan por no acudir, otros depositan su papeleta como si estuvieran eligiendo a los diputados del Congreso y otros, no pocos, tiran de desconocimiento para hacer la gracia. Que estos sean los únicos comicios con circunscripción única y sin umbral mínimo para alcanzar el escaño da aliento a los partidos pequeños, resucita a los que se daban por muertos y premia a los más excéntricos, aunque ello suponga que Bruselas termine por ser una macedonia de diputados y, las europeas, las elecciones menos serias. Si Ruiz-Mateos obtuvo asiento un mes después de agredir a un ex ministro, que Alvise Pérez o el partido que abandera Resines alcanzasen hoy la Eurocámara pillaría a los españoles curados de espanto.

El historial es tal que los primeros en ocupar un escaño en Europa fueron elegidos *a dedo*. En 1986, los partidos que ocupaban el Congreso y el Senado designaron –en función de su peso– a los 60 representantes que estrenarían los asientos comunitarios, entre los que estaban Leopoldo Calvo-Sotelo, Miguel Arias Cañete y hasta el actual ministro de Agricultura, Luis Planas. Contribuyendo a lo insólito, el último escaño se sorteó entre los integrantes del Grupo Mixto: Euskadiko Ezkerra –socialistas vascos que se terminarían fusionando con el PSOE– fue el afortunado, dejando a ERC, el Partido Comunista (PCE) y el Centro Democrático y Social (CDS) sin sitio en Bruselas.

Los primeros eurodiputados españoles electos salieron de las urnas en junio de 1987, en unos comicios que solo se celebraron aquí y en Portugal –los países recién adheridos a la UE– y que ostentan aún el récord de participación: 68,5%. Aquella cita fue la última bala de Santiago Carrillo que, ya fuera del PCE, concurrió con su nueva formación, el Partido de los Trabajadores de España-Unidad Comunista (PTE-UC). Con 222.680 votos, se quedó a casi 100.000 del escaño y la formación terminó integrándose en el PSOE tras volver a fracasar en las dos citas siguientes –otras europeas y generales–. Las del 87 fueron también el primer amago electoral de José María Ruiz-Mateos que, bajo el sueño de que un asiento en Bruselas le brindaría la inmunidad, sentó un precedente del que Puigdemont y Alvise tomarían buena nota.

Sería en el 89, y apenas mes y medio después del puñetazo a Miguel Boyer, cuando el accionista principal de la expropiada Rumasa obtendría su billete al Parlamento Europeo –y otro para su yerno–, con 608.560 apoyos y quintuplicando el resultado obtenido la vez anterior. Ruiz-Mateos hizo aquella campaña estando en busca y captura –se dejó ver en algún mitin disfrazado de mujer– y, concedida la ansiada inmunidad, pudo recoger el acta de diputado con el *caso Rumasa* ya en el Supremo.

Los comicios del 94 expulsaron de la Eurocámara al empresario, y también, por primera vez, a Herri Batasuna. Sí tuvo sitio la Coalición Nacionalista integrada por el PNV y Coalición Canaria –hoy repiten juntos–, que llevaba como candidato al ahora CEO de Repsol Josu Jon Imaz. Aquellas fueron las elecciones del boom de Izquierda Unida, con nueve eurodiputados, y del despegue del PP en Europa, con 28 parlamentarios –su máximo registro hasta la fecha–, aunque esto no se tradujo en la mayoría absoluta esperada en las generales del 96.

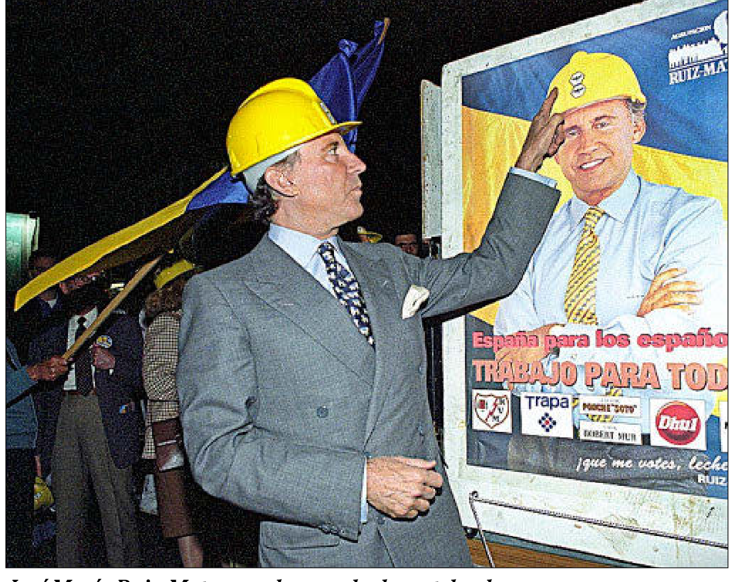
En 1999, por el contrario, las formaciones regionalistas entraron en Bruselas por la puerta grande. Tras un baile de siglas, Coalición Canaria acudió con el Partido Aragonés; el PNV y ERC lo hicieron de la mano y Convergència (CiU) siguió en solitario, como también lo hicieron el BNG y Euskal Herritarrok (EH) –que integraba a Herri Batasuna–. Entre todos sumaron nueve europarlamentarios, récord.

Choca, cuanto menos, que el escaño de EH fuera cortesía de los españoles ajenos a *Euskal Herria*, pues solo con los votos del País Vasco y Navarra no habría logrado representación. Gracias a 19 papeletas en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), 58 en Salamanca capital, un voto –de 100– en Fuentelsaz (Guadalajara) y otros casi 36.000 apoyos repartidos por España, Herri Batasuna se hizo sitio en Bruselas. Coincidía que, aquel año, ETA no había cometido ningún atentado –respetando la tregua decretada tras el acuerdo de Lizarra–, aunque para entonces ya acumulaba 794 muertes. Herri Batasuna sería ilegalizado durante aquella legislatura.

EL DISPOSITIVO

«TODO PREPARADO». El secretario de Estado de Comunicación, Francesc Vallès, aseguró ayer que se han dispuesto los medios necesarios para que el 9-J se desarrolle «con total normalidad».

95.000 AGENTES. Han sido movilizados 28.034 policías nacionales, 47.647 guardias civiles, 4.910 mossos d'Esquadra, 939 'ertzainas', 260 policías forales navarros y 67 miembros de la Policía Canaria, así como 13.475 agentes de policía local.



José María Ruiz-Mateos, en la pegada de carteles de 1994. J. M. ESPINOSA/EFE



Pablo Iglesias, en la noche electoral de 2014. SERGIO ENRÍQUEZ-NISTAL



Alvise cerró su campaña en la Plaza de Colón, en Madrid. CARLOS G. POZO

La baja participación cosechada en las elecciones europeas de 2004 y 2009 –se quedó en casa más gente de la que acudió a votar– dejó dos citas con pocas anécdotas, más allá de un vaivén de coaliciones entre nacionalistas y un joven Oriol Junqueras que se estrenó en un parlamento. Nada que ver con el terremoto que supusieron los comicios de 2014, cuando Pablo Iglesias –entonces con su icónica coleta– dio el campanazo con más de 1.250.000 papeletas y cinco diputados para Podemos en el que era su debut en unas elecciones.

También lo intentó entonces Vox, con Alejo Vidal-Quadras como candidato, aunque se quedó fuera por 1.740 votos, mientras que un Ciudadanos hoy en la cuerda floja obtuvo sus dos primeros parlamentarios como formación estatal. CiU con el PNV, ERC con independentistas minoritarios, EH Bildu con el BNG, y Compromís junto a Equo, la Chunta Aragonesista (CHA) y Por Un Mundo Más Justo (PUM+J) fueron otros de los 35 partidos que integraron la expedición española a Bruselas más multicolor de la historia.

1986
Los primeros eurodiputados españoles fueron elegidos 'a dedo'

1989
Ruiz-Mateos hizo campaña en busca y captura y logró 2 escaños

2014
Pablo Iglesias debutó en unas elecciones con 1.250.000 votos

Las últimas, las elecciones de 2019, venían con nombre propio, el de alguien que repite protagonismo este domingo: Carles Puigdemont. Junto al también fugado Toni Comín, obtuvo dos escaños, pero la Junta Electoral se negó a entregarles las credenciales si no acudían personalmente a recogerlas –a España–. Sin embargo, el Tribunal de Justicia de la Unión Europea les echó un cable y reconoció su derecho a ser diputados, con lo que ambos pudieron finalmente ocupar sus asientos en Europa. Opuesta fue la suerte que corrió Junqueras que, encarcelado, no pudo recoger el acta y renunció al escaño.

¿Y este 9-J qué? Quizá se recuerde por ser el día que el polémico Alvise Pérez aguó la fiesta de la justicia española –con la que tiene pendientes varios casos–. O por suponer la resurrección de «la ministra más atacada de la historia» –Irene Montero–, la extinción definitiva de Ciudadanos o el estreno parlamentario del PACMA. O no. De lo que no cabe duda es de que, por broma, despiste o maldad, Bruselas seguirá siendo hogar de lo más pintoresco de la clase política.

CIBERSEGURIDAD **REMITIDO**

Ciberseguridad en Alerta: Cómo Protegernos en el Año de las Grandes Amenazas



Mikel Salazar Peña. Director de Ciberseguridad para España y Portugal en DXC Technology.

En estas últimas semanas hemos sido testigos de un aumento alarmante en las noticias sobre ciberataques en diferentes entidades españolas y europeas. Se trata de un goteo incesante y, sin embargo, lo que vemos en los titulares es solo la punta del iceberg. El cibercrimen ya supone la tercera economía mundial y según un informe de Cybersecurity Ventures, se estima que el costo global de los delitos cibernéticos alcanzará los 10,5 billones de dólares anuales para 2025.

Hay una frase que los profesionales de ciberseguridad solemos repetir: "Solo hay dos tipos de compañías: las que han sido atacadas, y las que han sido atacadas pero no lo saben todavía". Y es que la industria cibercriminal ha evolucionado drásticamente. Ya no se trata solo de hackers individuales en busca de reconocimiento, sino de sofisticadas organizaciones delictivas con recursos comparables o incluso superiores a los de las grandes organizaciones. Estos grupos utilizan tecnologías avanzadas y operan como negocios, con objetivos estratégicos y estructuras jerárquicas. A modo de ejemplo, uno de los grupos de ciberdelincuentes (conocido como "REvil") operaba como una empresa, con departamentos dedicados a investigación y desarrollo, soporte técnico y relaciones públicas, ofreciendo incluso "atención al cliente" para sus víctimas.

Estos ciberdelincuentes aplican técnicas cada vez más sofisticadas eligiendo cuidadosamente a sus víctimas, fundamentalmente empresas debido a su capacidad financiera y la riqueza de datos sensibles que manejan. Actualmente el foco de los atacantes es el robo de la identidad y el dato: por una parte el secuestro de información y su cifrado para exigir un rescate (ransomware), y por otra el robo de información confidencial o de negocio para luego venderla en la dark web con fines espurios. Estas fugas de información pueden resultar en pérdidas incalculables y daños irreparables para la reputación de una empresa.

Por otro lado, las tensiones geopolíticas están complicando aún más el panorama, suponiendo un incremento en los ciberataques patrocinados por estados, dirigidos a infraestructuras críticas y sistemas gubernamentales dando lugar a una oleada de ataques cibernéticos tanto en el sector público como en el privado. Estos conflictos no solo incrementan la frecuencia y sofisticación de los ataques, sino que también diversifican los objetivos, haciendo que cualquier empresa o ciudadano pueda convertirse en víctima.

Sin duda, los profesionales de ciberseguridad sabíamos que 2024 iba a ser un año difícil y especialmente sensible, pero la realidad está superando todas las previsiones. La tormenta perfecta incluye la confluencia de eventos de gran envergadura que atraerán la atención global, bien sean deportivos o políticos como las elecciones. Estos eventos no solo concentran la atención mediática, sino que también representan objetivos atractivos para los cibercriminales que buscan desestabilizar procesos democráticos y eventos masivos. Los ciberdelincuentes pueden atacar con objetivos variados, desde influir en los resultados electorales mediante la diseminación de desinformación y la manipulación de datos, hasta interrumpir la organización de eventos deportivos. En un año con tantos eventos de alto perfil, es fundamental que gobiernos, empresas y organizaciones internacionales redoblen sus esfuerzos en ciberseguridad para proteger la integridad y la confianza en estos eventos clave.



Ante este escenario, los gobiernos están intensificando sus esfuerzos en regulación y protección cibernética. Estas normativas – como DORA y NIS2 - no solo obligan a las empresas a implementar medidas de seguridad más estrictas, sino que también proporcionan un marco para la colaboración y el intercambio de información, esenciales para enfrentar las amenazas cibernéticas de manera efectiva.

Los dos ingredientes para complicar más el panorama es la imparable transformación digital y la adopción de la Inteligencia Artificial. Si bien la inteligencia artificial (IA) está jugando un papel crucial en esta batalla, aportando herramientas que pueden detectar amenazas en tiempo real y responder a ataques de manera automática, por otra parte, los cibercriminales también están aprovechándola para desarrollar ataques más sofisticados y difíciles de detectar. Del mismo modo, la transformación digital, aunque trae innumerables beneficios, también abre nuevas superficies de ataque. La proliferación de dispositivos conectados, la adopción de la nube y el uso de aplicaciones móviles crean más puntos de entrada para los cibercriminales. Protegernos requiere una estrategia integral que incluya la actualización constante de sistemas, la formación de empleados y el uso de tecnologías avanzadas de protección.

En medio de este complejo panorama, hay motivos para la esperanza. España cuenta con un sector de ciberseguridad robusto y lleno de talento que ya está trabajando activamente para proteger nuestras infraestructuras críticas y empresas. Profesionales altamente cualificados que están implementando soluciones innovadoras y respondiendo eficazmente a las amenazas. Además, España se está posicionando como un referente en la formación y desarrollo de talento en ciberseguridad. Varias universidades y centros de formación especializados están preparando a las nuevas generaciones de expertos para librar esta complicada batalla.

Nuestra experiencia como profesionales de ciberseguridad nos permite asesorar a organizaciones y compañías a convertir los desafíos en oportunidades para crear entornos digitales más seguros y confiables, implementando estrategias robustas de ciberseguridad, formación continua y una mentalidad proactiva. La clave está en la preparación, la resiliencia y la innovación.

PAISAJES EUROPEOS

JUVENTUD

«HAY QUE IR A VOTAR PARA QUE NO DECIDAN POR NOSOTROS»

5.000 'centennials' han participado en una campaña por toda España para hacer subir la participación el 9-J. El Parlamento Europeo está «preocupado» porque los jóvenes votan menos que otros colectivos




OLGA R. SANMARTÍN

Rubén Cavero tiene 22 años, trabaja en una consultora en donde le acaban de hacer su primer contrato fijo tras seis meses de becario y paga 410 euros al mes de alquiler más 60 euros de gastos por una habitación en un piso compartido con otros seis jóvenes en el centro de Madrid. Este ilicitano graduado en Derecho y Relaciones Internacionales por la Universidad Rey Juan Carlos no faltará a la cita con las urnas en las elecciones europeas de hoy. Tiene claro que, para conseguir algo, hay que luchar por ello.

«Hace falta que los jóvenes seamos conscientes de que podemos apelar a las instituciones europeas y de que Europa puede hacer algo por nosotros. Entre otras cosas, está motivando el talento joven y buscando vías para facilitar el acceso de los jóvenes a puestos de trabajo de calidad», dice Rubén, uno de los 5.000 jóvenes pertenecientes a la llamada Generación Z o *centennials* que desde principios de mayo han estado en las calles de una quincena de ciudades españolas como voluntarios de una campaña en la que se ha animado a los ciudadanos a ir a votar.

Rubén ha aprovechado el tiempo libre que ha tenido cuando no estaba trabajando para instalar carpas por la capital o desplazarse hasta la Universidad Carlos III, el parque del Retiro, Fuenlabrada o Boadilla del Monte para repartir trípticos, pegatinas, globos y bolígrafos con las 12 estrellas amarillas sobre el fondo azul que forman la bandera de la UE. «Lo primero que preguntábamos a los jóvenes es si sabían qué pasaba el 9 de junio. Respondían de todo: unos conocían que había elecciones, otros no y a otros les daba igual. La gente ha sido más receptiva de lo que creíamos y le ha gustado cuando le hemos explicado cosas sencillas, como los partidos que se presentan o cómo se vota», señala el también portavoz en Madrid de Equipo Europa, la asociación juvenil europeísta que ha impulsado esta campaña, en la que también han participado otras cinco agrupaciones de las mismas características.



Mireya Diouri y Rubén Cavero, en el centro de Madrid. ÁNGEL NAVARRETE

La iniciativa ha estado apoyada por la Oficina del Parlamento Europeo en España, cuya directora, María de Andrés, no oculta la «preocupación» de la Eurocámara por la poca participación electoral de los jóvenes. En España, este colectivo está marcado por el récord europeo de desempleo juvenil, gana un 35% menos de salario que la media española y ve cómo la mejora de sus ingresos es mucho más lenta que en generaciones anteriores. La vivienda se ha convertido para ellos en el nuevo ascensor social y el 65% vive todavía con sus padres. Según el Banco de España, sólo el 31% de los menores de 35 años posee un piso en propiedad frente al 85% de los mayores de 65 años. ¿Habrá creado todo ello un caldo de cultivo para la desafección hacia los políticos que sienten los *centennials*?

Más de 372 millones de ciudadanos europeos están llamados al sufragio hoy (en España se vota con un censo de 38.087.170 electores) y, de ellos, 59 millones tienen entre 18 y 30 años (5,97 millones de jóvenes españoles). Pero esta franja de edad no es muy dada a ir a depositar la papeleta: en las pasadas elecciones europeas, de 2019, los *centennials* no llegaron al 50% de participación de la población general. «En 2014, el porcentaje de europeos menores de 30 años que votaron fue del 28%. En 2019 hubo mucha movilización por el cambio climático y la participación subió hasta el 42%, lo que hizo aumentar el voto de la población en general. El Parlamento Europeo está muy interesado en incrementar la participación juvenil en esta convocatoria. Tenemos que hacer pedagogía de que Europa somos todos y hay que responsabilizarse votando», indica De Andrés.

Las estimaciones de voto para esta convocatoria son optimistas en España, pero nunca se sabe. Según el Eurobarómetro de abril, el 64% de los europeos de hasta 30 años tenía intención de acudir a las urnas, un porcentaje que en España subía hasta el 68%. Pero los jóvenes españoles, al igual que sus vecinos de otros países, muestran poca confianza hacia los políticos y hacia las instituciones.

Según una encuesta reciente de la asociación juvenil Talento para el Futuro –también involucrada en la campaña para fomentar la participación en estas elecciones–, el 72% de los españoles de entre 18 y 35 años se siente abandonado por los políticos. El recelo ha ido a más. El Estudio Internacional sobre Educación Cívica y Ciudadana (ICCS, en sus siglas en inglés) muestra que el porcentaje de adolescentes españoles que confían en el Gobierno ha caído del 62% registrado en 2009 al 44% en 2022. También ha empeorado –del 52% al 41%– la credibilidad en el Congreso de los Diputados y en el Senado.

«Me atrevería a decir que los jóvenes no se sienten muy representados por los partidos, que hacen campaña sin tener en cuenta los problemas específicos de este colectivo, al que le interesa la política, pero ve cómo debates como el acceso a la vivienda, el desempleo o la salud mental pasan desapercibidos para el resto de generaciones. Los partidos todavía no saben entrar en las conversaciones de la gente joven. Usan las redes sociales para dar información, pero no para escuchar. Como los jóvenes votan menos y sus conversaciones pasan desapercibidas, los políticos se preocupan más por los mayores y asuntos como las pensiones», apunta De Andrés.

Hay dos factores que amenazan el voto de los *centennials* españoles. El primero es el aumento del euroescepticismo, que ha ido creciendo en los últimos años especialmente entre los chicos. Según Talento para el Futuro, el 27% de los varones de entre 18 y 24 años es partidario de que España siga el ejemplo de Reino Unido y se salga de la UE.

«La desafección se produce por la falta de cercanía y el desconocimiento. De las respuestas de la encuesta vemos que los jóvenes dicen que, si supieran más y tuvieran mayor relación con Europa, entenderían mejor las cosas y se verían más representados. Ahora no le ven la utilidad», interpreta la melillense de 27 años Mireya Diouri, *project manager* de Talento para el Futuro, licenciada en Derecho y en Ciencias Políticas por la Universidad de Granada y una «eurofascinada» declarada que no dudará en ir a votar hoy, aunque reconoce que sus amigos no lo harán «porque no lo consideran importante».

«Nuestra generación da la democracia por sentada»

«No se siente representada por los partidos y falta cercanía»

El segundo problema que puede potenciar la abstención juvenil es la falta de conocimiento sobre el funcionamiento del sistema democrático. El estudio ICCS señala que la mayoría de alumnos adolescentes españoles sabe mucho de medio ambiente o igualdad de género, pero sólo el 38% recibe formación sobre cómo votar en las elecciones (frente al 54% de la media de los países de nuestro entorno analizados); apenas el 34% aprende sobre cómo las leyes se aprueban y se cambian (frente al 53%), y únicamente el 15% es instruido en la escuela sobre el proceso de constitución de las candidaturas electorales, la mitad que la media de estados participantes.

Esta falta de conocimiento, carne de cañón para la polarización, es un problema que no se circunscribe sólo a España, sino al resto de países europeos. Consciente de que, además, puede llevar al abstencionismo, el Parlamento Europeo ha centrado en los jóvenes su campaña institucional de estas elecciones. Su anuncio estrella, en el que abuelos supervivientes de guerras y dictaduras piden a sus nietos que voten para que no se repitan las cosas que ellos vivieron, refleja cómo quienes «aspiraron a la democracia y lucharon por ella» pasan el testigo a los *centennials* para «mantenerla, hacerla más fuerte y transmitirla a las generaciones venideras». El lema ha sido *Usa tu voto. Si no, otros decidirán por ti.*

«Para nosotros, los jóvenes son lo esencial de estas elecciones», destaca la directora de la Oficina del Parlamento Europeo en España. «Hemos llevado a eurodiputados a tomarse una cerveza con gente joven en un bar de Malasaña y estamos



Moya, Echevarría y Gallego se envuelven en una bandera de la UE en la sede en Madrid del Parlamento Europeo. A. DI LOLLI

muy presentes en las redes sociales, donde hemos participado en la conversación y hemos lanzado campañas para extender una burbuja de jóvenes *eurofans* o *euroentusiastas* que puedan hacer pedagogía con personas de su edad».

En esta tarea están las tres integrantes de EUgenias Academy, tres periodistas ex becarias del Parlamento Europeo que el pasado febrero pusieron en marcha un proyecto para dar a conocer en redes sociales la importancia que tiene la UE para la vida cotidiana de los ciudadanos. La bilbaína Amaia Echevarría (25 años), la madrileña Cristina Gallego (27) y la almeriense María Moya (28) difunden cada día pequeñas píldoras visuales llenas de humor en la que de forma sencilla y rigurosa explican la parte más cercana del entramado comunitario.

«Más de la mitad de la normativa española procede de la UE, así como muchas otras grandes ventajas que tiene nuestra generación, como el *roaming* o el espacio Schengen, que nos ha permitido ser los que más han viajado. Pero, como no hemos vivido el nacimiento de la UE o lo que era antes España sin el euro, muchas veces damos la democracia por sentada», opina Amaia.

Su socia Cristina cree que su generación vota poco «porque no se siente representada por los partidos políticos», que, además, tienen pocos jóvenes entre sus filas: la media de edad del Parlamento Europeo es de 53 años.

Las tres van a ir a votar hoy, pero son conscientes de que «a muchos jóvenes no les llega la importancia de la UE» ni saben que existe «una oportunidad para que los estados se pongan de acuerdo en cosas que por su cuenta no pueden hacer», en palabras de María.

«Si no estás de acuerdo con algunas políticas, hay que votar a los partidos para que tus intereses estén representados. No se trata de coincidir con todo lo que están haciendo, sino de actuar para que cambien las cosas a lo largo de los próximos años», aseguran. E insisten: «Hay que ir a votar para que no decidan por nosotros».

LOS DATOS

CASI 6 MILLONES DE MENORES DE 30 AÑOS

Hay 5.970.447 millones de jóvenes de 18 a 30 años en España, una cifra que en toda la UE se eleva a 59 millones. Pero la mayoría no vota.

15%

CENSO. 372 millones de europeos están llamados a las urnas. En España podrán votar 38.087.170. Casi seis millones tienen entre 18 y 30 años.

61%

VOTO. Las pasadas elecciones (2019) fueron récord de participación (50,6% en la UE y 61% en España). La de los jóvenes aumentó mucho.

42%

POCO. Aun así, la cifra de votantes europeos de 18 a 25 años (42%) y de 25 a 30 años (47%) fue inferior a la media (50%).

DAVID MADÍ

EX DIRIGENTE DE CONVERGÈNCIA. Considerado por la Guardia Civil uno de los cerebros del 'procés', acaba de publicar sus memorias sobre el referéndum del 1-O

«El conflicto catalán no termina con la amnistía»

IÑAKI ELLAKURÍA BARCELONA
Entre el grupo de jóvenes dirigentes de Convergència denominados el *pinyol* (el núcleo) o talibanes, encabezados por Artur Mas y entre los que estaban Quico Homs, Oriol Pujol, Germà Gordó, Quim Forn y Felip Puig, que a principio de siglo decidieron pasar del pragmatismo del *peix al cove* pujolista a la vía unilateral, David Madí (Barcelona, 1971) era considerado el cerebro en las tinieblas. «Yo era el rey del sistema cuando tenía poder», asegura Madí en una entrevista concedida por la publicación de *Merecer la victoria* (Destino). Memorias sobre el proceso independentista en las que ajusta algunas cuentas pendientes y explica algunos errores cometidos por el nacionalismo durante el año 2017, como no haber aprovechado el momento de agitación en las calles del 3-O o declarar la independencia para suspenderla a los siete segundos.

Madí apunta escenarios de futuro, una vez superada la actual etapa de «reflexión», y, pese a abogar por reforzar la alianza entre socialistas y nacionalistas, lanza un aviso frente al entusiasmo del PSOE con la amnistía: «El conflicto catalán está vivo desde hace siglos y seguirá mucho tiempo. Ni España es suficientemente fuerte para imponer su marco unitario, ni Cataluña lo es para desligarse».

ORÍGENES DEL 'PROCÉS'

Hijo de la alta burguesía catalana [su abuelo Joan Cendrós fue el productor del masaje facial Floïd], Madí ocupó el cargo de secretario de Comunicación de la Generalitat, entre el año 2001 y el 2003, y posteriormente fue responsable de Estrategia de CDC. En 2010, abandona la primera línea política para saltar a la empresa privada, sin renunciar al activismo nacionalista. De ese maridaje de negocio y política parten sus problemas con la Justicia: ha sido condenado a 14 meses de cárcel por un delito contra la Hacienda pública y falsedad documental, y está investigado en la trama del 3%. Pero como el resto de los dirigentes nacionalistas, se defiende asegurando que la corrupción responde a una «supuesta guerra sucia» del Estado. «A Convergència se le hizo una causa general no para limpiar nada, sino para destrozar al partido de las clases medias catalanas». Un partido que puso en marcha el *procés,* el enésimo intento del nacionalismo de romper el *statu quo*, mucho antes del 2012, cuando hay el desencuentro entre Mariano Rajoy y Mas por el pacto fiscal. Incluso antes de la multitudinaria manifestación de 2010 contra la sentencia del Estatut. Reivindica que ese cambio de paradigma es un «proyecto generacional» que

«España no tiene la fuerza para imponer su marco unitario»

«Fueron contra CDC por ser el partido de las clases medias»



LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA 8 DE JUNIO DE 2024

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 46 / 24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
03500	360	03501	360	03502	300	03503	300	03504	300	03505	300	03506	300	03507	300	03508	300	03509	10.360
03510	**600.000**	03511	10.360	03512	300	03513	300	03514	300	03515	300	03516	300	03517	300	03518	300	03519	360
03520	360	03521	480	03522	300	03523	300	03524	300	03525	300	03526	300	03527	300	03528	420	03529	360
03530	360	03531	360	03532	300	03533	300	03534	300	03535	300	03536	300	03537	600	03538	420	03539	360
03540	360	03541	360	03542	300	03543	300	03544	300	03545	300	03546	300	03547	300	03548	300	03549	360
03550	360	03551	360	03552	300	03553	300	03554	420	03555	300	03556	300	03557	300	03558	420	03559	360
03560	360	03561	480	03562	420	03563	300	03564	300	03565	300	03566	300	03567	420	03568	300	03569	360
03570	360	03571	360	03572	300	03573	300	03574	300	03575	300	03576	300	03577	300	03578	300	03579	360
03580	360	03581	360	03582	300	03583	300	03584	300	03585	300	03586	300	03587	300	03588	300	03589	360
03590	360	03591	360	03592	300	03593	300	03594	300	03595	300	03596	300	03597	300	03598	420	03599	360
23600	360	23601	360	23602	300	23603	300	23604	300	23605	300	23606	600	23607	300	23608	300	23609	360
23610	480	23611	360	23612	300	23613	300	23614	300	23615	300	23616	300	23617	300	23618	300	23619	360
23620	360	23621	480	23622	300	23623	300	23624	300	23625	300	23626	300	23627	300	23628	420	23629	360
23630	360	23631	360	23632	300	23633	300	23634	300	23635	300	23636	300	23637	300	23638	420	23639	360
23640	360	23641	360	23642	300	23643	300	23644	300	23645	300	23646	300	23647	300	23648	300	23649	360
23650	360	23651	360	23652	300	23653	300	23654	420	23655	300	23656	300	23657	300	23658	420	23659	360
23660	360	23661	480	23662	420	23663	300	23664	300	23665	300	23666	300	23667	420	23668	300	23669	360
23670	360	23671	360	23672	300	23673	300	23674	300	23675	300	23676	300	23677	5.840	**23678**	**120.000**	23679	5.900
23680	360	23681	360	23682	300	23683	300	23684	300	23685	300	23686	300	23687	300	23688	300	23689	360
23690	360	23691	360	23692	300	23693	300	23694	300	23695	300	23696	300	23697	300	23698	420	23699	360

Terminaciones 0		Terminaciones 1		Terminaciones 2		Terminaciones 3		Terminaciones 4		Terminaciones 5		Terminaciones 6		Terminaciones 7		Terminaciones 8		Terminaciones 9	
510	480	7831	1.560	2202	1.500	2443	1.500	084	300	4225	1.500	476	300	447	300	868	300	019	360
10	180	431	360	62	120			834	300			606	300	537	300	28	120	399	360
0	60	21	180					54	120					67	120	38	120	9	60
		61	180													58	120		
		1	60													98	120		

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS



PEDRO SALADO / ARABA PRESS

venía de lejos, la apuesta de los *cachorros* de Pujol, educados bajo los manteles de Lluís Prenafeta y Macià Alavedra, por imponer las nuevas reglas del juego. «Tratábamos de resituar la relación de Cataluña con España y de impulsar una segunda evolución territorial con el Estatut. Pero como respuesta solo nos encontramos con un 'no' inamovible». En este punto, el relato de Madí es fiel a la explicación oficial del nacionalismo –y ahora también de Pedro Sánchez– y responsabiliza a Rajoy del desastre por no haberles entregado todo lo que le pedían. Negativa que legitima y explica, a su juicio, el posterior golpe catalán. «¿Por qué no pusieron una tercera vía sobre la mesa, con contenido? Las cosas hubieran sido diferentes a partir del 2012. España en su conjunto debería hacer esta reflexión: ¿por qué es inmutable la realidad española? ¿Por qué es tan difícil la reforma?», afirma Madí sin cuestionarse él por qué el nacionalismo catalán considera inmutable su objetivo de independencia o idea de nación.

AJUSTE DE CUENTAS

En su repaso de los hechos, Madí define y perfila algunos de sus protagonistas. Especialmente duro se muestra con el líder de ERC, Oriol Junqueras, al que culpa de la división que se instaló en el Gobierno de coalición presidido por Carles Puigdemont. «La ruptura de la unidad impide cualquier partida con éxito», señala. Madí define así a Junqueras: «La personalidad de Junqueras responde a un carácter hermético. Es difícil saber lo que piensa, y con frecuencia se expresa con evasivas o frases abiertas. Su oposición a las estrategias unitarias es porque su apuesta es la por la hegemonía de la izquierda». Además dedica algunas palabras, aunque sin un gran entusiasmo, a Puigdemont, a quien compadece por la soledad en la que se encontró durante los momentos finales del *procés*, con ERC apuñalando por la espalda. «Entre sus muchas virtudes no destaca la flexibilidad. Como hombre de fuertes convicciones, mantener su posición es una de sus máximas. Una vez que

«A Junqueras no se le entendía qué quería decir ni lo que pensaba»

«El 1-O lo finaliza otra organización que no es la Generalitat»

asume su posición le cuesta mucho recalibrarla». A Quim Torra lo dibuja como «el hombre inadecuado, en el momento inadecuado», y sostiene que contribuyó a la «demolición simbólica de la *auctoritas* de la figura del *president*». Como ejemplo, la noche que Torra recibe en su residencia oficial a un grupo de destacados empresarios vestido con alpargatas y una camisa de manga corta a cuadritos.

AUTORES DEL GOLPE

Como el resto de implicados en el 1-O, Madí abona las tesis de la una *operación Cataluña* en la que José Manuel Villarejo y el *pequeño Nicolás* solo eran peones de «gente mucho más importante». Otorga al CNI un poder casi absoluto, hasta para dictar los titulares de portada de *El País*, lo que no impidió, por ejemplo, que no se enteraran de dónde estaban las miles de urnas del 1-O y que Puigdemont se escapara en coche a Francia. Toda esa gran trama contra Cataluña parte, según Madí, de lo que define como «fatua del Escorial». La decisión de acabar con la conllevancia que Rajoy y su Gobierno habrían acordado durante un retiro de fin de semana en el monasterio, dos meses después de haber ganado las elecciones de 2011. «Fue una estrategia confeccionada como los GAL. Si no se entiende esto, no se entiende la amnistía», insiste. Sobre conspiraciones y gabinetes en la sombra, Madí aporta nueva luz respecto a la importancia que tuvo en el 1-O el llamado *estado mayor*, un grupo de personalidades del independentismo que organizó en los meses finales ante las continuas peleas entre Junts y ERC. Este grupo de personas, entre las que él se encontraba, toma en secreto el control de la Generalitat –sin tener ningún tipo de aval legal ni democrático– y decide los movimientos que hicieron posible el 1-O. «Hay un momento en que es otra organización la que organiza la consulta. El Govern le pone la legitimidad democrática, pero nada de la organización. El Govern no decidía lo que estaba pasando», afirma. Ninguna de las personas que formó parte de ese Gobierno en la sombra ha respondido ante la Justicia por las decisiones tomadas.

Los Mossos logran una cita bilateral con la agencia de fronteras de la UE

La policía catalana tiene previsto reunirse con Frontex pese a no tener competencias

FERNANDO LÁZARO MADRID

El próximo día 11 de junio se llevará a cabo un nuevo gesto de carácter internacional para los Mossos. Los responsables de la policía autonómica de Cataluña celebrarán reuniones de trabajo con Frontex, la agencia europea de la guardia y fronteras y costas. La Policía autonómica trata de ganar presencia internacional saltándose todos los protocolos y contactando directamente con la agencia europea.

Como explican fuentes de Interior, las competencias sobre fronteras son únicamente responsabilidad de las policías de carácter estatal. Así, las fronteras del Estado, tanto terrestres como marítimas y aéreas, corresponden a la Guardia Civil y a la Policía Nacional.

Frontex es la agencia de los estados miembros de la Unión Europea y de países asociados de Schengen. «En ninguno de estos supuestos figura ni Cataluña ni su policía autonómica», apuntan fuentes de la seguridad del Estado.

Está previsto que al encuentro operativo que se celebrará el próximo martes acudan, entre otros, el aún máximo responsable de los Mossos, el mayor Eduard Sallent, cuyo nombramiento está recurrido ante la Justicia. Ahora mismo Sallent es la cara de los Mossos, después de la salida de la máxima responsabilidad del también mayor Josep Lluís Trapero tras el 1-O.

Esta reunión de los Mossos con responsables de Frontex fue advertida por mandos de la Policía Nacional y la Guardia Civil al Ministerio del Interior de Fernando Grande-Marlaska. Estos mandos entienden que es desde este departamento desde donde se debe advertir de la condición de policía autonómica de los Mossos y de que las competencias de las fronteras no se corresponden con estos agentes.

Las fuentes consultadas por este periódico recuerdan que ya en los últimos meses se han ido produciendo «movimientos» tanto desde la Consejería de Interior del Gobierno catalán como desde el Ministerio de Marlaska para aumentar la presencia en el control de entrada de pasajeros desde el extranjero en Cataluña de agentes de la policía autonómica.

Según explican estas fuentes, en dichos encuentros del próximo martes se tratará «materia de inteligencia» y se analizará la situación en general de la materia, «inmigración y fronteras, formación y visitas a centros de control de operaciones de Frontex». Recuerdan estas fuentes que los Mossos «no tienen competencias internacionales», según la Ley de Fuerzas y Cuerpos de la Seguridad del Estado. Y, hasta ahora, no tienen competencia alguna en materias de inmigración y de fronteras.

Los Mossos no están llevando a cabo esta actuación coordinados por la Dirección General de Relaciones Internacionales del Ministerio del Interior, que es la que tiene la competencia. Estas fuentes aclaran que Interior ha tenido la información sobre esta reunión y de todos los contactos previos sin que por ahora se haya producido movimiento alguno para impedirlo. Aunque sí hay sectores dentro del departamento de Grande-Marlaska que se suman a la indignación de los mandos de la Guardia Civil y Policía Nacional.

Que Eduard Sallent encabece la delegación de los Mossos en este encuentro evidencia, según estas fuentes, el intento de la policía autonómica y, por extensión, del Gobierno catalán en funciones, aún presidido por ERC, de darle el mayor nivel policial y el mayor eco internacional. «Tratan de trasladar la imagen al exterior de que son una policía de país», apuntan estas mismas fuentes. Dentro de sus políticas expansivas, para los Mossos este encuentro «es fundamental» porque les otorga desde Frontex un tratamiento especial, pese a saber que las competencia so de Policía Nacional y de Guardia Civil.

Sallent aspira a mantenerse en el cargo de mayor de los Mossos una vez que se alcance un acuerdo para formar Gobierno en Cataluña tras las elecciones autonómicas. Este jefe de los Mossos ha sido una apuesta política de ERC. Pero en campaña el candidato socialista, Salvador Illa, defendió que al frente de los Mossos repondría a Josep Lluís Trapero, aunque no aclaró si en condición de mayor o de director de la policía autonómica. En cualquier caso, según explican fuentes internas de los Mossos, uno de los dos saldrá del escalafón de mando directivo. «Son apellidos incompatibles», concluyen estas fuentes.

Este intento de saltar fronteras por parte de la policía autonómica catalana se suma al que se llevó a cabo a finales de legislatura y que supone su incorporación en la vigilancia de costas, en detrimento de la Guardia Civil. Todavía pendiente de desarrollar cómo llevarla a cabo, esta decisión provocó un gran revuelo entre la seguridad del Estado al entender que, de nuevo, la legislación vigente no avala este tipo de vigilancias.

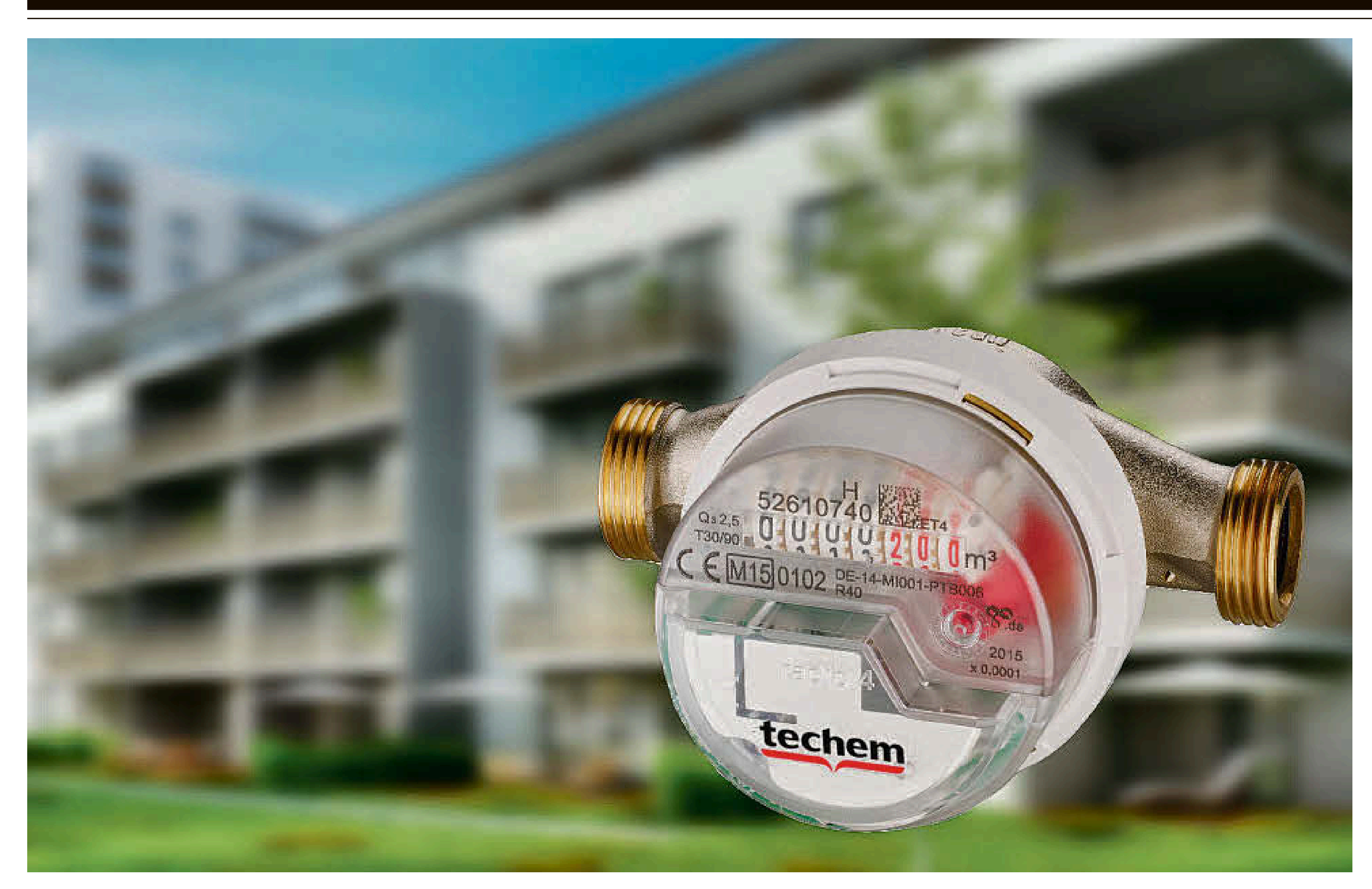


El mayor de los Mossos Eduard Sallent. EFE

Policía y Guardia Civil han alertado a Interior pero no ha habido reacción

La última cesión del Gobierno de Pedro Sánchez a la Generalitat catalana fue otorgarle las competencias en materia de inmigración, pero el adelanto electoral de las autonómicas las dejó en el aire.

EMPRESA ESPECIALIZADA



Las comunidades de vecinos, obligadas a cambiar los contadores de agua

Por 

Esta medida, establecida en la Orden Ministerial ICT/155/2020, publicada el 7 de febrero de 2020, tiene como objetivo mejorar la eficiencia y la transparencia en la gestión del agua, así como promover un uso más responsable de este recurso que puede traducirse en ahorros de hasta un 15% en la factura del agua para las familias.

La ayuda de un experto

La recomendación tanto a comunidades de propietarios, ya sea a través del administrador de fincas o por su cuenta, es que recurran a los conocimientos de una empresa especializada como Techem, que puede ayudarles con todos los tramites en para la instalacion de los nuevos contadores.

Con más de 70 años de presencia en el sector, Techem es una compañía dedicada a la fabricación de repartidores de costes y contadores de agua, de los que cuenta con más de 52 millones de dispositivos instalados en Europa. Su gerente, Mireia Sanchez, explica que "la empresa cuenta con una infraestructura moderna y equipos altamente capacitados. No solo somos gestionamos las lecturas y repartos energéticos, sino que además somos fabricantes de nuestros productos, por lo que garantizamos su fiabilidad".

En efecto, la propuesta de Techem da respuesta a la nueva necesidad legislativa, ya que se trata de contadores de agua con tecnología de lectura remota vía radio, que permiten una medición precisa, fiable, exacta y eficiente. Además, se trata de equipos muy fáciles de instalar, lo que reduce significativamente el tiempo y los costes asociados con su implementación.

> Techem fabrica contadores de agua con lectura vía radio abierta para ayudar a las comunidades a cumplir con la normativa



Todos los contadores de agua con más de 12 años de antigüedad deberán ser reemplazados. Además, se ha establecido que los nuevos contadores deben ser de lectura remota, lo que permitirá la medición automática del consumo sin necesidad de intervención manual.

> Este tipo de dispositivos permiten lograr ahorros en el consumo de agua y reducen los errores humanos en la lectura y captación de datos

Una instalación necesaria

Una de las razones que han impulsado la normativa para la sustitución de contadores es que la calibración de los modelos analógicos puede verse afectada una vez transcurridos los 12 años de vida útil que marca la legislación actual. El tiempo puede dar lugar a un desgaste de las piezas que se traduzca en lecturas que no reflejen el consumo real.

Por el contrario, los contadores con lectura vía radio de Techem están diseñados para ser duraderos y requieren un mantenimiento mínimo aunque, como ocurre con cualquier dispositivo técnico, se recomienda realizar revisiones periódicas para asegurar su correcto funcionamiento y prolongar su vida útil.

Ventajas de la lectura remota

Un contador con lectura vía radio ofrece ventajas muy significativas, entre las que figuran las lecturas automáticas y precisas sin necesidad de acceso físico a la vivienda, el ahorro de tiempo y la reducción de costes al evitar visitas manuales. Además, permite tener un acceso a los datos de consumo en tiempo real para obtener una gestión más eficiente del consumo mientras se minimiza el riesgo de errores humanos. "Los usuarios pueden acceder a los datos de lectura del contador a través del Portal Techem, una plataforma que permite visualizar el consumo en tiempo real, generar informes y recibir alertas en caso de detección de anomalías", cuentan desde la empresa.

¿Cuándo hacer el cambio?

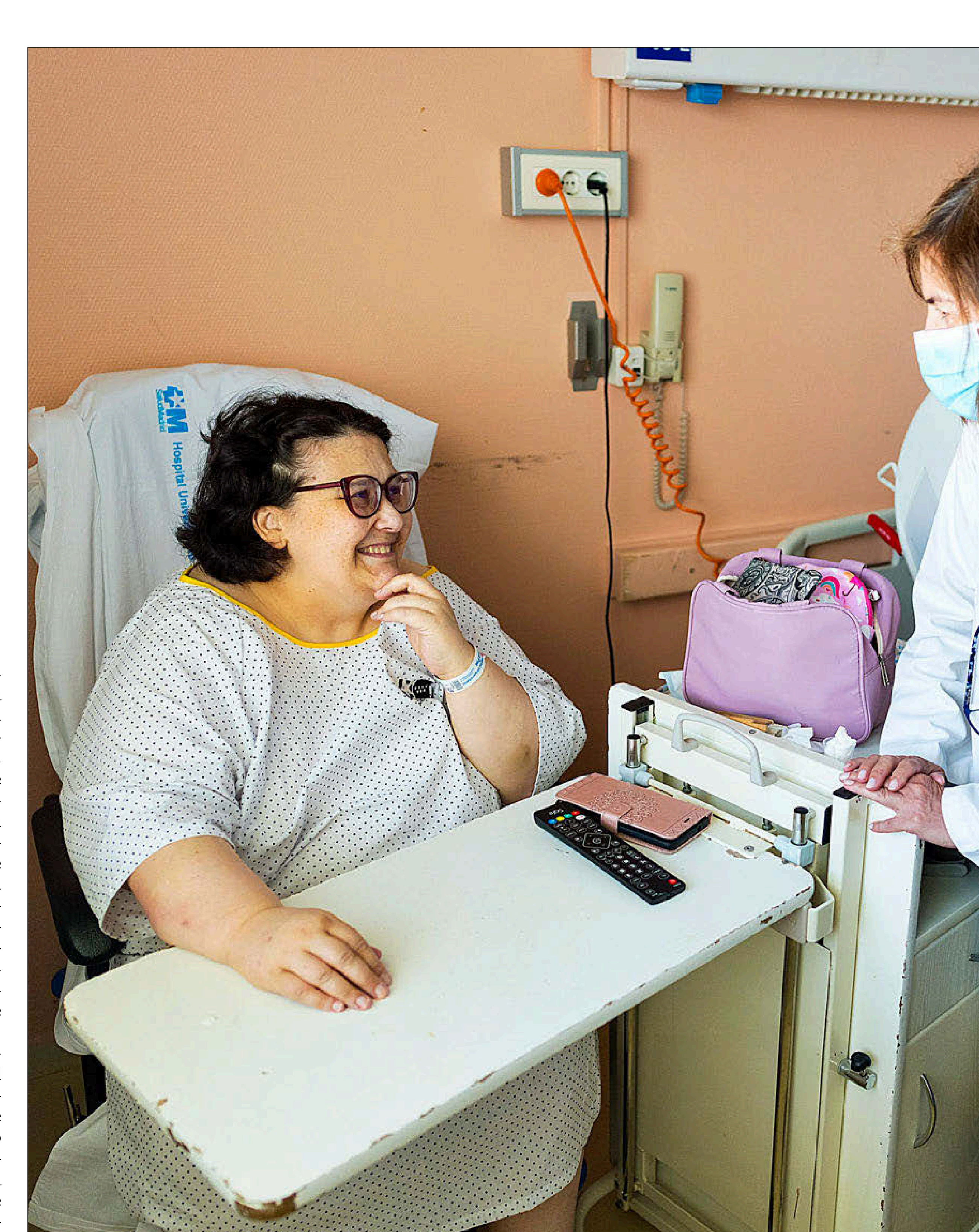
La normativa exige que a partir de enero de 2027 todos los contadores de agua sean de lectura remota, pero no hay por qué esperar a esa fecha. Si el contador de agua de su vivienda o local comercial tiene más de 12 años, ya está incumpliendo la legislación y el propietario se expone a sanciones económicas que pueden variar según la comunidad autónoma.

Como especialista y fabricante de contadores de agua con lectura vía radio, Techem pone su experiencia y su tecnología al servicio de los usuarios que necesiten sustituir su equipo de medida por un modelo tecnológicamente avanzado, preciso y sostenible que puede ayudar a reducir también el consumo de agua. "Ofrecemos soluciones integrales que mejoran la eficiencia y la comodidad para nuestros clientes, que pueden solicitarnos presupuesto sin compromiso", concluyen desde una empresa que no solo suministra contadores, sino también herramientas para construir un futuro más consciente y sostenible.

Más información:
www.techem.es

Un bálsamo para aliviar la soledad no deseada en el hospital

- La Sociedad San Vicente de Paúl cumple 15 años en La Paz acompañando a enfermos en sus ingresos para hacer más llevadero su paso por este centro



VIRGINIA GÓMEZ MADRID

José Ramón charla animadamente con Ricardo en la Unidad de Hemodiálisis del Hospital de La Paz. Hablan de la última Champions del Madrid, de un viaje exprés a Buitrago, de su barrio común, el del Pilar... Unas plantas más arriba, Carmen pasa un pedacito de la mañana con María Eugenia, una paciente de Traumatología que ha tenido una recaída y que sobrelleva su estancia como puede. Está deseando marcharse a su casa con su gatito. Raquel hoy cumple 49, pero eso no es excusa para no acompañar a todos aquellos enfermos que no tienen quien les visite. Ana, desde la entrada del centro hospitalario, ayuda a Manuel a imprimir un justificante. También a otros tantos y tantos pacientes a los que, un poco perdidos, guía por el laberinto de colores que lleva a cada especialidad. Y Cipriano, desde un pequeño despacho en el sótano, se encarga de coordinarlo todo, para que nada falle, para que las necesidades queden cubiertas. Ellos son cinco de los más de 60 voluntarios con los que cuenta en este complejo la Sociedad San Vicente de Paúl, que, de la mano de su Programa de Acompañamiento en Hospitales, celebra en La Paz 15 años de entrega a los demás.

Dicen desde la entidad que traspasar las puertas de un hospital tan titánico como éste puede provocar en los pacientes, en el mejor de los casos, nerviosismo, inquietud o ansiedad. Aunque sólo se dejen caer por allí para una consulta o una prueba. Y que cuando la estancia se alarga pueden llegar otros sentimientos: aburrimiento, preocupación, miedo, dolor, incertidumbre, soledad... En este terreno se mueven bien quienes forman parte de San Vicente de Paúl, sociedad que se dedican especialmente a acompañar a enfermos en soledad no deseada para hacer de su estancia hospitalaria algo más amable.

«Cuando nació el programa, había una carencia de acompañamiento de voluntarios a personas adultas. El Hospital de La Paz era y es un referente en el voluntariado infantil pero, sin embargo, para atender al paciente mayor no había nadie, salvo el oncológico. Pero existen múltiples patologías», señala Begoña González, la responsable de esta iniciativa, que poco a poco ha ido ampliando su labor hasta dar cobertura a 10 plantas del centro.

«Desde el hospital nos facilitan qué pacientes están ingresados y quiénes quieren ser visitados. El cuestionario de ingreso ya detecta si viven solos, si vienen de una residencia, si no tienen visitas habituales o sus hijos están fuera», comienza a contar González sobre el funcionamiento del programa. «Nosotros abrimos una ficha para cada uno, para que nuestro acompañamiento tenga un seguimiento, y ahí vamos registrando si hay algún tema del que no quiere que hablemos, qué le gusta, si está pendiente de una prueba o una operación.... Así el voluntario, que no todos los días es el mismo, se puede preparar la visita», añade la responsable antes de puntualizar que en ningún caso, por protección de datos, La Paz les facilita su patología. «Sólo nos dan su nombre y a veces su edad, pero eso nos sirve para humanizar nuestro acompañamiento», agrega.

«De lo que se trata es de escuchar, contar, entretener... que el paciente esté contento, que les hagamos pasar un rato agradable y se le olvide que está aquí con el pijama», resume Cipriano , coordinador de los voluntarios y adscrito a San Vicente de Paúl desde hace 13 años: «Me jubilé un viernes y el lunes ya estaba aquí». Aunque el trabajo que hace Cipriano es fundamental –asigna a cada voluntario una planta y unos pacientes y comprueba que todo el trabajo que realizan quede registrado en números–, dice que el voluntariado auténtico es el que hacen personas como Carmen, a pie de cama. «Tú no sabes cuando te cogen de la mano o cuando te vas y te tiran besos... Tú crees que te vas a ir hecha polvo de aquí, pero te vas muy satisfecha», cuenta desde Traumatología esta voluntaria, ex empleada de la Biblioteca Nacional, tras visitar a María Eugenia. Ella se unió a este programa tras vivir en primera persona la experiencia. «Vine a hacerme una prueba y me perdí. Me ayudó un voluntario y, antes de salir de aquí, me apunté», recuerda.

Ella, como el resto de compañeros, no está en ese servicio por ca-



José Ramón acompaña a Ricardo. ÁNGEL NAVARRETE



DATOS

228.000

VISITAS. Ha realizado la sociedad desde sus inicios en La Paz, donde ha compartido momentos con más de 90.000 enfermos.

200.000

ACOMPAÑAMIENTOS. Se ha ayudado a pacientes que acuden solos a pruebas o consultas al hospital, 2.000 de ellos con algún tipo de discapacidad.

9.000

CITAS. Se han tenido en la unidad de Hemodiálisis, área en el que se ha visitado a 260 pacientes.

833

SUBIDAS A PLANTA. Han realizado los voluntarios de San Vicente de Paúl sólo en este último mes de mayo.



La voluntaria Carmen charla con María Eugenia, quien está sentada en una silla. Á. NAVARRETE

sualidad. Para cada especialidad, la entidad busca a la persona más apropiada. «Hay personas que han sufrido un ictus y necesitan de un voluntario que de paz, tranquilidad», pone de ejemplo la responsable del proyecto antes de destacar que todos ellos pasan por una formación, que se vuelve más específica para los acompañantes de la Unidad de Hemodiálisis. «Esos enfermos son personas que van a estar enganchadas a una máquina toda su vida. No se puede quitar importancia a sus problemas, decir eso de no se puede llorar o sé positivo. Intentamos quitar a los voluntarios las típicas frases hechas que hacen daño. Tratamos de valorar los sentimientos, sin cuestionar ni dar consejos, sólo estando ahí para que la persona se desahogue», añade.

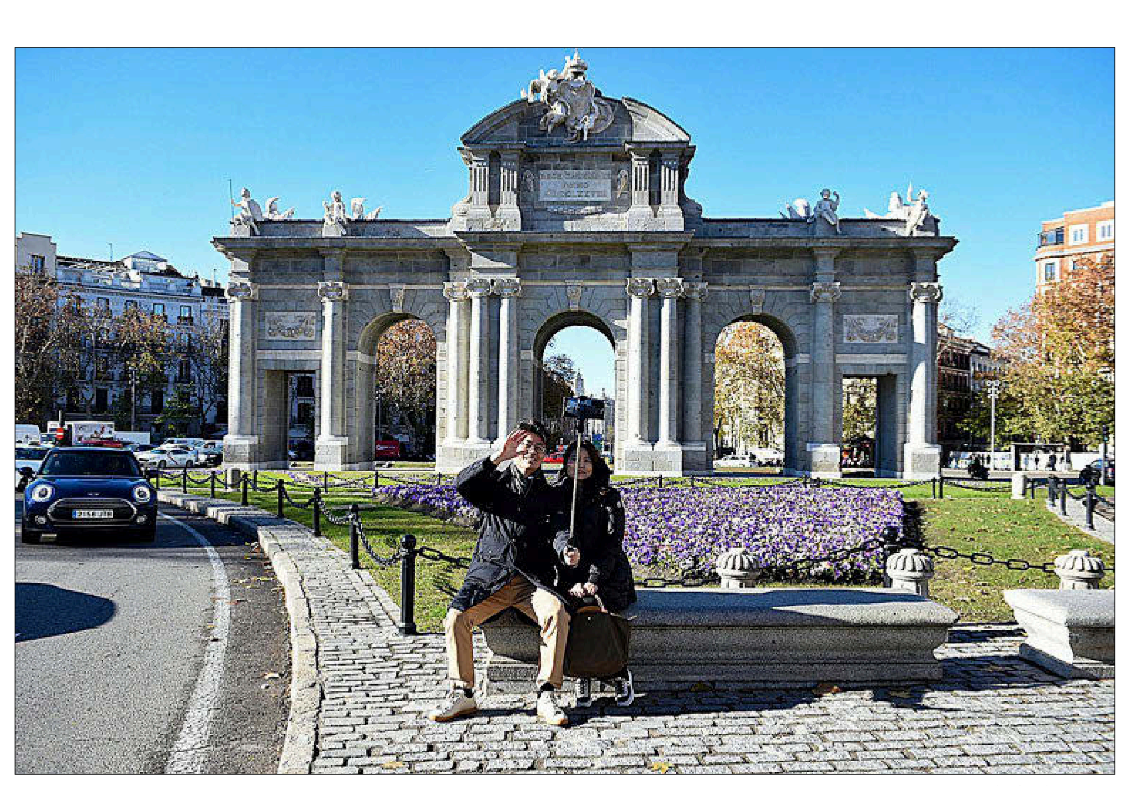
Eso se lo sabe bien José Ramón, que acompaña principalmente a pacientes de esa unidad. «No se trata de forzar. Hablo con los que quieren. Y de lo que a ellos les apetece. Aunque aquí la actitud es más de escucha», señala este voluntario, que lleva unos nueve años realizando esta labor. «Estos pacientes pasan aquí cuatro horas varias veces a la semana. Al final se establece una cierta amistad», agrega antes de decir que en su trabajo hay «un beneficio mutuo». «Para a los que acompañamos también es muy satisfactorio. Acabas por conocer más la vida», dice este jubilado, que llegó a San Vicente de Paúl a través de su parroquia [aunque para ser voluntario, dejan claro desde la entidad, no es necesario ser cristiano]. Su tiempo en La Paz, dos o tres mañanas a la semana, repercute en los pacientes que visita, como Ricardo. «Con él se me pasa el tiempo más entretenido, porque si no estoy escuchando música o viendo una película. Hablamos de lo que surja», señala este hombre, que durante las horas de su tratamiento no puede estar acompañado.

Dentro de su programa, la entidad también da apoyo a los familiares, que a veces la requieren tanto o más que los propios enfermos. De ello da fe Begoña, una mujer de mediana edad que tiene a su madre ingresada desde hace un largo tiempo: «Yo estoy aquí todas las mañanas y hay días que se hace duro. Los voluntarios te dan mucho apoyo. Y que me den 15 minutos para tomar un café, darme una vuelta y desconectar de esto no te puedes imaginar lo que significa».

Además, los voluntarios de San Vicente de Paúl cumplen otra misión: ayudan a sacar el ticket de entrada a los pacientes –requisito indispensable para todos los que van a consulta– y, si es preciso, les acompañan hasta su destino. «Yo tengo una enfermedad cardíaca de nacimiento y llevo en La Paz toda la vida. Me conozco bien esto», dice con una sonrisa Raquel, una de las voluntarias de este servicio, que, según asegura el coordinador Cipriano, es fundamental porque, además de ayudar al paciente, «evita que aumente la agresividad» en el centro hospitalario: «La maquinita de la entrada genera el primer cabreo. Y luego, llegar a la consulta».

En el acompañamiento, de un tipo u otro, no queda todo. «Junto a la Unidad de Trabajo Social apoyamos a las familias con recursos, como préstamos de material ortopédico o servicio de ropero», apunta la responsable del programa.

Para este centro hospitalario, la labor que hacen desde la sociedad San Vicente de Paúl es «vital», tal y como lo describe la jefe de información y atención al paciente de La Paz, además de responsable institucional del voluntariado, Mercedes Sánchez. «Nosotros no llegaríamos a todo lo que se demanda. Es un valor añadido que tiene este hospital porque tenemos una población cada vez más envejecida y multipatológica».



GUSTAVO VALIENTE

La restauración de la Puerta de Alcalá, premiada El Ayuntamiento de Madrid ha sido galardonado por ADN Fórum, entidad dedicada a la promoción del diseño, la arquitectura y la cultura en España, por su restauración de la Puerta de Alcalá. Un trabajo que se desarrolló a lo largo de 16 meses, con la participación de más de 150 profesionales de diferentes disciplinas y un esfuerzo «minucioso».

Tres fallecidos en menos de ocho horas en Madrid

Varios accidentes, en distintos puntos de la región, se saldan con un trío de muertes y un herido grave atropellado en la Castellana

DANIEL SOMOLINOS MADRID

Horas aciagas las que se vivieron en Madrid entre el viernes por la noche y la madrugada de ayer sábado. En un lapso temporal de menos de ocho horas, tres accidentes en distintos puntos de la región dejaron un trío de fallecidos y un herido grave, además de otro incidente que se saldó con seis vehículos incendiados y calcinados.

El primer suceso tuvo lugar pasadas las 22.30 horas de este viernes. Dos personas, un varón de 38 años y una mujer de 40, fallecieron en el kilómetro 10 de la A-42, a la altura de Villaverde, tras colisionar su vehículo contra una barrera de hormigón.

Una hora y media después, cuando el reloj rondaba la medianoche, un viandante de 29 años resultó herido de gravedad tras ser «atropellado por varios vehículos» cuando pasaba por la intersección donde se cruzan el Paseo de la Castellana y la plaza de Lima, en el distrito de Chamartín.

La víctima sufrió múltiples traumatismos, llegando a entrar en parada cardiorrespiratoria como consecuencia de la embestida. Hasta el lugar se desplazaron facultativos de Samur-Protección Civil, que le practicaron maniobras de reanimación cardiopulmonar, logrando revertir la parada. Tras los primeros auxilios, el hombre fue trasladado al hospital de La Paz con pronóstico muy grave, donde continúa ingresado.

El minutero siguió corriendo y una nueva vida se perdió, esta vez en la M-501, en el término municipal de Brunete. Sobre el asfalto, el cuerpo de un varón de 47 años yacía tendido cuando fue encontrado por los servicios de emergencia. Estaba haciendo deporte con su bicicleta a eso de las 6.00 horas cuando fue atropellado por un automóvil.

Tras hallar al ciclista en parada cardiorespiratoria, los sanitarios le realizaron maniobras de reanimación avanzada durante 45 minutos pero no pudieron hacer nada, tan sólo confirmar el fallecimiento. Por su parte, el conductor del turismo se encuentra ileso.

Otro incidente, esta vez sin víctimas mortales, se produjo alrededor de las 23.30 horas del viernes en Pozuelo de Alarcón. Un incendio, el cual ya se investiga si fue accidental o intencionado, derivó en unas llamas que alcanzaron a seis vehículos, quedando cinco de ellos totalmente calcinados.

El fuego se originó en la calle Enrique Granados. Los Bomberos de la Comunidad de Madrid lograron extinguirlo, evitando que se propagara al resto de los coches que había en la zona de aparcamiento. Según declararon algunos testigos, el incendio partió de una furgoneta estacionada cerca.


Juan Ortega se dobla con el feo quinto de la infame corrida de Román Sorando, ayer, en Las Ventas en la última de San Isidro. EFE

SAN ISIDRO ÚLTIMA DE FERIA

A la cárcel con los taurinos en la tarde de la Policía

Una corrida contra el arte: un conjunto de toros feos y desbravados torpedea el esperado cartel de Diego Urdiales, Juan Ortega y Pablo Aguado ante el decimotercero «no hay billetes» del ciclo

ROMÁN SORANDO / Urdiales, Juan Ortega y Pablo Aguado

MONUMENTAL DE LAS VENTAS. Sábado, 8 de junio de 2024. Vigésima sexta y última de feria. Corrida Homenaje a la Policía Nacional. Lleno de «no hay billetes». Toros de Román Sorando; tres cinqueños incluido el sobrero de José Vázquez -3º bis, 2º, 4º y 6º-; y otro sobrero de Montalvo (6º bis); feos, mal hechos, desbravados, sin poder, infames.

DIEGO URDIALES, DE CAÑA Y AZABACHE. Pinchazo y estocada delantera y contraria (silencio); pinchazo, pinchazo hondo y tres descabellos (silencio).

ORTEGA, DE VERDE ESPERANZA Y ORO. Estocada (silencio); cinco pinchazos y descabello (silencio).

PABLO AGUADO, DE NEGRO Y PLATA. Estocada corta (silencio); dos pinchazos, estocada corta chalequera, pinchazo y dos descabellos (silencio).

ZABALA DE LA SERNA MADRID

Llovía con una nostalgia de los antiguos sanisidros, y la melancolía de las faenas memorables bajo la lluvia. Como aquella de Curro Romero a un toro de Garzón en el 81. Curro apadrina sentimentalmente a Diego Urdiales, Juan Ortega y Pablo Aguado pues ve en ellos el sello de la diferencia, el estigma la fragilidad, la invocación del Espíritu Santo. Que tres artistas dependientes del descenso de la inspiración protagonizaran la corrida homenaje a la Policía Nacional por su Bicentenario despertó en su día el ingenio de Aguado: «A ver si no salimos presos». De la tarde que Romero veía convaleciente en su casa sevillana, nadie salió esposado ni en furgón policial camino de la Dirección General de Seguridad como el Faraón en el 67. Pero algunos lo merecieron...

De momento, antes de arrancar el festejo, a quienes se llevó la Policía fue a los reventadores del minuto de silencio por los agentes caídos en acto de servicio. Por irrespetuosos pero fundamentalmente por tontos. Lo que se antojó realmente de cárcel fue la elección de una corrida de Román Sorando tan fea, desgarbada, basta, pesada... Una selección contra el arte del toreo independientemente del dechado de mansedumbre de los elementos. Ni una embestida en orden, ni un gramo de clase, no digo ya de bravura, pues hay mansos y mansitos. Si armas un cartel del arte, has de contar antes con los mimbres de una corrida ad hoc. Si no, es una estafa. Ya no sólo por parte de la empresa Plaza 1 el pecado original, sino por los taurinos/apoderados de Urdiales, Ortega y Aguado que los oyes luego hablar y mean Pepsi Cola como si fueran Camará. Ni los sobreros se procuraron. No me jodas.

¿Cuál es la trayectoria de Román Sorando? No se entendió nada. ¿Caben peores hechuras para una terna este concepto? Por no haber no hubo ni un saludo ni un quite con el capote en tres tipos que torean a la verónica con primor. Ni un mitin ni un escándalo que echarse a la boca, salvo a última hora, cuando Aguado trató de hacer valer su simpática profecía: «A ver si no salimos presos».

Un toro en cuesta arriba, alto de cruz, bizco del izquierdo, con unas puntas temibles y unas hechuras que no invitaban a embestir, y tampoco a torear, abortó el primer capítulo de la tarde. Sin humillar y punteando; sin voluntad de ir hacia delante. Todo lo que propuso Diego Urdiales lo tomó de mala gana, ensuciándolo desde las verónicas esbozadas a la faena de muleta: un par de trincheras de cartel, el dibujo de algunos naturales, pasaron en limpio al cuaderno de la torería entre la firme insistencia.

El despropósito acabó con una bronca entre almohadillas por la estafa de espectáculo

Ni a eso dio lugar un manso pregonado, bastorro, también feote, abierto de cara y con una badana de quilla de buque. Era el primer cinqueño de los tres del envío, repartidos uno por lote. No quiso capote, se escupió todas las veces del caballo y batió el récord de toro rajado de la feria: en banderillas ya buscó la querencia de toriles como alma que lleva el diablo. Y así, en fuga constante, fue imposible retenerlo. Juan Ortega trató de doblarse en vano. Le comenté a Paco Pascual que en toreros de su estirpe incluso se agradecen las faenas de aliño. No ya por cuestiones estéticas, sino incluso funcionales, de meterse con el toro para que no te llegue andando a la hora de perfilarte. Ortega consiguió centrarlo en la misma puerta de chiqueros, en la suerte contraria, y lo mató con ley.

La devolución del tercero de Sorando que el presidente Oliver –¿por qué exactamente la orden de hacerse desmonterar a los matadores para el cambio de tercio?– contemporizó hasta banderillas provocó la salida del sobrero perpetuo de San Isidro: un toro de José Vazquez en la frontera de los seis años. Un buey viejo y corraleado. Un compendio de virtudes infranqueables para el toreo: caminador, sin humillación, carente del mínimo estilo, vacío de bravura. Pablo Aguado lo acompañó –tras soltar algunos lances amagando oles– en su pasar sin celo ni entrega, allá por la cadera. Le metió el brazo con la espada letalmente.

Algo mejor construido parecía el cuarto, que fue otro manso infame. Violento y descompuesto. Urdiales se puso –que no era poco– a pasar el trago a base de fibra. A Juan Ortega le echaron un jabonero sucio con una lámina de caballón: braceaba y todo. Ni podía ni con el rabo, y Ortega se atascó dime día con la espada. Pagó el pato el sexto que fue cambiado por un sobrero de Montalvo que salió picando, con las manos por delante, revoltoso, poniendo en un brete a Pablo Aguado en posición de brega. Lo arregló en el caballo. No del todo: el bicho seguía saltando, recortando, pegando pechugazos. Aguado salió dispuesto a acabar pronto sobre las piernas –sin domeñar nada–, pero se eternizó con el acero.

Una sonora bronca al menos como final casi a almohadillazos de este despropósito. Una estafa contra el arte en el día de la Policía. A la cárcel con los taurinos.

MANO A MANO HOY EN BENEFICENCIA

«La Corrida Extraordinaria de Beneficencia este 9 de junio será un mano a mano entre Castella y Fernando Adrián, toda vez que Borja Jiménez no puede entrar en el cartel al torear en Vera». Este es el breve comunicado de Plaza 1 que hace unos días lanzaba otro diciendo: «Tras conocer la confirmación oficial de la ausencia de Morante de la Puebla (...), la empresa Plaza 1 comunica que el sustituto será un triunfador y/o un torero de actuación destacada de entre todas las corridas de San Isidro hasta la del domingo». Será que al margen de Borja Jiménez, triunfador de San Isidro, nadie ha hecho méritos para su inclusión. El mano a mano entre Castella y Adrián –que ya entró en Beneficencia con el empujón del CAT, una vez que se quedó fuera de San Isidro– será frente a toros de Garcigrande. La decisión ha sido tomada por el Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid con Plaza 1.



CRÓNICAS DE PAGANINI

EMILIA LANDALUCE

El mejor martini de la ciudad

Guille Dávila me advirtió hace un tiempo que el mejor martini, la bala de plata (un cuchillo disuelto), lo servían en Paolo, un restaurante en Julián Romea, 10 del que nunca había oído hablar. Lo busqué en internet para ver si se trataba de un italiano de esos elegantes en el que ya hay lista de espera. No era así. Para llegar hay que atravesar varios patios hasta encontrar un torno como de Hollywood en los 70.

Paolo es sólo italiano de nombre, por su fundador, llegado del país alpino en el último suspiro del franquismo. La carta era un homenaje involuntario a la cocina viejuna de **Ana Vega Pérez de Arlucea**, a.k.a. *Biscayenne*. Por ejemplo: aguacate con gambas (13 euros), cocktail de ídem (13 euros), ancas de rana a la romana (16,80), endivias con roquefort (10) y luego una variedad de pimientos rellenos de diferentes cosas.

En el siguiente apartado figuraba una selección de platos de pasta transcritos fonéticamente en castellano: fetuchini (sic.), espaguetis, lasaña por 12 euros... También había platos de bacalao al pilpil, a la espalda, a la vizcaína y otras opciones como brochetas (de solomillo o de langostinos) y escalopes y escalopines al marsala o al lambrusco. Era como volver a tener 12 años y cenar jamón de york con huevo hilado.



Interior del restaurante Paolo, en la calle Julián Romea, 10. E. M.

La llegada a Paolo es memorable para el comensal debutante. Los camareros son como los de antes, bien uniformados y el restaurante tiene aspecto de *meublé* de provincias decorado con terciopelos y muebles de los que ahora sólo pueden verse en esos lugares que parecen felizmente anclados en el espíritu setentero. (De esos que imagino frecuentando a **Arcadio** cuando venía al poblacho manchego que era Madrid).

Siguiendo las órdenes de Dávila, comimos con el correspondiente martini (era lunes) y, en efecto, merece la pena la excursión a Julián Romea. Lo sirven perfectamente helado en una copa pequeña, como todo en Paolo. Pedimos un cocktail de gambas al ajillo, habas con jamón y una ración de rabo de toro.

Mi colega **Rosario** es de esas que no toman casquería ni cosas crudas, por lo que hubo que adaptarse. De beber tomamos una copa de vino Landaluce, que es el de la casa. Fue una feliz casualidad porque no tiene nada que ver conmigo. He de decir que estaba bueno y que la comida carecía de pretensiones; era eficaz. Al final nos soplaron 38 euros por persona. Y eso que tomamos un flan que trajeron en un carrito que se parecía a la carroza de Drácula.

CINES

MADRID

CINE CAPITOL Gran Vía, 41. Tlfno: 915222229.
Venta de entradas: capitolgranvia.com.

Bad Boys: Ride or Die	16.00	19.00	22.00		
El exorcismo...	19.00	22.00			
Siempre nos quedará...	16.00				

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA Santa Isabel 3. Tlfno: 913691125.
Venta de entradas: 913691125.

El reloj	21.00¯				

CINES CALLAO Pza. Callao 3. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.

Back to Black	18.20				
Bad Boys: Ride or Die	16.00	18.00	20.20	22.40	
El reino del planeta...	20.45				
Garfield: La película	16.00				

CINES PRINCESA Princesa 3. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y pillalas.com.

Back to Black	16.00¯	18.00¯	20.20¯	22.20¯	
Civil War	21.35¯				
Furiosa: De la...	16.00¯	19.00¯	21.50¯		
Hasta el fin del mundo	16.00¯	17.40¯	20.10¯	21.50¯	
Hispanoamérica, canto...	16.00				
Iris	16.00¯	18.00¯			
La casa	16.00	18.30	20.10	22.40	
La mujer dormida	22.30				
La quimera	20.00¯				
Los últimos pastores	16.00				
Los vigilantes	16.00¯	18.20¯	20.20¯	22.40¯	
Paradise is Burning	16.00¯	18.10¯	20.15¯	22.20¯	
Rivales	20.00¯				
Segundo premio	16.00	18.10	20.20	22.40	
Siempre nos quedará...	16.00¯	18.15¯	20.30¯	22.30¯	
Un año difícil	17.40¯	22.30¯			
València, t'estime	18.10	19.45			

CINES VERDI MADRID Bravo Murillo 28. Tlfno: 914473930.
Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com.

Back to Black	17.50¯	20.10¯	22.20¯		
El primado de Polonia	16.00¯				
Furiosa: De la...	22.10¯				
Hasta el fin del mundo	22.15¯				
Hit Man. Asesino...	11.30¯	18.05¯	20.20¯	22.30¯	
La casa	16.00	18.20			
La última sesión de Freud	11.30¯	16.00¯	20.05¯		
Segundo premio	22.30				
Siempre nos quedará...	20.00¯				
Un año difícil	11.30¯	16.00¯	17.40¯	20.00¯	

CINESA LA GAVIA 3D Calle del Alto del Retiro s. n. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Amigos imaginarios	15.45	16.45	18.20		
Arthur	16.30	21.50			
Back to Black	19.00	21.25			
Bad Boys: Ride or Die	16.30	18.00	19.15	20.45	21.30
Bad Boys: Ride or Die	22.00				
El exorcismo...	16.15	20.35	22.40		
El reino del planeta...	18.15	22.15			
Furiosa: De la...	18.30	21.45			
Garfield: La película	15.55	19.10			
Haikyu!! La batalla...	18.25				
Hit Man. Asesino...	16.00	18.45	19.30	21.30	
Los vigilantes	17.00	20.15	22.35		
Menudas piezas	16.10				
Tarot	15.50				

CINESA LAS ROSAS 3D Avda. Guadalajara 2. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Amigos imaginarios	15.55	17.45			
Arthur	16.05				
Back to Black	22.15				
Bad Boys: Ride or Die	16.30	18.00	19.15	20.45	21.20
Bad Boys: Ride or Die	22.00				
El reino del planeta...	18.15	21.50			
Furiosa: De la...	18.40	21.40			
Garfield: La película	15.45	16.45			
Haikyu!! La batalla...	19.00				
Hit Man. Asesino...	16.00	18.30	19.30	21.35	
Los vigilantes	17.00	20.00	22.30		

CINESA MANOTERAS Avenida de Manoteras, 40. Tlfno: 902100842.
Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Amigos imaginarios	12.55	16.00	17.00	18.25	
Arthur	12.25	16.50	19.30		
Back to Black	12.25	16.45	18.35	19.35	21.25
Back to Black	22.25				
Bad Boys: Ride or Die	12.00	12.20	15.45	16.15	18.30
Bad Boys: Ride or Die	19.00	20.45	21.30	22.00	
Civil War	19.05	21.55			
El exorcismo...	22.45				
El reino del planeta...	12.05	16.10	19.15	21.00	21.40
Ex Maridos	12.35	16.40	19.20	22.00	
Furiosa: De la...	12.10	12.25	15.45	17.15	18.20
Furiosa: De la...	20.30	21.45			
Garfield: La película	12.30	16.00	18.15	19.30	
Haikyu!! La batalla...	12.15	15.20	16.40	18.50	
Hispanoamérica, canto...	15.45				
Hit Man. Asesino...	12.05	12.30	16.00	17.00	18.45
Hit Man. Asesino...	19.45	21.30	22.30		
La mujer dormida	20.50				
La promesa de Irene	21.50				
La última sesión de Freud	12.30	16.50	19.45	22.25	
Lassie (Una nueva...)	12.10	16.15	18.25		
Los vigilantes	17.45	20.10	22.05		
Pandilla al rescate	16.15				
Segundo premio	22.35				
Sylvanian Families...	12.10	15.45	17.30		
Tatami	19.25				
Un año difícil	21.00				

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D Acanto 2. Tlfno: 902100842.
Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Amigos imaginarios	15.45	18.05	19.50		
Arthur	17.20	19.45			
Back to Black	12.05	18.50	22.15		
Bad Boys: Ride or Die	12.00	12.15	16.00	17.00	18.00
Bad Boys: Ride or Die	19.00	20.00	21.00	21.30	22.00
El exorcismo...	20.30	22.45			
El reino del planeta...	12.10	16.10	18.15	22.15	
Ex Maridos	16.05	20.05	22.30		
Furiosa: De la...	12.05	16.25	18.30	21.45	
Garfield: La película	14.20	15.50	17.50		
Haikyu!! La batalla...	12.15	14.40	16.50	18.55	
Hit Man. Asesino...	12.15	12.30	16.45	17.45	18.45
Hit Man. Asesino...	19.30	20.30	21.30		
La mujer dormida	21.40				
La promesa de Irene	21.00				
La última sesión de Freud	12.20	16.00	19.20	22.20	
Lassie (Una nueva...)	12.10	14.55	16.30		
Los vigilantes	17.15	20.15	22.15		
Pandilla al rescate	13.50	15.50			
Sylvanian Families...	12.00	15.00	16.10		
Tarot	22.40				

CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D Paseo de la Florida s/n. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Amigos imaginarios	15.45	21.30			
Arthur	17.00				
Back to Black	19.45				
Bad Boys: Ride or Die	12.00	12.15	16.30	17.45	19.15
Bad Boys: Ride or Die	20.45	21.30	22.00		
El exorcismo...	22.30				
El reino del planeta...	18.15	22.15			
Furiosa: De la...	18.30	21.45			
Garfield: La película	16.20	17.30			
Haikyu!! La batalla...	12.05	15.50			
Hit Man. Asesino...	12.10	16.00	18.45	19.30	21.30
Los vigilantes	12.20	17.15	20.00	22.25	

CINESA PROYECCIONES 3D Fuencarral 136.
Venta de entradas: cinesa.es.

Amigos imaginarios	12.15	15.40	19.00		
Arthur	17.00				
Back to Black	21.20				
Bad Boys: Ride or Die	12.00	16.30	17.45	19.15	21.30
Bad Boys: Ride or Die	22.00				
El exorcismo...	22.45				
El reino del planeta...	18.15				
Furiosa: De la...	18.30	21.45			
Garfield: La película	16.45				
Hit Man. Asesino...	12.10	16.00	18.45	19.30	21.30
Los vigilantes	12.30	16.15	20.15	22.40	
Rivales	22.15				

CINETECA Plaza de Legazpi, 8. Tlfno: 915170903.
Venta de entradas: www.entradas.com.

La piel que habito	20.30¯				

CÍRCULO DE BELLAS ARTES Marqués de Casa Riera 4. Tlfno: 902488488.
Venta de entradas: 902488488 y reservaentradas.com.

Ex Maridos	22.00				
La quimera	17.00	19.30			

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL Calle Pradillo, 4. Tlfno: 910524380.
Venta de entradas: 910524380 y reservaentradas.com.

Amigos imaginarios	16.30	18.30			
Arthur	16.30				
Back to Black	16.45	19.05	20.30¯	21.30¯	
Bad Boys: Ride or Die	17.25	19.30	21.35¯		
Furiosa: De la...	20.30¯				
Garfield: La película	18.30				
Hit Man. Asesino...	17.00	19.15	21.30¯		
La promesa de Irene	17.00	19.15	21.30¯		
La última sesión de Freud	17.25	19.30	21.35¯		
Siempre nos quedará...	17.00	19.15	21.30¯		

GOLEM Martín de los Heros 14. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y golem.es.

Back to Black	17.00¯	19.30¯	22.00¯		
Ex Maridos	16.10¯	18.15¯	20.20¯	22.30¯	
La caja de cristal	17.00¯				
La casa	18.15	22.30			
Segundo premio	19.30	22.00			
Siempre nos quedará...	17.00¯	19.30¯			
Tatami	16.10¯	20.20¯	22.30¯		

MK2 PALACIO DE HIELO CC Dreams Palacio de Hielo, Silvano 77. Tlfno: 914061785.
Venta de entradas: reservaentradas.com.

Amigos imaginarios	12.00	16.00	18.10	20.20	
Arthur	12.00	17.00	19.15		
Back to Black	17.00	19.30	22.00		
Bad Boys: Ride or Die	12.00	16.30	17.30	18.00	19.00
Bad Boys: Ride or Die	19.50¯	20.00	21.30	22.10¯	22.30
El especialista	19.30	22.00			
El exorcismo...	21.30				
El reino del planeta...	11.45	16.10	19.10	22.10	
El último late night	22.30¯				
Ex Maridos	12.00¯	16.30	18.30	20.30¯	22.30¯
Furiosa: De la...	11.45	16.00	19.00	22.00	
Garfield: La película	12.00	12.15¯	16.00	18.05	20.10
Haikyu!! La batalla...	20.20¯				
La promesa de Irene	17.00				
La última sesión de Freud	12.00¯	16.00	18.10	20.20¯	22.35¯
Los vigilantes	16.10	18.15	19.20¯	20.20	21.30¯
Los vigilantes	22.30				
Pandilla al rescate	12.15	16.00			
Robotia	12.15	16.00	18.00		
Segundo premio	22.15				
Sylvanian Families...	12.15	16.00	17.35		
Tarot	22.15				

ODEÓN MULTICINES ALCALÁ NORTE Centro Comercial Alcalá Norte, Calle de Alcalá, 414.

Amigos imaginarios	16.00	18.00			
Arthur	16.00				
Back to Black	17.00	19.30			
Bad Boys: Ride or Die	16.00	17.00	18.30	19.30	21.00
Bad Boys: Ride or Die	22.00				
El exorcismo...	20.00	22.00			
El reino del planeta...	20.00	22.00			
Furiosa: De la...	16.00	19.00	22.00		
Garfield: La película	16.00	18.00			
Haikyu!! La batalla...	18.00¯	20.00¯			
La promesa de Irene	22.00				
Los vigilantes	16.00	18.00	20.00	22.00	

PEQUEÑO CINE ESTUDIO Calle Magallanes, 1. Tlfno: 914472920.
Venta de entradas: 914472920.

Chavalas	17.00				
Las cosas sencillas	18.15				
Nefarious	22.00				
Pájaros	20.00				

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA Martín de los Heros 12. Tlfno: 902229122.
Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

Calladita	18.05	20.00	22.00		
El mal no existe	16.00¯	18.05¯	20.10¯	22.15¯	
El último verano	16.00¯				
La promesa de Irene	16.00¯	20.00¯	22.20¯		
La última sesión de Freud	16.00¯	18.10¯	20.20¯	22.30¯	
Los buenos profesores	18.20¯	20.20¯	22.20¯		
Maria Montessori	16.00¯	18.00¯			

RENOIR RETIRO Narváez 42. Tlfno: 902229122.
Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

Furiosa: De la...	20.40¯				
La promesa de Irene	16.00¯	18.20¯			
La última sesión de Freud	16.00¯	18.15¯	20.30¯	22.45¯	
Segundo premio	16.00	18.15	20.30	22.45	
Siempre nos quedará...	16.00¯	18.00¯	20.15¯	22.30¯	

VERDI KIDS HD MADRID Bravo Murillo 28. Tlfno: 914473930.
Venta de entradas: 914473930 y www.cines-verdi.com.

Lassie (Una nueva...)	11.30	16.00	18.15		

YELMO CINES IDEAL Doctor Cortezo 6. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Amigos imaginarios	12.15¯	14.50¯	17.35¯		
Back to Black	12.30¯	17.15¯	19.50¯	22.15¯	
Bad Boys: Ride or Die	12.00¯	14.30¯	17.00¯	19.30¯	20.45¯
Bad Boys: Ride or Die	22.00¯				
Calladita	14.15				
Civil War	22.40¯				
El especialista	22.30¯				
El exorcismo...	16.20¯				
El reino del planeta...	18.30¯	21.30¯			
Ex Maridos	12.35¯	16.00¯	18.10¯	20.20¯	
Furiosa: De la...	12.05¯	16.10¯	19.10¯	22.10¯	
Garfield: La película	12.45¯	15.30¯			
Haikyu!! La batalla...	12.20	16.45	18.45		
La promesa de Irene	12.10¯				
Los vigilantes	12.10¯	15.55¯	18.05¯	20.15¯	22.25¯
Rivales	17.05¯	19.45¯	22.20¯		
Segundo premio	20.00				
Tatami	15.00¯				

YELMO CINES ISLAZUL 3D CC Islazul, Avda. Calderillas 1. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Amigos imaginarios	12.40	16.05	18.25		
Arthur	19.55				
Back to Black	20.35				
Bad Boys: Ride or Die	12.45	16.00	17.00	17.40	18.20
Bad Boys: Ride or Die	18.30	19.30	20.05	20.50	21.00
Bad Boys: Ride or Die	22.00	22.30			
El exorcismo...	18.55				
El reino del planeta...	12.10	15.50	18.45	21.45	
Furiosa: De la...	12.15	16.00	19.00	22.00	
Garfield: La película	12.00	14.45	15.45	17.35	18.00
Garfield: La película	20.10				
Godzilla y Kong: El nuevo imperio	22.20				
Haikyu!! La batalla...	12.15	16.00	18.00		
Kung Fu Panda 4	12.35				
Lassie (Una nueva...)	12.10	16.30	18.35		
Los vigilantes	12.45	15.55	18.05	20.15	20.55
Los vigilantes	22.25				
Menudas piezas	16.10				
Pandilla al rescate	12.20	15.40			
Sylvanian Families...	12.00	13.40	15.45	17.20	
Tarot	20.40	22.40			

YELMO CINES PLENILUNIO 3D CC Plenilunio, Pl. Las Mercedes. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Amigos imaginarios	12.10	16.00	18.10	20.20	
Arthur	12.45	19.05	22.40		
Back to Black	19.50	22.20			
Bad Boys: Ride or Die	12.15	13.15¯	15.45	17.00	17.45
Bad Boys: Ride or Die	18.15	18.45	19.30	20.15	20.45
Bad Boys: Ride or Die	21.15	22.00			
El especialista	22.30				
El exorcismo...	17.05	20.40	22.45		
El reino del planeta...	12.35	16.05	19.00	21.55	
Food for Profit	20.00				
Furiosa: De la...	12.50	16.15	19.10	22.05	
Garfield: La película	12.20	13.20	15.50	16.50	17.55
Garfield: La película	19.35				
Haikyu!! La batalla...	12.30	14.20	16.10	18.00	
Lassie (Una nueva...)	12.40	14.40	16.40	18.40	
Los vigilantes	13.00	15.55	18.05	20.10	21.25
Los vigilantes	22.25				
Menudas piezas	15.00				
Pandilla al rescate	15.40				
Sylvanian Families...	15.45	17.15			
Tarot	22.35				

¯: V.O.S.E. *: 3D

OTRAS VOCES



PLAZO DE ENMIENDA
MARISA CRUZ

Primer mandamiento del feminismo: No usarás en provecho propio los problemas de tu esposa

ESTA NOCHE, cuando se abran las urnas, el tablero político español puede sufrir una sacudida. No sé si será hacia la derecha o hacia la izquierda. No sé si beneficiará al PP o al PSOE y tampoco sé si la imputación de Begoña Gómez tendrá un impacto significativo en el resultado electoral. Lo que sí sé es que Pedro Sánchez con sus cartas a la ciudadanía, con sus soflamas en los mítines y con el argumentario que ha impuesto a sus ministros ha tratado de exprimir los problemas judiciales a los que se enfrenta su esposa en su propio provecho. Las clases de feminismo práctico se quedan para otro día.

Begoña Gómez es una mujer preparada, capaz de defenderse sola y, además, tiene recursos. Begoña Gómez es una ciudadana con los mismos derechos y obligaciones que todos los demás. Begoña Gómez es inocente hasta que se demuestre lo contrario. Begoña Gómez no es una institución del Estado. Begoña Gómez tiene voz propia y ni su marido ni nadie tienen por qué hablar por ella. Begoña Gómez tiene derecho a ser respetada y apoyada, pero también a no ser utilizada.

Lamentablemente, en su caso nada de esto parece contar. Y lo peor de todo es que su pareja, el presidente del Gobierno, es el que menos se percata. O sí, pero le da lo mismo.

De Sánchez lo que hemos escuchado en defensa de su mujer es que es una profesional, trabajadora y honesta. Punto. Todo lo demás que ha dicho y hecho ha sido para defenderse a sí mismo y para reclamar a los demás que apoyen sus planes y su aspiración de seguir en el poder.

El pasado 24 de abril, en el contenido de su primera carta a los ciudadanos, esa en la que anunció que se tomaba cinco días para decidir si los españoles nos merecíamos tenerle como líder, ya apuntaba maneras. A partir del cuarto párrafo, la pobre Begoña desaparecía de la epístola y Sánchez se zambullía en la declinación de todas las formas posibles de queja en primera persona.

«Fue el Sr. Feijóo quien denunció (...), pidiendo para mí de cinco a 10 años de inhabilitación»; «se trata de una operación de acoso y derribo por tierra, mar y aire, para intentar hacerme desfallecer»; «denuncian a Begoña (...) por ser mi esposa». Y el colofón: «Los ataques que sufro no son a mi persona, sino a lo que represento». Después venía todo eso de la «máquina del fango», «la derecha y la ultraderecha», los «bulos», la «deshumanización», su «legitimidad», su «compromiso», su «enamoramiento» y sus cinco días de reflexión.

En la segunda carta a los ciudadanos, la del martes, Begoña Gómez, que unas horas antes había sido emplazada por el juez para declarar como investigada el próximo 5 de julio, ya sólo aparecía de refilón. El único protagonista de la misiva era Sánchez en modo candidato virtual reclamando el voto. La imputación y la cita con la justicia de su mujer se convirtieron así en el reclamo perfecto para intentar dar una campanada electoral, removiendo el sentimentalismo y arrimando el ascua a la urna. Y mientras, Begoña callada.



Begoña Gómez es una mujer preparada y con recursos para defenderse

Sánchez ha utilizado el caso de su mujer para arrimar el ascua a las urnas

La exhiben como en un espectáculo de feria y ella calla: si habla el marido, 'causa finita'

El presidente tiraba la piedra y escondía la mano sugiriendo que el juez Peinado prevarica y que su intención no es otra que la de influir en el resultado que arrojen hoy las urnas. Vamos que se pliega a las presiones políticas en una demostración nítida de *lawfare*. Culpaba, esto sí abiertamente, a Feijóo y a Abascal –«tanto monta, monta tanto», decía– de utilizar todos los medios para quebrarle –«su objetivo es que yo renuncie, que dimita»– y no dudaba en señalar al rival *popular,* a quien atribuía haber anunciado su intención de apearle de la Presidencia «con una moción de censura mediante una alianza contra natura».

Llegados a este punto, la esposa ya ni estaba ni se la esperaba. Tampoco hacía falta. Lo de la «alianza contra natura» resultaba tan impactante escrito por quien es presidente del Gobierno gracias a los votos comprados a un fugado a cambio de una amnistía pactada a oscuras en el extranjero, que no quedaba más espacio ni para el estupor ni para las penurias de Begoña.

Los siguientes párrafos repasaban una vez más las palabras del argumentario: el fango, el ruido, la furia, los tabloides digitales, los bulos, la injusticia, la coalición ultraderechista. Hasta Ucrania y Palestina se colaban como extraterrestres en el texto. Y mientras, Begoña callada.

Así y todo, ni siquiera con la segunda carta acababa la función. Quedaba aún el último episodio: lucir en público a la esposa silente para que la jalearan y aplaudieran como en un espectáculo de feria. «Begoña, Begoña, Begoña», coreaba la clac adiestrada. Y ella, callada. Para qué abrir la boca. Habla el marido, *causa finita*.

Feminismo lo llaman, feministas se dicen. Anda que... ya le vale, señor presidente.





Arriba, Pedro Sánchez. Abajo, su esposa, Begoña Gómez. B. DÍAZ / EFE



MISANTROPÍAS
MANUEL ARIAS MALDONADO

Dicen que nos jugamos mucho en las urnas

SE HA convertido en costumbre presentar cualquier jornada electoral como una cita ineludible con el destino; ya se vote en Baza o en Connecticut. Y aunque hay ocasiones en las que el electorado tiene el deber moral de frenar al gobernante iliberal o al partido extremista de turno, a menudo son el gobernante iliberal o el partido extremista de turno los que agitan el fantasma de la regresión democrática en su propio beneficio. De manera que no podemos saber cuándo es verdad eso de que «la democracia está en la papeleta» –como ha advertido Joe Biden pensando en noviembre– y cuándo es apenas un eslogan pensado para deslegitimar al rival.

Hoy votan los europeos y también en este caso oímos que el proyecto comunitario está en juego: el auge de los extremismos, en particular de la derecha nacionalpopulista, exigiría una respuesta firme por parte de quienes no desean dar –otro cliché para mítines– ni un paso atrás en materia de derechos y libertades. Ya es casualidad que acabemos de celebrar el octogésimo aniversario del Desembarco de Normandía, un momento histórico donde la democracia estaba en la bayoneta y fueron los norteamericanos quienes dieron ese paso adelante. De las cenizas de aquella guerra pavorosa salió el germen de la Unión Europea, un proyecto de élites que no puede sobrevivir sin el buen desempeño de sus líderes y al que ahora puede complicarle la vida el voto popular. Pero el consenso centrista prevalecerá en Bruselas, aun cuando algunas políticas se tornen más conservadoras si los resultados así lo aconsejan: en la falible Bruselas no juegan a los dados.

¿Y los españoles? ¡Ah, los españoles! Resulta que el partido que más empeño ha puesto en hacer crecer a Vox, el mismo que desea ver a un tal Alvise convertido en eurodiputado para seguir metiendo miedo con la ultraderecha, ese partido, en fin, ha protagonizado la campaña electoral ante la incomparecencia de la oposición y dicho que votar socialista supone absolver a Begoña Gómez de cualquier sospecha de corrupción o inmoralidad. ¡*Free* Bego! Bien sabemos que estas elecciones son en todas partes más nacionales que europeas, pero dudo que en ningún otro país miembro se haya llegado tan lejos. Y si bien la abstención será alta, no faltarán entre nuestros muy europeístas conciudadanos quienes acudan a votar pensando en la señora Gómez. La ironía es que se verán guapos: salvadores de la democracia frente a sus enemigos. Poco se puede hacer al respecto: no la toques más, que así es hoy la rosa.

La UE no juega a los dados. El consenso centrista prevalecerá

No faltarán españoles que voten pensando en Begoña Gómez

OTRAS VOCES



EL PRIMER CRUCE
DAVID MEJÍA

Elecciones europeas y asunto de familia

ES IRÓNICO que el momento de mayor argentinización de nuestra vida política coincida con una crisis diplomática... con Argentina. Si los opuestos se atraen, debe ser que los similares se repelen. Ahora que sabemos que el sanchismo es un binomio, muchos españoles nos preguntamos si siempre fue así y por cuánto será. ¿Desde cuándo y hasta cuándo este régimen en que lo personal es público y lo público es personal?

Siempre es conmovedor ver a una pareja afrontar unida un momento difícil. Tras la citación, Pedro y Begoña quisieron dejarse ver en el último mitin de campaña. Se sentaron en primera fila con las manos entrelazadas, cómplices, fingiendo sobriedad y entereza, mostrándose ante el mundo como un solo litoral que no se achanta ante el oleaje. Estas muestras de afecto son admirables. Pero lo que resulta hermoso en el terreno privado puede convertirse en siniestro cuando atraviesa el umbral del hogar y se desborda en la vida pública (de lo dulce a lo viscoso hay un derrame). Superado el umbral, reparamos en que se trata del presidente del Gobierno y de su esposa y en que ese momento difícil no es un asunto privado. Entonces las muestras de afectividad se vuelven amenazantes, gestos de amor que no pretenden plantar cara a la adversidad, sino al poder público.

No creo que el presidente hiciera un favor a su esposa nombrando a Magdalena Álvarez –condenada con sentencia firme por prevaricación continuada en el caso de los ERE– como ejemplo de la persecución continuada de las derechas. Pero la referencia y el aplauso sirvieron para certificar que estamos en un paradigma donde la familia presidencial está por encima del Gobierno y el partido por encima del Estado. Que personas como Teresa Ribera, otrora representante del extinto sanchismo fino, abracen con fruición este discurso revela la gravedad del problema.

Hoy se celebran las elecciones europeas. El presidente ha sudado decenas de camisas denim advirtiéndonos del ascenso de la extrema derecha. Un riesgo real, sin duda, pero un riesgo transparente. Me preocupan más quienes adornan su conducta antisistema con un discurso sistémico, quienes socavan los valores europeos mientras presumen de defenderlos, quienes en sus mítines se presentan como la esperanza de la democracia liberal mientras reparten pulseras de *Free-Bego*.



RETRATOS CONTEMPORÁNEOS
ANTONIO LUCAS

Joe Biden, auxilio y mecedora para el comandante en jefe

El presidente de EEUU vuelve a exhibir señales de desgaste durante los actos de conmemoración del 80º aniversario del Desembarco de Normandía, principio de la derrota del nazismo. Sus facultades parecen cada vez más mermadas y se antoja difícil que pueda pelear por la Casa Blanca contra el infame Trump

A CIERTA edad se deja de cumplir años y sólo se suma salud o enfermedad. El destino es estrictamente biológico. El presidente de EEUU tiene 81 años. En noviembre podría ser candidato, de nuevo, para ocupar la Casa Blanca representando al Partido Demócrata. El mismo hombre que en Normandía, hace nada, saluda al primer ministro de Francia, Emmanuel Macron, y al retirar la mano palpa el aire buscando una silla que no está y con gesto oxidado finge que se sienta. El mismo hombre que se pone la mano estirada en la sien para el saludo militar y delante no tiene a nadie. En el peor tramo del mundo desde la II Guerra Mundial, eso dicen, una de las potencias principales del planeta se la juega entre dos individuos irremediablemente taimados. Donald Trump, capaz de convertir sus gansadas en alarma internacional; y Joe Biden, inquilino de un extravío atronador, cada vez más holograma de sí mismo. En este juego de sinrazones el mundo va hacia nadie sabe dónde.

La extenuación de Biden recuerda, de lejos, a los días turulatos de aquel Juan Pablo II que el Vaticano mostró en todas las formas de su agonía, hasta popularizar el zumo de papaya como el elixir milagroso de lo que en verdad era el agotamiento por decadencia. Nada tengo en contra o a favor del dubitativo Joe Biden. Tan sólo alarma la exageración de su imposibilidad. En la era de la Inteligencia Artificial, Estados Unidos tiene al frente a un octogenario consciente de que estamos muy cerca de que este tinglado se venga abajo, pero sin tiempo ni fuerzas para desplegar alternativas. En el tiempo del edadismo desconcierta la jugada de tener a Biden de candidato con medio mapa en llamas y él compitiendo contra un millonario violento y penoso.

Alguien incapaz de ocultar que necesita más guardaespaldas su memoria que su anatomía es un aviso tremendo: lo que haya al frente de algunos Gobiernos, en momentos puntuales, importa poco. Pues la política se hace en otros despachos, desde tuberías que no se ven, con intenciones que escapan a la realidad. Con Biden, como con otros iconos humanos, sucede que sirve para proyectar dudas personales, condescendencias, glorias, derrotas y teatro. Pero casi nadie ve ya su condición de presidente de Estados Unidos. Biden no busca el declive, como es natural, es el declive el que se le pone delante. Se mantiene en pie y esta es la escasa victoria política que podemos reconocerle. El inconveniente no es de vejez, sino de confusión.

Demasiado espectáculo para tan poca convicción. A Biden lo pasean encerado como una manzana para importar mientras otros hacen el trabajo, toman las decisiones, buscan atajo contra Putin, intentan y no intentan frenar al criminal Netanyahu, hacen economía y dirigen el cancán de portaaviones por todos los océanos. En una palabra: la imagen de un venerable ciudadano con el tiempo profesional excedido y el paso frágil delata el teatrillo. Más aún cuando le das vueltas a por qué un país como el suyo, que todo lo prefiere nuevo, brillante, detonante y frívolo como las hermanas Kardashian, no tiene otros candidatos. Es como si aquí regresásemos a Fraga de golpe, al Fraga del final de ser Fraga, no al otro poderoso, tremendo y vociferante que blanqueó sólo con dos manos de pintura al llegar la democracia.

En Joe Biden está difícil encontrar razón política. Es toda una arqueología del vivir. Por eso los motivos de fondo para que pueda seguir ahí deben ser alucinantes. Los intereses creados alrededor, las luchas en la entraña del partido. La intención de echarlo todo abajo de una vez. La densidad borrosa del comandante en jefe avisa de que siempre hay alguien con más poder capaz de hacer que un sujeto al límite se mantenga ahí, glasofonado, para el alpiste de las tertulias. A su Administración le corresponden algunos hitos: el histórico plan de rescate de la economía, la desastrosa retirada de las tropas de Afganistán y la mayor inflación en 40 años. También el acercamiento a Europa tras el circo delirante de Trump y la mayor crisis migratoria del último medio siglo en las fronteras de Estados Unidos. Además del apoyo a Israel ante las decenas de miles de niños, mujeres y hombres palestinos masacrados en esta guerra. Pero Biden no está ya para casi nada de lo que importa. Fue elegido para devolver la normalidad a su país tras el paso del tío de los 34 delitos, pero entonces su mejor tiempo era ya el sueño de una sombra. Aunque a su favor está bien decir que no atormenta a nadie ni lo impulsa el afán de revancha, como al otro.

No se trata de la desgracia de cumplir años que trajeron los sumerios al inventar el calendario cinco milenios atrás. Esto va de contemplar un naufragio a cámara lenta y no entender dónde está el negocio. Y a dónde quieren ir a parar con nosotros un poco damnificados y otro poco flipando. Lo que buscaba Joe Biden en Normandía palpando el aire con las manos, 80 años después de la derrota del nazismo por la alianza angloamericana, era una mecedora. No necesita más. Porque si dotamos de voz a la sinceridad sale esto: nadie lo escucha porque nadie lo entiende del todo. Es normal no entenderlo. Basta con haber leído, aunque sea una vez en la vida, un cuento hasta la mitad. Ni siquiera digo poema. Ni se me ocurre decir novela. Tampoco estoy criticando, aunque lo parezca. Lo decente, ahora va en serio, es pedir auxilio para el líder de los demócratas americanos. Y acogerse en legítima defensa a la abstención. La democracia también es el derecho a ocultar las cosas, pero se agota prontísimo: cuando no es posible más.



EVAN VUCCI / AP

A su gobierno se le debe la desastrosa salida de Afganistán

Lo decente es pedir auxilio para el líder de los demócratas

PUBLIRREPORTAJE



Las primeras promociones del Lote 1 del Plan Vive de la Comunidad de Madrid comienzan su comercialización

Las listas para poder inscribirte y optar a una vivienda de alquiler a precios asequibles de la primera promoción de los municipios de Colmenar Viejo, Alcalá de Henares y Getafe del Lote 1 se abrirán en septiembre de 2024



El plazo para poder inscribirse en las listas para optar a una de las más de 1000 viviendas de entre 1 y 3 dormitorios del lote 1 del Plan Vive en Colmenar Viejo, Alcalá de Henares y Getafe dará comienzo el próximo mes de septiembre de 2024, estimándose que las primeras entradas de los inquilinos tendrán lugar en torno a diciembre de este mismo año.

Madrid Affordable Housing 2021, S.A. es la adjudicataria del Lote 1 del Plan Vive de la Comunidad de Madrid y Avalon será la encargada de la gestión de la comercialización de las 11 promociones con 1.701 viviendas asequibles en los siguientes municipios de la capital:

• **Alcalá de Henares** – 3 promociones (VPPB), en total 436 viviendas con superficies desde 42,91 hasta 66,47 metros cuadrados útiles (desde 48,42 hasta 78,44 metros cuadrados construidos) y rentas desde 409,13 € para los de un dormitorio, desde 480,40 € para los de dos y desde 576,78 € para los de tres. Apertura de listas de inscripción en septiembre de 2024.

• **Colmenar Viejo** – 2 promociones (VPPB), con un total de 282 viviendas, y rentas desde 346,39 € para los de un dormitorio, desde 429,58 € para los de dos y desde 507,61 € para los de tres, y superficies entre 41,70 y 73,82 metros cuadrados útiles (desde 47,34 hasta 86,16 metros cuadrados construidos). Apertura de listas de inscripción en septiembre de 2024.

• **Getafe** – 4 promociones (VPPB) de 372 viviendas con superficies útiles entre 43,65 y 73,39 metros cuadrados (desde 51,48 hasta 86,53 metros cuadrados construidos) y rentas desde 415,89 € para los de un dormitorio, desde 490,31 € para los de dos y desde 612,25 € para los de tres. Apertura de listas de inscripción en septiembre de 2024.

• **Madrid (Valdebebas)** – 1 promoción (VPPL) con 441 viviendas con superficies desde 34,64 a 69,81 metros cuadrados útiles (desde 42,22 hasta 80,08 metros cuadrados construidos) y rentas desde 590,69€ para los de un dormitorio, desde 923,82 € para los de dos y desde 1077,26€ para los de tres. Apertura de listas de inscripción en diciembre de 2024.

• **Torrelodones** – 1 promoción (VPPL) con 170 viviendas con superficies desde 36,76 a 77,52 metros cuadrados útiles (desde 42,09 hasta 124,58 metros cuadrados construidos) y rentas desde 476,32 € para los de un dormitorio, desde 601,74 € para los de dos y desde 748,98 € para los de tres. Apertura de listas de inscripción en septiembre de 2025.

Todas las viviendas tendrán como mínimo una plaza de aparcamiento o dos plazas de aparcamiento y un trastero vinculados como anejos inseparables. Además, muchas de estas promociones contarán con zonas comunes que incluirán áreas de juegos infantiles, jardín, piscina exterior, pista de pádel o gimnasio, así como con la certificación Breeam Good. Adicionalmente, todas incluirán un 4% de viviendas adaptadas para personas con movilidad reducida.

Vivienda asequible

Las viviendas construidas en el marco del Plan Vive tienen una renta asequible que variará según la promoción, tipología y los metros cuadros útiles de la vivienda. A esta renta habrá que incluir de forma adicional gastos de comunidad (limitado al 18% de la renta mensual de alquiler, o en su caso al porcentaje aplicable según los Pliegos que rigen la Concesión), IBI y tasas.

Inscripción y requisitos

La asignación de las viviendas se realizará, respetando el orden cronológico de la lista de interesados sin perjuicio de las prioridades aplicables, siendo los requisitos para poder acceder a una vivienda del Plan Vive los siguientes:

• Ser mayor de edad o menor emancipado.

• Tener nacionalidad española o residencia legal en España.

• Destinar la vivienda a domicilio habitual y permanente.

• No tener ninguno de los miembros de la unidad de convivencia el pleno dominio o un derecho de uso y disfrute sobre una vivienda en España.

• Que los ingresos anuales de la unidad de convivencia alcancen en su conjunto un mínimo de 1,5 veces el IPREM y no sobrepasen el límite de 5,5 veces el IPREM para las promociones VPPB y de 7,5 veces para las VPPL.

• Que el importe de la renta anual a abonar incluyendo los gastos susceptibles de repercusión no supere el 35% de los ingresos netos de la unidad de convivencia.

• Acreditar el empadronamiento o la localización de su centro de trabajo o de su trabajo en la Comunidad de Madrid en el momento de realizar la solicitud. Además, tendrán prioridad aquellos solicitantes con, al menos, tres años de empadronamiento y/o con su lugar de trabajo en el municipio en el que se inscriban.

Más información, noticias y notificaciones en la web vivetuavalon.com/plan-vive-home

Más información, noticias y notificaciones en la web vivetuavalon.com/plan-vive-home Para tener mayor detalle sobre el proceso, pueden consultar las Bases para el procedimiento de asignación de viviendas así como el calendario de apertura de inscripciones, en la web vivetuavalon.com/plan-vive-home. Esta web será la única vía de recepción de solicitudes. En el caso de que la demanda de viviendas supere a la oferta, su solicitud permanecerá en la lista de interesados durante la vigencia de la misma.





Más información:





Europa fija su rumbo entre miedo, violencia y tentaciones nacionalistas

- El Parlamento gira a la derecha, como ya han hecho los gobiernos en estos años
- La UE deberá adaptar sus aspiraciones, prioridades y su encaje institucional





PABLO R. SUANZES
BRUSELAS



Las encuestas indican que las fuerzas de ultraderecha, derecha dura, radical, las escépticas y eurófobas van a ganar peso en estas elecciones europeas. Pero la lectura no debería ser que el continente se va a derechizar, en futuro, porque hace tiempo que eso ya ha ocurrido. Se ve en los gobiernos, de la Italia de una Giorgia Meloni posfascista a los Países Bajos de Geert Wilders, que hace dos décadas no podía entrar en algunos Estados miembro por su discurso de odio y era una anomalía arrinconada, y ahora gana. Se ve igualmente en los pasillos de la Eurocámara. Y en algunas de las políticas de los 27, especialmente en las migratorias, que se han vuelto mucho más restrictivas, severas, incluso deshumanizadoras en su dimensión exterior. Europa ya se ha movido y lo que se verá esta noche, y en los próximos cinco años, es hasta qué punto el auge de las fuerzas extremistas condiciona el encaje institucional y cómo la Unión reconfigura sus aspiraciones, prioridades y líneas rojas.

Desde los años 70, socialdemócratas y democristianos han controlado el continente con una gran coalición permanente. Nada en Europa se podía hacer sin ellos, nada contra ellos. En 2019, los escépticos no lograron una minoría de bloqueo, pero el bipartidismo murió y entraron en las ecuaciones liberales y Verdes, y ahora los números dicen que habrá muchos más actores en juego.

Las posibilidades de que se rompan las alianzas tradicionales, los equilibrios básicos, son escasas. Por ahora. El Parlamento Europeo necesita a los dos grandes bloques, que con todas sus discrepancias y choques saben cómo trabajar juntos. Bruselas y Estrasburgo no son ciudades de suma cero, de todo o nada. Simbolizan a la perfección el ideal del *compromis à la belge*, de las soluciones subóptimas. Nada sexis, insoportablemente lentas, pero pragmáticas. Se pelea, se discute hasta la saciedad y se acaba con una regresión al punto medio.



«Si bien el ascenso de la derecha radical es una señal preocupante para la democracia europea 79 años después de la derrota del fascismo, estas fuerzas se han convertido en un actor que no puede ignorarse en la formulación de políticas de la UE. Sin embargo, según las cifras, las posibilidades de que la extrema derecha forme parte de la nueva mayoría de la UE después de las elecciones europeas son escasas», coincide de Filipe Henriques en un análisis para la Heinrich Boll Stiftung.

La gran diferencia es que, por primera vez, el Partido Popular Europeo y todo lo que está a su derecha pueden acercarse a una mayoría. No van a ir de la mano, pero las relaciones van a cambiar y la fricción que detecta estos días no sólo tiene que ver con las campañas. En julio de 2019, Ursula von der Leyen logró el apoyo de la Eurocámara por apenas ocho votos, y ahora lo tiene complicado en un voto secreto de ratificación. Muchos en su propio partido la odian, la envidian o están enfadados con ella. Consciente de la presión de los suyos para una agenda menos verde, más conservadora, ha tendido la mano a las fuerzas a su derecha, no a Marine Le Pen pero sí a Giorgia Meloni. Y eso ha enervado a los liberales (empezando por Macron, que teme que una normalización de Meloni lleve a la de su gran rival en Francia), a los Verdes y la izquierda.

«En muchos sentidos, el resultado de las elecciones será un veredicto sobre el estado actual del sentimiento europeo. Pero los que busquen una respuesta clara podrían llevarse una decepción. Probablemente veremos una mezcla de buenas y malas noticias, lo que dará lugar a interpretaciones contrapuestas sobre el mandato de la UE», apunta Pawel Zerka, del European Council of Foreign Relations.

Meloni no lo oculta: el plan es llevar su modelo al continente, una unión de las derechas *populares*, conservadoras y soberanistas. Para eso hace falta tiempo, cinco ó diez años más, pero ella y un porcentaje creciente de la sociedad europea cree que tiene más sentido algo así que una alianza «antinatural» con la izquierda.

Las políticas migratorias se han vuelto severas y restrictivas

Esta vez hay pocas posibilidades de que se rompan las alianzas históricas

El Parlamento Europeo sigue necesitando a los grandes bloques

GRAN ANGULAR

ATENTADOS Y ATAQUES SIN NINGÚN PRECEDENTE EN LA UE

Las europeas llegan en medio de una ola de violencia sin precedentes, tras el intento de asesinato del primer ministro eslovaco, Robert Fico. Del ataque a la primera ministra de Dinamarca, Mette Frederiksen. De la violencia contra candidatos en Alemania y Francia. Hay descontrol, ira, un descontento en ebullición de quienes no temen el fin del mundo, sino el final de mes, que choca con lo que ha sido la UE desde los años 50: la mejor forma para coexistir y crecer dejando atrás la sangre. El mundo de los próximos cinco años va a ser más agresivo, hostil, menos cooperador. Qué decir si vuelve Donald Trump, con China más asertiva, Rusia esperando para dar la estocada a Ucrania. Con los líderes en la diana física y miedo permanente a un magnicidio.



creíbles en materia de cooperación y cesión, como la compra conjunta de vacunas, la creación de un fondo de 800.000 millones de euros de deuda mancomunada o el apoyo total a un país vecino invadido.

La tercera ironía es que mientras se rechaza lo diferente y la tentación es recogerse hacia dentro, con auge nacionalista que reclama una arcadia que nunca fue, la UE ha reabierto, por unanimidad, la puerta a la ampliación, algo que estaba completamente descartado cuando los desafíos eran menores.

Una gran bandera de la UE en los actos del 80 aniversario del 'Día D'. DARIO PIGNATELLI

El cuarto elemento es que la amenaza que está debilitando los lazos es diferente a las del pasado. Europa se apoya demasiado y demasiadas veces en esa máxima de Monnet de que la Unión «se formaría en las crisis, y que sería la suma de las soluciones que aportáramos». Haciendo demasiado poco cuando no hay presión asfixiante e infravalorando el efecto tóxico de la concatenación de dramas para la confianza entre socios y de los ciudadanos en medio de una ola de fervor identitario y guerras culturales. Pero si la mayoría de las recesiones y apuros anteriores golpearon sobre todo a la periferia (deuda, rescates, países receptores de migración y refugiados) y la solución tradicional fue una profundización del mercado y las reglas a cambio de transferencias y fondos para los menos ricos, ahora la crisis está golpeando de lleno al centro, al núcleo. Y es donde hay más voces y votos escépticos, soberanistas, rupturistas.

«Si los resultados son parecidos a lo que apuntan las encuestas, el nuevo Parlamento será más beligerante con la cesión de competencias y por tanto la integración puede sufrir un frenazo y, potencialmente, pararse. La polarización va a aumentar y es probable que esto conlleve una mayor politización de los asuntos europeos y fuerce a los partidos a exponer de manera más confrontacional su visión sobre la UE. Si el bloque central desapareciese o se viera claramente debilitado, también podría emerger un nuevo escenario político de bloques, a izquierda (Socialistas, Verdes y La Izquierda) y derecha (PPE, ECR e ID), con los liberales basculando. Eso podría llevar a nuevas dinámicas políticas tanto dentro del Parlamento como en las disputas interinstitucionales», advierte Sánchez Margalef.

Lo que ocurre desde hace una década no es una crisis, o permacrisis, es una transformación. De las que no ocurren a menudo, a las que la UE no está acostumbrada. Ni se da cuenta a pesar de los síntomas, las señales. Es normal, hasta inevitable, según la profundización toca los órganos vitales. Pero también conlleva tensión, fricciones, sacudidas y sustos. La lección tras el recuento esta noche estará ahí, en la gestión posterior. Todo empieza en la Eurocámara y no va a ser agradable.

Por si fuera poco, todo a las puertas de las elecciones estadounidenses y de un giro proteccionista, en todas las acepciones del término. Económico, hablando de autonomía estratégica, ayudas de Estado para compensar lo que hacen EEUU o China, campeones europeos. Protección del modo de vida europeo (Von der Leyen creó esa cartera en 2019 y la tuvo que retocar a promoción en vez de protección). De las fronteras exteriores. De los orígenes cristianos. De los derechos básicos. De la naturaleza. Toda la campaña, todos los grandes debates del continente giran en torno a la protección, al miedo. Al exterior y a perder lo que hay dentro, porque para sostenerse, la Unión necesita crecimiento económico y prosperidad. En un debate que se basa en esos pilares de miedo, rabia, decepción, es complicado mantener el principio sobre el que se articula la integración europea: la confianza y la cesión.

La historia de la UE es la de un choque permanente entre épocas de mayor y menor cesión de soberanía, entre el método comunitario y el intergubernamental. Está recogido en los Tratados que la Unión debe de ser cada vez más estrecha, pero no se dice nada del ritmo. «Las elecciones pueden romper con esta lógica integradora. No por efectos de una crisis (votar, en democracia, nunca lo es), sino porque las fuerzas que se percibirán como ganadoras son reacias a seguir optando por la cesión de competencias, y porque no comparten la lógica de cooperación supranacional como ideal que guía a la Unión», apunta Héctor Sánchez Margalef, investigador del Cidob, en una reciente monografía.

La situación no puede ser más paradójica porque coinciden en el tiempo varios fenómenos contradictorios e inusuales. Por un lado, las fuerzas soberanistas han ido renunciando a su discurso rupturista. Hoy ningún partido grande, con opciones o en el Gobierno de cualquier forma aboga por salir de la Unión o el euro, como era lo normal hace una década, antes del Brexit. Pero de la misma forma, el discurso federalista está en sus horas más bajas. No tiene representantes claros y casi nadie afirma que la respuesta a todo, sin matices, tenga que ser más Europa y que se deba pisar el acelerador. Sólo se pide unidad, unidad, unidad.

Al mismo tiempo, el discurso de la Europa de las naciones, de volver atrás, de ralentizar la integración o las políticas más importantes, como las climáticas, ha calado. Ya no es sólo el grupo ECR, ya no es sólo el ID de los ultras. Hay una parte del Partido Popular Europeo y una creciente de la sociedad civil, de empresas, de agricultores, que coincide. Quieren quizás mercado único, pero en lo demás tienen reservas. Y eso ocurre tras la legislatura en la que se han dado algunos de los pasos más in-

Todos los debates de campaña del continente giran en torno al miedo

Las fuerzas soberanistas han ido renunciando a salir de la UE

La polarización va en aumento y eso puede incrementar la confrontación

Tres mujeres para decidir el futuro de la Unión Europea

Las políticas alemana, francesa e italiana determinarán la senda que tome la UE



DANIEL VIAÑA BRUSELAS
ENVIADO ESPECIAL

En la burbuja comunitaria de Bruselas, los nombres que más se repiten estos días son los de Ursula von der Leyen, Giorgia Meloni y Marine Le Pen. Tres mujeres. Una alemana, otra italiana y otra francesa. Llevan repitiéndose durante semanas, de hecho, porque son las que van a definir en gran medida el resultado de las elecciones europeas que se conocerá este domingo. La primera, porque es la que más probabilidades tiene para repetir mandato y ser de nuevo la presidenta de la Comisión Europea. La segunda, porque muchos apuntan que tendrá la llave para que la política del Partido Popular europeo consiga su objetivo. Y la tercera, porque puede echar por tierra los cálculos de Von der Leyen.

«Su nombramiento [el de Von der Leyen] no está en absoluto claro, y si lo consigue será por un margen más estrecho del que tuvo en 2019», apuntan diversas voces en diferentes instituciones europeas. A favor, además de los votos, tiene que la renovación de su Presidencia en la Comisión se podría conjugar con el nombramiento del ex presidente socialista de Portugal, Antonio Costa, como máximo responsable del Consejo Europeo en sustitución del saliente Charles Michel. Quedaría así asegurado el reparto de puestos por familias políticas.

VON DER LEYEN
La repetición de mandato de la alemana no está garantizada

MELONI
La primera ministra italiana parece tener la llave de todo

LE PEN
La política francesa quiere acercar a la UE a la extrema derecha

En previsión de esta compleja situación, la política alemana quiso dejar claro, en el debate electoral del pasado 23 de mayo, que ha trabajado «muy bien con Giorgia Meloni en el Consejo Europeo». «Es pro europea y ha sido muy clara contra Putin. Le ofrezco trabajar juntas», añadió. Los parlamentarios del grupo de la italiana serán clave para que su candidatura prospere, por lo que lejos de afirmar que no pactará con la ultraderecha presumió de la buena relación que ambas mantienen.

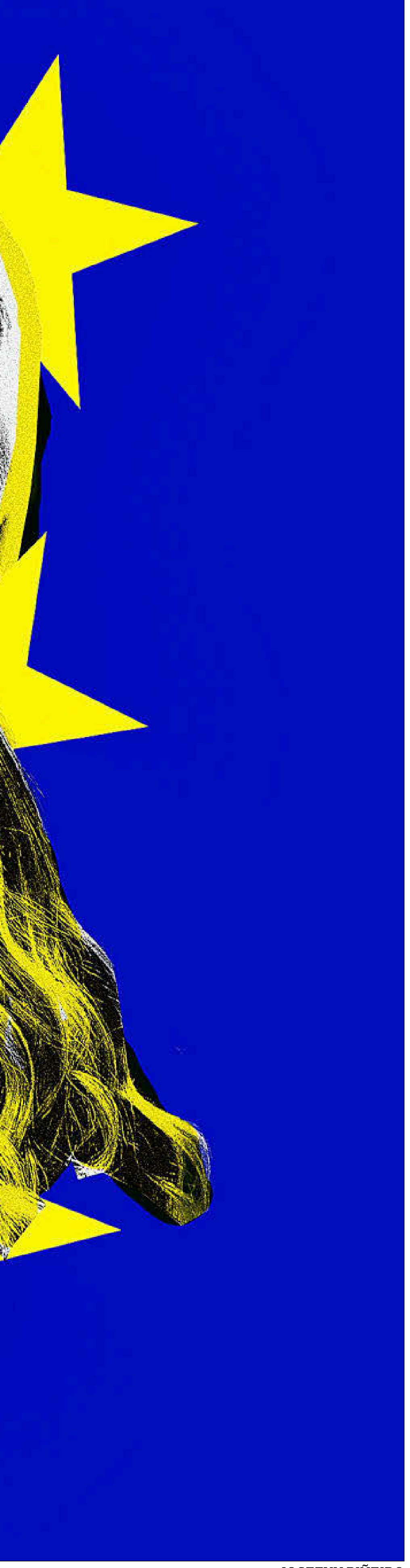
Meloni, por su parte, afronta las elecciones casi como un plebiscito a su labor al frente del país, y por ello lidera las listas de su partido, a pesar de que no ocupará ningún puesto en el Parlamento Europeo. En términos europeos ha dado señales a un lado, lanzando mensajes contradictorios sobre sus posibles alianzas. El que Von der Leyen recurra a ella se ve como un mal menor, ya que la cuestión ya no es si habrá un auge de los movimientos populistas y extremistas, sino cómo lidiar con ellos. Y porque la otra opción es que se acerque a Le Pen.

La política francesa ha suavizado su discurso. Ha tratado de obviar sus lazos con Rusia, no hacer referencias directas a Ucrania y sostener que las guerras, en general, son negativas. No ir de manera directa contra los principios de la Unión Europea, en definitiva, y tratar así de conseguir un doble objetivo. Por una parte, aumentar sus opciones a ser la alternativa a Emmanuel Macron en 2027, cuando expire el mandato del presidente de la República Francesa; por otro, crear un gran grupo nacionalista con Meloni, lo que escoraría a Europa hacia la extrema derecha y desataría una grave crisis en un momento muy delicado para la Unión Europea.

Porque Europa necesita ahora más unión que nunca, exponen fuentes comunitarias. Podría ser un cliché al que se ha recurrido en numerosas ocasiones, pero esta vez hay sobradas razones para pensar que es cierto. La posible victoria de Rusia en Ucrania, la cada vez más que probable elección de Donald Trump como presidente de Estados Unidos y el dominio que China tiene de las materias primas del futuro suponen demasiadas amenazas al mismo tiempo. «Tenemos que mantenernos unidos para hacer frente a los desafíos del resto del mundo. Ya no sólo se trata de que un español pueda ir a Francia o a Bélgica libremente, se trata de defender el estilo de vida europeo», inciden estas mismas fuentes.

Y eso pasa por ser más competitivos económicamente, y hacer esto compatible con la transición verde que hasta ahora era una prioridad pero que ahora ya no está tan claro que lo tenga que ser. Europa se ha quedado muy atrás respecto a China y Estados Unidos, y hay voces que incluso apuntan que es necesario aparcar el ámbito medioambiental. Que mientras Europa se centra en esto el resto de jurisdicciones sigue emitiendo, contaminando y avanzando en la carrera económica. Otras exponen que precisamente ahí está la solución a los problemas de productividad europeos, que el buscar soluciones a las emisiones es la innovación necesaria para aumentar la productividad. Pero de lo que no hay ninguna duda es que el reto económico y competitivo es formidable e inaplazable.

Como lo es también el avanzar en las políticas migratorias, que será otra de las prioridades de la próxima legislatura. «La población de Egipto crece en un millón de perso-



JOSETXU PIÑEIRO

nas cada semestre. Dos millones al año. Y hace unas semanas, se multiplicó por cuatro el precio del pan subvencionado que es un alimento básico para dos tercios de la población. ¿Qué van a hacer quienes no pueden acceder a esos alimentos? ¿Morirse de hambre? Evidentemente, no. Van a querer venir aquí, y eso exige unas políticas de inmigración que ahora no tenemos», adelantan fuentes comunitarias.

Glosario básico para la resaca de los comicios

La noche electoral es clave pero los días posteriores también lo son; recordamos conceptos y nombres imprescindibles

PABLO R. SUANZES BRUSELAS
CORRESPONSAL

Los resultados de las elecciones europeas servirán para asignar 720 escaños, pero no sólo eso. Los equilibrios políticos de la Eurocámara y de toda la UE dependerán en parte de esos números. Si las fuerzas escépticas logran minorías de bloqueo pueden cambiar los ritmos europeos. La noche del domingo es clave, pero los días siguientes también.

APULIA. En Borgo Egnazia, en la región italiana de Apulia, se reunirán los líderes del G7 del 13 al 15 de este mes, la primera cita de alto nivel tras las elecciones europeas. Y allí se espera que Macron, Scholz o Meloni hablen del futuro reparto de cargos y de las aspiraciones de Von der Leyen, también presente en el encuentro.

CONSEJO EUROPEO. Es la institución que define las orientaciones y prioridades políticas de la UE. No negocia ni adopta legislación de la UE, pero todo lo importante termina y suele arrancar allí. Está formado por los jefes de Estado y de Gobierno, y serán ellos los que después de las elecciones escojan los altos cargos de la próxima legislatura.

CORDÓN SANITARIO. A nivel europeo no existe algo equivalente a los cordones sanitarios contra la ultraderecha que hay en diversos países, pero históricamente han sido una parte marginada en la Eurocámara o del Consejo Europeo. Puede que tras estas elecciones, ya no. Ganan fuerza en muchos estados, tienen presencia en la discusión pública. Y hay una parte creciente de la derecha tradicional que parece dispuesta a acercarse con la idea de lograr en cinco años una mayoría suficiente para no depender de la izquierda o los liberales.

ECR. El Grupo de los Conservadores y Reformistas dentro de la Eurocámara. Lo preside Giorgia Meloni y forman parte de este grupo desde Vox a la N-VA flamenca, pasando por el Ley y Justicia (PiS) polaco. Está a la derecha de los *populares*, con posiciones escépticas y en general a favor de una «Europa de las naciones» y menos integración. Podría ser la tercera fuerza en escaños, dependiendo de cómo se alineen algunas formaciones.

ESTRASBURGO. Es donde está la segunda sede de la Eurocámara, donde se celebran casi todos los plenos. Allí se escogerá a mediados de julio a la presidenta o presidente, sus vicepresidencias y cuestores. Y quizás ese mismo mes, o como tarde en septiembre, los nuevos diputados votarán la ratificación o no de la propuesta del Consejo Europeo para presidir la Comisión Europea.

GRUPO ÚNICO. Desde hace años, las fuerzas escépticas, eurófobas, radicales, de derecha dura, ultraderecha y tendencia iliberal sueñan con la posibilidad de hacer un súper grupo único que tenga una inmensa representación peleando con los más grandes. Hasta ahora no ha sido posible por la lucha de egos (Le Pen, Salvini, Meloni, ahora Orban), porque son todas fuerzas nacionalistas con idearios muchas veces enfrentados y porque tienen en su seno a partidos del mismo país que se odian entre sí. Pero como en cada elección, se especula. Hay algunos que tienen más prisa que otros, pero están trabajando para allanar el camino y eliminar cualquier cordón sanitario.

HRVP. En inglés, el alto representante (para la Política Exterior y de Seguridad) y vicepresidente (de la Comisión Europea). El alto cargo que ahora ocupa Josep Borrell y al que aspiran políticos del Este como la estonia Kaja Kallas.

ID. Identidad y Democracia, el grupo más a la derecha del Parlamento Europeo. Forman parte de él la Liga de Matteo Salvini (el partido con más diputados en la pasada legislatura), el Reagrupamiento Nacional de Marine Le Pen y ultras de todas las partes. Hasta la semana pasada, también Alternativa para Alemania (AfD), expulsado con la excusa de unas declaraciones de su líder sobre las SS nazis.

METSOLA, ROBERTA. La presidenta de la Eurocámara los últimos dos años y medio. Aspira a repetir o a puestos más importantes si por una concatenación de hechos improbables Von der Leyen cayera. Es una conservadora maltesa que llegó como total desconocida y se ha consolidado. Tiene un peso relativo, pero más carisma y mano izquierda, no se ha metido en grandes líos con los gobiernos y los partidos. Cuenta con más respaldo incluso del PPE que la alemana. Sus decisiones rara vez tienen consecuencias reales, pero se presta para mensajes llamativos.

MICHEL, CHARLES. Es el presidente del Consejo Europeo y el encargado de coordinar todas las cumbres, incluyendo la que repartirá los cargos. Es contrario a Von der Leyen y está haciendo todo lo que puede para desacreditarla y reducir sus posibilidades de repetir. Está considerado el *hombre de Macron* en la ciudad. Quiso renunciar al cargo antes de tiempo para ir de candidato de su partido belga a las europeas, pero no se lo permitieron. Los rumores en Bruselas dicen que intenta maniobrar para ocupar el puesto de alto representante para la Política Exterior si al final le correspondiera a un liberal.

PPE. El Partido Popular Europeo es el favorito para ganar, una vez más, las elecciones europeas. Lo ha hecho siempre desde 1999, rompiendo 20 años de hegemonía socialdemócrata. Se mueve muy lejos de sus mayorías históricas (hasta 268 diputados en 2004), pero aspira con los resultados del 9 de junio a mantener las Presidencias de la Comisión Europea y de la Eurocámara, como poco.

RENEW. El grupo de los liberales, europeístas y alrededor del centro encabezado por la gente de Emmanuel Macron y en el que se han encuadrado Ciudadanos o el PNV estos años. Las encuestas prevén una caída en todo el continente, pero aspiran a seguir siendo la tercera fuerza de la Eurocámara.

S&D. Grupo de la Alianza Progresista de Socialistas y Demócratas, uno de los dos grandes bloques que han dominado la política continental en las última seis décadas. Está en horas bajas, pero aspira a ser segundo en las elecciones y tiene entre sus líderes al canciller Olaf Scholz o a Pedro Sánchez. Las quinielas dicen que el próximo presidente del Consejo Europeo debería salir de sus filas, y suenan mucho el portugués António Costa o la danesa Mette Frederiksen.

SCHMIT, NICOLAS. Es el candidato de los socialistas para presidir la Comisión. Ha tenido la cartera de Empleo bajo el mandato de Von der Leyen. Es una figura de segundo nivel, sin aspiraciones reales. Puesto en cabeza porque no había mejores opciones o no querían quemarlas antes de tiempo. Se *sacrificó* con la aspiración de repetir otra legislatura como comisario.

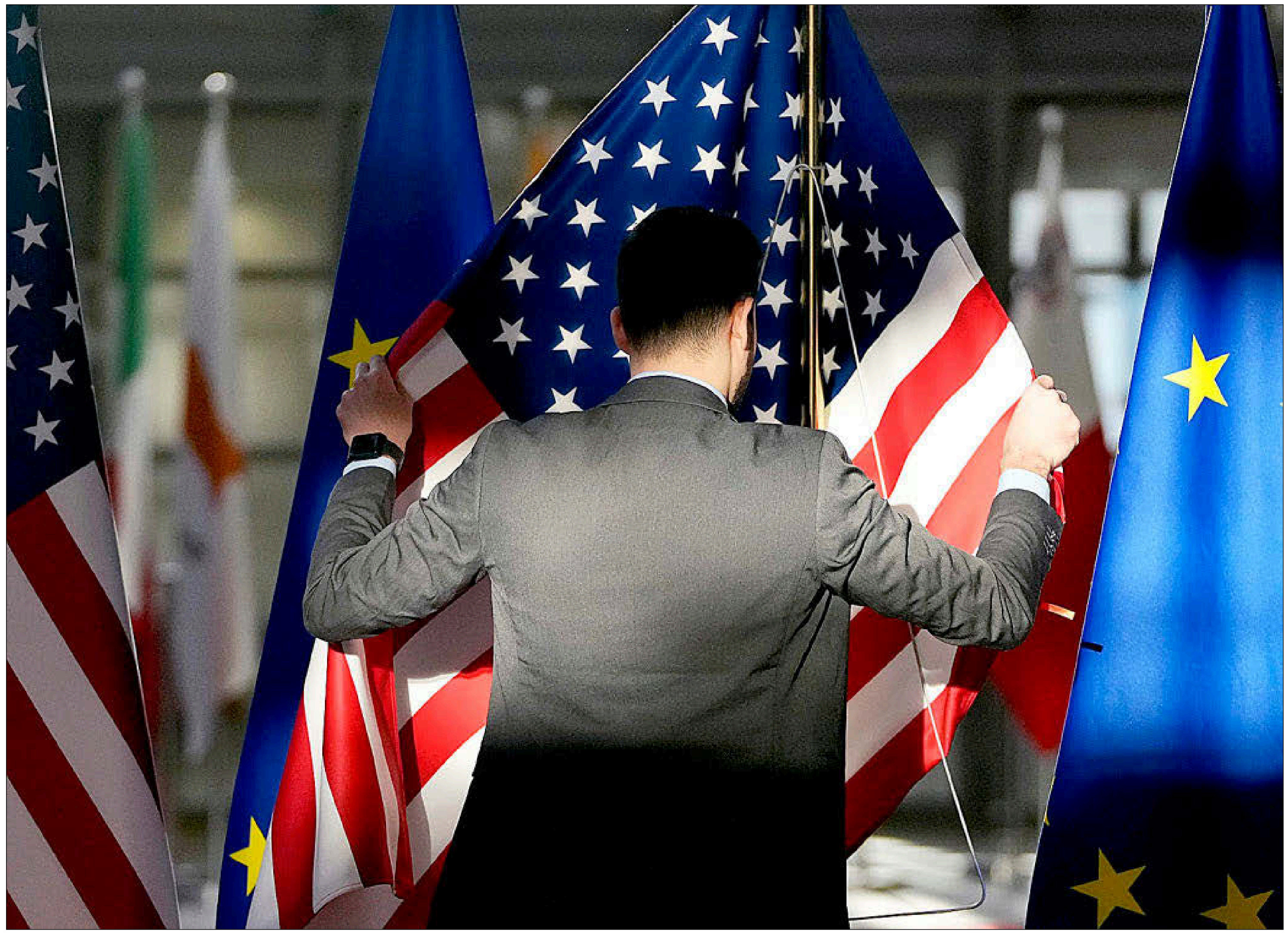
'SPITZENKANDIDAT'. En alemán, candidato principal. Se conoce así tanto a la figura como a un debate. La Eurocámara quiere que antes de las elecciones europeas, todos los grupos políticos designen un candidato, y que de esos salga el presidente de la Comisión. El Consejo Europeo se niega porque los Tratados les dan el poder casi absoluto para elegir a dedo a quien quieran. Hay países, como la Francia de Macron, que se oponen también a la idea hasta que no haya listas transnacionales. A veces ha coincidido, como con Jean-Claude Juncker en 2014, que el candidato preferente de un partido acaba de presidente. Y puede pasar de nuevo si repite Von der Leyen. Pero no hay un vínculo directo ni jurídico y crea más problemas y confusión que otra cosa. De momento sólo vale para elegir a quienes participan en algunos debates pseudoelectorales y para que la burbuja comunitaria especule y se pelee.

TOP JOB. Así se conocen en la terminología de Bruselas los altos cargos que se repartirán a finales de junio. Incluyen la Presidencia de la Comisión y el Consejo Europeo, así como el alto representante para la Política Exterior. Se incluye la Presidencia de la Eurocámara, pero formalmente eso lo deciden y votan los diputados. De esas cumbres saldrán probablemente solo las formaciones que deberían ostentarla durante la legislatura, dos años y medio cada una.

VERDES. Un grupo que logró la pasada legislatura mucho peso, pero que se enfrenta a pronósticos no muy positivos y un giro en las prioridades continentales. La transición verde seguirá siendo importante en la agenda, pero con menos énfasis y más pausas, ya que el próximo ciclo será el de la competitividad y la industria. Molestos con los guiños de Von der Leyen a la ultraderecha, amenazan con no respaldarla, como ocurrió en 2019.

VON DER LEYEN, URSULA. La presidenta de la Comisión Europea espera repetir. Está *de campaña* a pesar de que no va en ninguna lista. Necesita convencer a los jefes de Gobierno, pero también el respaldo del nuevo Parlamento. Participa en los debates televisivos, viaja por las capitales, pero no se dirige ni trata con ciudadanos. Está en un avispero y cualquier paso puede ser en falso. Necesita apoyos a izquierda y derecha, pero son mutuamente irreconciliables. Hace tres meses era intocable y parecía imposible que la presidenta con más poder de la historia no siguiera, pero ahora los escenarios de su caída ya no parecen ficción.

WEBER, MANFRED. El bávaro es el presidente del PPE y del grupo parlamentario. Enemigo de Von der Leyen, compañera de la CDU germana, desde que los líderes continentales decidieron en 2019 que ella debía ser la presidenta de la Comisión. Es uno de los actores clave en Bruselas y uno de los que está abanderando la política de distensión con los escépticos y radicales. Los suyos van a ganar las elecciones, pero dependiendo de los números tomarán una línea u otra en la próxima legislatura.



Un trabajador coloca las banderas de EEUU y la UE antes de una reunión entre ambas administraciones. V. MAYO / AP

Una ventana de oportunidad para China y Rusia

Ambas querrán aprovechar la parálisis institucional poselectoral de la UE



PABLO PARDO WASHINGTON

«Las elecciones al Parlamento Europeo marcan el inicio de un periodo de meses en el que las dos partes de la relación transatlántica van a estar mirándose el ombligo». En esos términos explicaba ayer por teléfono Matthias Matthijs, investigador del Consejo de Relaciones Exteriores y profesor de la Universidad Johns Hopkins el impacto de los comicios de hoy. El *ombligo* europeo es la nueva Comisión que se empezará a constituir tras los comicios; el estadounidense, el presidente y el Congreso que salgan elegidos el 5 de noviembre.

La nueva Comisión Europea «probablemente no estará constituida hasta octubre o noviembre», según Dalibor Rohac, del *think tank* American Enterprise Institute. Es decir, justo cuando se celebrarán las elecciones presidenciales y legislativas de EEUU. Y, hasta que el vencedor de esa contienda jure el cargo, el 20 de enero, la política estadounidense estará en lo que los diplomáticos soviéticos durante la Guerra Fría llamaban «paralización activa».

Los grandes cambios –si es que los hay– en la relación entre la UE y EEUU no llegarán, así pues, con estas elecciones, sino con lo que venga en noviembre, porque es en ellas en las que pueden cambiar las cosas. «Si eres un *bidenista* atlanticista con pedigrí y quieres un vínculo fuerte entre EEUU y la UE, lo que va a salir de esas elecciones no va a ser muy bueno; pero si eres un *trumpista* que quiere una Europa completamente dividida para poder escoger a los aliados que necesites según las circunstancias de cada momento, tampoco vas a estar contento, porque Europa va a seguir cohesionada, aunque no tanto», concluye Matthijs.

Rohac cree que la incertidumbre va a extenderse hasta 2025, debido a los cambios en EEUU. «Si gana Trump, todos sabemos que estaremos con un hombre imprevisible en la Casa Blanca, de modo que es muy difícil hacer cábalas. Pero, si gana Biden, también habrá *zonas grises*: no controlará su propio partido; Tony Blinken, su secretario de Estado, no estará en un segundo mandato y no sabemos quién puede ser su sucesor», recalca. Todo ello sin olvidar que el equipo de Biden ha sido mucho más activo desde el punto de vista retórico que desde el de las realidades al hacer profesión de atlantismo. «Hemos visto muchos llamamientos, pero, por ahora, la colaboración entre EEUU y sus aliados no ha alcanzado el nivel de los discursos», explicaba el lunes Dmitri Alperovitch, experto en geopolítica y autor del best-seller *War on the Brink*, acerca de lo que llama *Guerra Faría 2.0* entre EEUU y China.

Ahora bien, eso no quiere decir que no haya peligro de crisis, especialmente cuando Europa está viviendo su mayor guerra en ocho décadas. A eso se suma, además, el previsible aumento de la extrema izquierda y de la extrema derecha, dos ramas políticas que tienden a ser casi por definición contrarias a la relación transatlántica y opuestas a los acuerdos institucionales entre los países. Todo eso –parálisis en EEUU y la UE, polarización, tensiones geopolíticas, y guerra– abre una ventana de oportunidad a otros países para desestabilizar Europa. «Es en ese momento cuando Rusia y China pueden tratar de sacar ventaja de la situación», subraya.

Porque, por más que los europeos estén hablando de autonomía estratégica, solo hay un único país que hace defensa europea a nivel continental: Estados Unidos. Ésa es la gran paradoja de la Europa del siglo XXI.

¿Cómo podrían tratar de aprovecharse China y Rusia de la inevitable parálisis institucional de la UE y de EEUU en los próximos siete meses? A Rohac le preocupa sobre todo Rusia, que está interfiriendo activamente en Georgia «para tratar de reintegrarla en su esfera de influencia», dado que ese país formó parte de la Unión Soviética. No en balde, Rusia ya invadió parte de Georgia, que ocupa desde entonces, en agosto de 2008, cuando EEUU estaba concentrado en las elecciones entre Barack Obama y John McCain.

La incertidumbre se puede extender hasta 2025 por los cambios en EEUU

La inversión china en la UE cae por la fortaleza de su moneda

Otra opción para Rusia es interferir en los Balcanes «con la ayuda de su aliado Serbia», si bien ese país parece estar girando lentamente hacia Occidente, lo que da a la UE y a EEUU más capacidad de influencia. Sin capacidad militar para escalar la guerra en Ucrania, donde su ofensiva de primavera parece haberse estancado totalmente, Rusia no parece en condiciones de hacer mucho más. Respecto a China, Rohac piensa que Pekín «ayudará a Moscú, como siempre», pero de manera limitada, porque ya tiene bastantes problemas con su propia situación económica.

De hecho, Washington cree que en la relación entre China y la UE va a jugar un papel central un país que tradicionalmente no ha tenido una política exterior muy activa: Italia. Eso se debe a que las *euroelecciones* van a dejar tanto al presidente francés, Emmanuel Macron, como al canciller alemán, Olaf Scholz, muy *tocados* –el segundo, que afronta elecciones en 2025, es poco menos que un cadáver político andante–, pero no así a la *premier* italiana, Giorgia Meloni, una ultra que ha mostrado mucho más pragmatismo del que la mayoría de los observadores esperaban.

Meloni sacó a Italia del plan de infraestructuras de la Franja y la Ruta (*Road and Belt*) de China, pero, al mismo tiempo, ha mostrado un tono contemporizador hacia Moscú. Y, aunque la UE siga las líneas generales de la política impuesta por EEUU de *de-risking* (reducción del riesgo) de China, también quiere mantener unas relaciones comerciales estrechas con Pekín. Aunque, de nuevo, ésa es una cuestión en la que Bruselas –o las capitales nacionales– sigue sin tener mucho margen de actuación. La inversión china en la UE está cayendo debido a la fortaleza del renminbi y a los controles de capital de Pekín, así que los europeos pueden encontrarse con la sorpresa de que, en vez de echar a los chinos, éstos se vayan solos. Precisamente, el único apartado en el que China sigue poniendo dinero en la UE es en la fabricación de coches eléctricos.

15.700 CANDIDATOS

569 LISTAS. Más de 15.700 candidatos de 569 listas compiten por los 720 escaños del Parlamento Europeo en estas elecciones, en las que la mayoría de los más de 360 millones de ciudadanos con derecho a voto están convocados a las urnas este domingo.

COSTE ELECTORAL. Estas son las cifras facilitadas ayer por fuentes de la Eurocámara, que destacaron igualmente el mayor interés mediático generado por esta campaña electoral con respecto a la anterior de 2019, y cuyo coste ha sido «muy comparable»; exactamente «ocho céntimos (de euro) por votante elegible», informó la agencia Efe.

«No daremos la espalda a Ucrania»

Biden culmina su primera visita a Francia, la más larga que ha realizado al extranjero

RAQUEL VILLAÉCIJA PARÍS
CORRESPONSAL

El 26 de agosto de 1944, el general Charles de Gaulle descendió por los Campos Elíseos desde el Arco del Triunfo tras la liberación de París del yugo nazi. Lo hizo a pie, mientras era aclamado por la masa. Fue hace 80 años, tras el desembarco de los aliados el 6 de junio. Ayer, fue Joe Biden el que bajó por la mítica avenida acompañado del presidente francés, Emmanuel Macron.

El símbolo no es casual. Los dos mandatarios han dado imagen de unidad, a pesar de las diferencias políticas, frente a la agresión rusa en Ucrania, en el momento más difícil que vive Europa desde la Guerra Fría.

«El hecho de que estemos hoy juntos dice mucho de lo que nos une», hay un lazo «al servicio de la libertad y de la independencia de la nación», dijo el presidente Macron en una comparecencia conjunta. «No sabemos qué ocurrirá si Putin consigue ganar, no se parará en Ucrania, esto va más allá de Ucrania, toda Europa quedará amenazada y EEUU no lo permitirá», dijo Joe Biden.



Los presidentes Joe Biden y Emmanuel Macron, con sus esposas Jill y Brigitte, ayer, en el Arco del Triunfo. AP

El presidente estadounidense está en plena campaña electoral de cara a las presidenciales de noviembre, que le enfrentan a su rival Donald Trump. Macron también tiene este domingo una cita electoral: los comicios europeos, en los que la candidata de su bando, Valérie Hayer, parte como segunda, tras el aspirante de extrema derecha, Jordan Bardella.

La reunión de ayer fue la última etapa de una secuencia de varios días en la que Joe Biden y Emmanuel Macron se reunieron con su homólogo ucraniano, Volodimir Zelenski. Todos, además, participaron en los actos de conmemoración del desembarco de Normandía. En su discurso el 6 de junio, el Día D, Biden ya dejó claro que está con Europa en el respaldo a Kiev. Llamó tirano al dictador a Vladimir Putin y el viernes anunció más ayuda para Ucrania: 225 millones de dólares. Macron enviará cazas de combate y entrenará a pilotos ucranianos. Además, como destacó ayer, se trabaja en una coalición para enviar instructores sobre el terreno».

«Francia ha sido nuestro primer aliado, y esta semana lo hemos mostrado de manera significativa», dijo Biden en una breve declaración en la que no hubo preguntas. «Ambos países permaneceremos al lado de Ucrania frente a la agresión rusa. No le daremos la espalda»,

«Si Putin consigue ganar la guerra, Europa quedará amenazada»

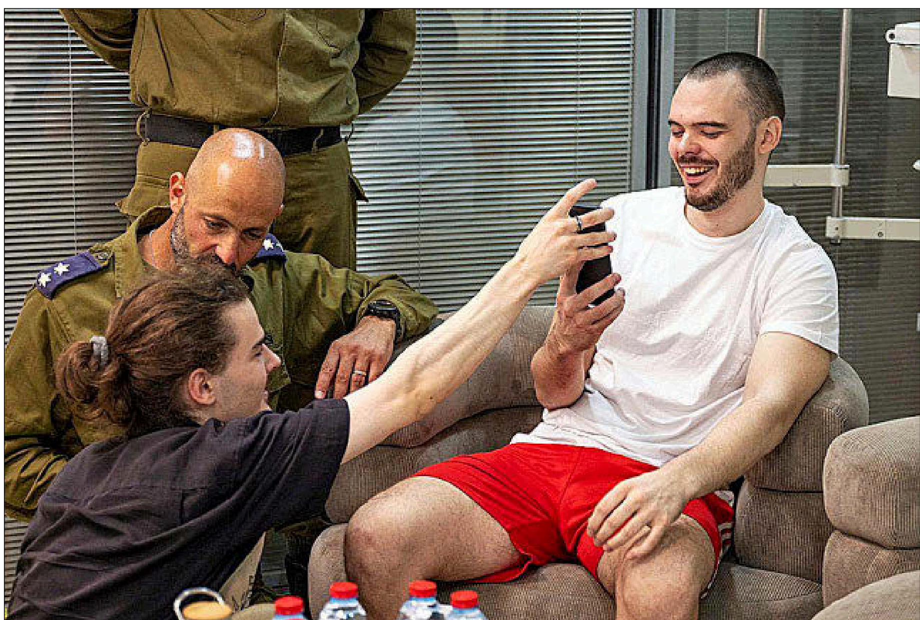
dijo el estadounidense. Con respecto al conflicto en Oriente Próximo, no incidieron mucho, pero Macron señaló que ambos países están alineados: piden la liberación de todos los rehenes y el alto el fuego. Israel anunció ayer la liberación de cuatro rehenes que estaban secuestrados por Hamas. «No dejaremos de trabajar hasta que todos vuelvan a casa y haya un alto el fuego», dijo el francés.

Es la primera visita de Biden a Francia y la más larga que ha hecho al extranjero. Llegó el miércoles para participar en los actos de conmemoración del desembarco de Normandía, y se marchará hoy, tras una cena de gala el sábado en el Elíseo.









YA EN CASA Y FELICES. *Las imágenes del reencuentro de los rehenes rescatados con sus familias mostraron ayer unas caras felices muy pocas veces vistas en el conflicto de Gaza que ha cumplido ya ocho meses.* REUTERS / EFE

Una operación «heroica» para liberar rehenes

Rescatados con vida cuatro israelíes secuestrados por Hamas durante 246 días

SAL EMERGUI

Tras el reciente hallazgo en Gaza de varios cadáveres de secuestrados en el ataque de Hamas del pasado 7 de octubre y con la negociación estancada por un alto el fuego que libere a todos los rehenes, Israel celebró ayer con júbilo el rescate de cuatro israelíes que han sobrevivido a 246 días de cautiverio.

Noa Argamani (26), Almog Meir Jan (21), Andrey Kozlov (27) y Shlomi Ziv (40) –todos secuestrados en el ataque contra el festival de música Nova– fueron rescatados ayer en la mayor operación de este tipo desde el inicio de la ofensiva terrestre. Desde el 7-O, las fuerzas especiales habían rescatado a dos israelo-argentinos y a una joven soldado en dos misiones.

El Ministerio de Sanidad de Gaza, bajo control de Hamas, indicó que los bombardeos israelíes durante la jornada en la zona del rescate en el centro del enclave palestino causaron al menos 55 muertos. El Gobierno Hamas elevó la cifra a más de 200 en lo que definió como «masacre horrible».

Bajo la intensa cobertura de fuego del ejército, especialmente de la Fuerza Aérea, agentes de unidades de élite de la Policía y de Shabak (el servicio secreto interno) penetraron en el campo de refugiados de Nuseirat, en el centro de Gaza, y rescataron a los cuatro rehenes sorprendiendo a los guardias de Hamas en casas con familias en dos edificios separados por 200 metros. Murió un agente israelí.

La operación, planificada desde hace semanas, fue aprobada el jueves por el gabinete. «Se trata de una de las operaciones más heroicas y extraordinarias que he visto en mis 47 años de servicio de seguridad de Israel», declaró el ex general y ministro de Defensa, Yoav Gallant, sobre lo que el portavoz militar Daniel Hagari definió como «exitosa y compleja».

«Es trágico que los terroristas hayan usado a los civiles para esconder a los secuestrados y también para atacarnos con RPG y otras armas desde las callejuelas», añadió en alusión al elevado balance de palestinos muertos anunciado en Nuseirat. El ejército empleó más fuego –sobre todo de drones– cuando el jeep que transportaba a tres rehenes se quedó estancado por problemas técnicos y fue atacado por Hamas, que se había atrincherado en el campo de refugiados situado en el centro de Gaza.

Argamani, una de las rehenes más famosas por las dramáticas imágenes de su secuestro, fue recibida por su padre, Yaacov precisamente en su cumpleaños. Su madre Liora, que sufre una enfermedad terminal, decía a este periodista hace unos meses: «Solo quiero volver a ver a mi hija viva para poder abrazarla antes de que me muera». Ayer, lo que muchos consideraban un milagro se cumplió. Pero no así todos sus rezos ya que su novio, Avinatan Or, sigue en cautiverio. Or estaba con ella en el momento del ataque de Hamas en el festival de música que segó la vida de 364 personas.

«Estoy muy feliz de estar aquí. Gracias a usted por todo, gracias por este momento», dijo Noa al presidente Isaac Herzog mientras a Benjamin Netanyahu le confesaba que no escuchaba hebreo desde hace meses. «No nos rendiremos hasta que cumplamos con nuestra misión y traigamos de vuelta a todos nuestros rehenes, los vivos y los muertos», afirmó el *premier* desde la sala que supervisa las operaciones militares. El anuncio de su rescate –confirmado después de que los agentes notificaran que «los diamantes están en nuestras manos»– desató una explosión de alegría en Israel, como se reflejó en varias playas tras ser proclamado por los megáfonos de los socorristas. Esta sensación no solo se debe a su vuelta a casa tras ocho meses y un día sino a la frustración generalizada en su país que ve cómo no se logran los objetivos declarados por su criticado gabinete: acabar con las capacidades militares y de gobierno de Hamas y liberar a los rehenes.

Y todo ello tras una de las guerras más largas e intensas de su historia que, además, causa un aislamiento internacional sin precedentes debido al alto número de muertos y destrucción en la Franja de Gaza.

De los secuestrados el pasado 7 de octubre y dado que más de un centenar fueron puestos en libertad en la tregua vigente durante la última semana de noviembre, ahora quedan 116 en manos de Hamas.

A la espera de cómo el rescate afecta a la negociación de una tregua, el primer efecto ha sido la decisión del líder centrista Benny Gantz de aplazar su intervención a la salida del Shabat. Al cumplirse su ultimátum a Netanyahu para que elabore un plan estratégico para el día después de la guerra, se esperaba que Gantz anunciase la marcha del Gobierno.

116

***Rehenes.** Son los israelíes capturados que supuestamente quedan en manos de Hamas desde el 7 de octubre.*


Exposición:
Museo del Prado y Fundación BBVA
21.05.2024 – 22.09.2024
www.museodelprado.es
ARTE Y
TRANSFORMACIONES
SOCIALES EN ESPAÑA
1885-1910
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA
MUSEO NACIONAL
DEL PRADO
Con el patrocinio exclusivo de:
Fundación
BBVA

Las marcas 'reinas' lanzan estrategias para recuperar cuota

- Los equipos de marketing diseñan planes para conectar con los más jóvenes
- Shein y Tik Tok revolucionan el mercado



CRISTINA ALONSO MADRID

Recuperar el terreno arrebatado por la marca blanca en una crisis de inflación sin precedentes y conectar con las generaciones más jóvenes. Son los colosales desafíos que encaran los gigantes del sector del gran consumo. Del textil a la alimentación, pasando por la tecnología o la cosmética e higiene personal. Todos se están poniendo las pilas. Los equipos de marketing estudian fórmulas y diseñan estrategias para contraatacar. Y en los despachos se están negociando todo tipo de planes, desde alianzas con *influencers* en redes sociales hasta la posibilidad, incluso, de organizarse en algún tipo de formato de comercio electrónico o tradicional liderado por los propios fabricantes.

No es casual que Nocilla, un clásico entre los *millenials*, haya incursionado en el sector del textil lanzando al mercado una colección de ropa junto a Fake Good, una firma de moda urbana creada en 2021 por los *influencers* Mario Núñez y Eric Ruiz 'Minibuyer'. ¿El Objetivo? Atraer a la *generación Z*. Tampoco lo es que El Corte Inglés, destacado como el gigante de distribución marquista por excelencia en el sector, se haya subido al carro de la venta privada para fidelizar clientes con descuentos de hasta el 30% en más de 1.000 marcas como Roberto Verino, Emidio Tucci, Nike, Adidas, Roca, Samsung, Xiaomi o Balay.

Más allá de la alimentación, que vive su propia guerra entre fabricantes y distribuidores por acaparar el hueco en el lineal del supermercado, multitud de sectores del *retail* están agudizando sus estrategias para reposicionarse en el mercado y recuperar la cuota perdida por varios factores. Además de la mencionada desconexión de las generaciones más jóvenes con la cultura marquista o los cambios en los hábitos de consumo por la crisis de inflación, que ha obligado a las familias a orientar sus ajustados presupuestos hacia opciones más económicas, el auge del comercio electrónico y de las redes sociales presenta otro de los grandes desafíos.

«La *generación Z* es una incógnita para las marcas y un factor transformador en los hábitos de consumo de toda la población. Han redefinido las reglas del juego con su exigencia de genuinidad y autenticidad», afirma Jesús Moradillo, socio y director general de Estrategia de Marketing Solutions en Europa de LLYC, que incide en que «los *retailers* deben abrazar con audacia e innovación esta demanda, generando experiencias auténticas y relaciones de valor». «Adaptarse a estas nuevas expectativas requiere otro esfuerzo en tecnología, pero es esencial para captar y mantener la lealtad de los consumidores en este contexto de transformación continua basado en relaciones personalizadas», concluye.

ENCUESTA

70%

'BIPOLARES'. El 70% de los jóvenes de la 'generación Z' se muestra propenso a comprar una marca si persigue un propósito alineado con sus valores, pero al final se decide por el precio.

25%

'DESLEALES'. Sólo un 25% de los encuestados en la 'generación Z' indica que compra siempre las mismas marcas. El porcentaje, con todo, es superior al del conjunto de la población (19,4%).

40%

'ADICTOS A LAS REDES'. Según el estudio elaborado por LLYC y Appinio, el 40% de los consumidores más jóvenes busca reseñas en redes sociales y el 75% las considera confiables.

74%

COMPRA EN PLATAFORMAS. Siete de cada diez consumidores encuestados en el segmento de los nacidos entre 1995 y 2010 efectúan al menos una compra al mes en plataformas de comercio electrónico como Amazon, Shein o Temu, y el 52% compra desde el móvil.

El informe *Las nuevas reglas del marketing*, elaborado por LLYC en colaboración con Appinio, analiza en profundidad el comportamiento de consumo de la *generación Z*, que comprende a los jóvenes nacidos entre 1995 y 2010 y representa el 25% de la población española, siendo «el grupo más atractivo para los comercios» en estos momentos convulsos. En síntesis, el estudio señala que estos jóvenes tienen un comportamiento «bipolar» y «desleal» y utilizan las redes sociales como principal canal de consumo. Son «adictos a las reseñas» y al contenido generado por *influencers* en aplicaciones como Instagram, Tik Tok y Youtube, y son asiduos a la compra en plataformas de gigantes del comercio electrónico como Amazon, Shein o Temu.

Dice que son bipolares porque el 70% se muestra propenso a comprar los productos de una marca si ésta persigue un propósito que esté alineado con sus propios valores. Sin embargo, al final el precio y la conveniencia son determinantes en su decisión. Asegura que son desleales porque sólo un 25% indica que compra siempre las mismas marcas. El 60% utiliza las redes sociales para consumir contenido rápido, por lo que las marcas ya no deben sólo competir entre sí, sino también con el sector del entretenimiento por la atención de estos usuarios. El 40% busca reseñas en redes y el 75% las considera confiables. El 74% efectúa al menos una compra al mes en Amazon, Shein o Temu y el 52% compra desde el móvil.

Son algunos de los datos más destacables de la encuesta, que ofrece una radiografía completa de los hábitos de consumo de los más jóvenes. Pero más allá de estas tendencias, evidencia que el terremoto provocado por la explosión del comercio electrónico y las redes sociales y por el protagonismo, cada vez mayor, de la oferta *low cost* y de marca blanca ha revolucionado de manera radical el tablero del comercio a nivel mundial y ha intensificado la brecha entre generaciones y la batalla entre fabricantes y distribuidores. «Los más jóvenes son nativos *hacendadistas*, no ven polarización alguna entre marcas, mientras los *boomers* y mayores son nativos marquistas y saben de la lucha entre marcas. Pero esta no es su guerra. Eligen lo que comprar y punto», introduce Fernando Olivares Delgado, director de la Cátedra de la Marca Corporativa de la Universidad de Alicante. No en vano, son precisamente las generaciones sénior las que gozan de un mayor poder adquisitivo en un momento en el que los jóvenes sufren la doble lacra de los bajos salarios y los excesivos precios de la vivienda.

«En este contexto bélico, una salida airosa para los fabricantes marquistas será aceptar fórmulas *win-win* que le proponga la distribución. Muchas ya están sobre los despachos y otras las estudiamos en la universidad: acuerdos de colaboración a medio plazo, formatos exclusivos, marcas durmientes que se activen en exclusiva para la cadena, colecciones cápsula, series limitadas, *cobranding* y otras fórmulas innovadoras», ahonda Olivares.

«Los fabricantes deben contraatacar. Seguramente, a corto plazo veremos algún formato de comercio (electrónico o tradicional) liderado por los propios fabricantes. No creo que se vayan a quedar de brazos cruzados ni a expensas de la distribución», añade el profesor de EAE Business School, Álex Alegret. Si bien fuentes del sector descartan esta opción: «Requeriría de una inversión de gran calibre y nadie se va a atrever a dar el paso».

«Los jóvenes son 'hacendadistas' y los 'boomers' son marquistas»

«Veremos algún formato comercial liderado por los fabricantes»

La innovación y la fidelización son claves para salir de esta crisis

Los expertos coinciden en que toda salida de esta crisis para las marcas pasa por la innovación. «Las marcas siempre han tenido las pilas puestas en cuanto a innovación, el problema es que, en muchas ocasiones, dicha innovación ha respondido más a criterios comerciales que estratégicos», incide Alegret. «Es necesario volver a poner la innovación en el centro de la estrategia, pero no sólo a nivel de desarrollo de producto, sino a nivel de comercialización, operaciones, comunicación... hay que volver a engancharse a los consumidores para que estos vuelvan a valorar la marca», zanja.



Escaparates de firmas de moda de lujo en las fachadas de la calle Serrano, en Madrid. CARLOS GARCÍA POZO

Parece claro, entonces, que la innovación es clave para que las marcas puedan reposicionarse en el mercado y recuperar la cuota perdida. En paralelo, deben redirigir sus estrategias para atraer a las nuevas generaciones, esas que conforman en estos momentos la clientela más atractiva para los comercios, según destaca el informe de LLYC. «Para conectar mejor y poder afianzar la lealtad de la marca con la generación más joven, es más importante que nunca estudiar en profundidad el comportamiento de este grupo demográfico para adaptar nuestra estrategia como *retailer* a sus expectativas y necesidades específicas», explica Fernando Forte, Senior Marketing Manager de Appinio, que insiste en que «sin duda, estamos siendo testigos de una reestructuración general del *consumer journey* impulsado por la *generación Z*, un público objetivo que usa las redes sociales como fuente de inspiración, conocimiento y espacio de interacción con marcas; que exige un alto grado de personalización en la experiencia de compra y que tiende a mostrar mucha curiosidad por probar marcas diferentes antes de decidirse por una».

Otra de las claves está en la fidelización, cada vez más importante en un contexto de creciente infidelidad con las marcas. El informe señala que para retener a este segmento de consumidores es fundamental comprender las palancas que impulsan su lealtad y satisfacer sus expectativas, que van más allá del precio. Las categorías favoritas de la *generación Z* a la hora de suscribirse a un programa de fidelización son la moda (51%), alimentación(41%) y belleza (35%). «Priorizan, sobre todo, el acceso a muestras o productos gratuitos, recibir regalos por el cumpleaños o recompensas personalizadas», afirma.

La realidad, en todo caso, ha cambiado para siempre. «Los datos no mienten. Hay muchos segmentos de consumidores que consumen *comodities,* no marcas. Por ello, hay que devolver el valor a la marca y ser capaz de transmitirlo a la sociedad. Estamos hablando de dotar de alma a la marca y que el consumidor se identifique con ella. Pero no nos engañemos. Hay consumidores que ya no volverán y podremos afirmar que tiempos pasados fueron mejores. Así que, tocará ajustar las estructuras empresariales a la nueva realidad social e invertir para llevar una nueva experiencia de compra y de consumo a los hogares de las familias», advierte elprofesor Alegret.

Y respecto a la distribución alimentaria, el profesor Olivares incide en que, «si la industria alimentaria quiere contrarrestar el avance imparable de la marca blanca tendrá que salir de su zona de confort, leer sin sesgos ni prejuicios el contexto y la psicosociología del momento y la que viene». «Las marcas de fabricantes marquistas, si quieren estar en la nevera de la gente normal, la que apenas llega a fin de mes, tendrán que ganárselo a pulso y pasar los sucesivos *casting* a los que se enfrenta: el de la distribución y el del consumidor», sentencia.

¿QUEDAN 'SUPERFANS'? SÓLO EL 19,4% COMPRAN LAS MISMAS MARCAS

Convertir a un cliente en superfan es uno de los grandes retos que encaran las marcas en el actual contexto. Y pocas compañías trabajan esta conexión de manera genuina, de acuerdo con los datos que arroja la encuesta ampliada a todas las generaciones. En concreto, sólo un 19,4 % de los encuestados afirma que siempre compra las mismas marcas. El resto prefiere probar novedades en busca de aquella marca que le comprenda y aprecie sus necesidades, sus gustos y su forma de entender la vida. Por otro lado, el estudio revela que el 76,2 % de los usuarios considera crucial que una marca ofrezca una experiencia de compra intuitiva y sin fricciones, «lo que inevitablemente nos lleva a reflexionar sobre por qué, a pesar de su gran importancia entre los usuarios, este factor no había sido considerado por los *retailers* hasta ahora», señalan los autores del informe.

El sueño de infancia del pequeño Carlos

TENIS. Alcaraz busca su primer Roland Garros, el torneo que anhelaba de niño / «Salía corriendo de clase para verlo», dice



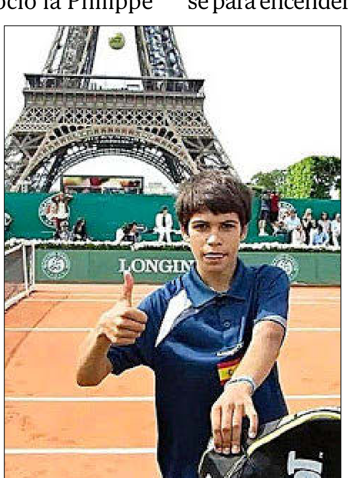
Alcaraz golpea en la Philippe Chatrier, durante las semifinales ante Sinner, anteayer. MOHAMMED BADRA / EFE

JAVIER SÁNCHEZ PARÍS
ENVIADO ESPECIAL

Fue en mayo de 2015 cuando Carlos Alcaraz visitó París por primera vez y se estrenó en Roland Garros. Tenía 12 años recién cumplidos. Como campeón de un torneo alevín en España, fue invitado al Longines Future Tennis Aces, un Roland Garros sub-13 oficioso, y junto a uno de sus primeros entrenadores, Carlos Santos, vivió la experiencia completa: jugó en unas pistas situadas a los pies de la Torre Eiffel, conoció la Philippe Chatrier y pudo ver la victoria de Novak Djokovic ante Rafael Nadal en unas pantallas gigantes instaladas en el Campo de Marte. Entonces cayó en semifinales ante un rival chino, Xiaofei Wang, que venía de derrotar a Holger Rune y que le desesperó: Alcaraz, raro en él, llegó a discutir con el juez de silla. Entonces ya soñaba con ganar algún día Roland Garros, el Roland Garros de verdad. Hoy (14,30 horas, Eurosport) en la final ante Alexander Zverev tendrá la primera oportunidad de cumplir ese anhelo.

«Aquella fue la única vez que vine a París antes de debutar ya en el torneo grande [en 2020, cayó en el clasificatorio]. Fue muy bonito: jugar abajo de la Torre Eiffel, vivir la experiencia de un partido internacional... Recuerdo coincidir con Holger, por ejemplo. Guardo muy buenos recuerdos», explica Alcaraz que nunca ha escondido la importancia de Rafa Nadal en su formación y, por lo tanto, la influencia del Grand Slam parisino.

«Con este torneo siempre he tenido un *feeling* especial, está claro. Cuando era pequeño salía corriendo de clase para encender la tele y ver Roland Garros. Coincidía muy bien en horas, ya estaba acabando el curso... Vi muchos partidos. Por supuesto veía siempre los de Rafa y muchos otros», rememora el actual número tres del ranking mundial que, aunque triunfó antes en el US Open y en Wimbledon, ambiciona escribir por fin su nombre en la lista de campeones que decora la Philippe Chatrier. «1925. René Lacoste», se puede leer en las paredes exteriores y la enumeración va avanzando hasta que hay un momento que parece que se ha atascado. «2005. Rafa Nadal», empieza y luego, ya saben, medio estadio pintado con el mismo nombre.



E.M.

DEBUT EN PARÍS. *En 2015, a los 12 años, Alcaraz jugó un Roland Garros oficioso. Perdió en semis.*

«Su sueño siempre ha sido ganar Roland Garros. Se ha criado viendo a Rafa, en su entorno siempre estábamos con Roland Garros en la boca y, es más, en su club sólo teníamos pistas de tierra batida», recuerda Kiko Navarro, entrenador de adolescencia de Alcaraz junto al propio Campos, quienes guiaron sus pasos antes que lo hiciera su actual técnico, Juan Carlos Ferrero. El ex entrenador del español incide en un detalle curioso. Aunque su juego se adapta a todas las superficies, hasta que tenía 14 o 15 años apenas había entrenado sobre cemento, mucho menos sobre hierba. Entonces en el Club de Campo de El Palmar sólo había tierra batida.

«Teníamos 13 pistas y todas eran de tierra. Luego con su tío abuelo Paco conseguimos convertir una de esas en una pista rápida. Creo que por eso nunca le fue muy bien en Le Petits As», analiza Navarro y nombra el otro torneo francés que encaró Alcaraz durante su formación. Cada enero, en Tarbes, cerca de Pau y de los Pirineos, se disputa una especie de Mundial sub-14 oficioso y el español estuvo dos veces, en 2016 y en 2017. La primera vez sólo ganó un partido y la segunda, tres. «Su formación en tierra le perjudicaba entonces», finaliza el ex técnico de Alcaraz que rememora sus aspiraciones infantiles.

En un Campeonato de España sub-10 le entrevistaron por primera vez en su vida y reconoció que Roland Garros era su mayor deseo. Luego, dos años más tarde, con más partidos vistos, en otra entrevista añadió Wimbledon a la ecuación. «Sí, sí, en las primeras entrevistas

EL ESCÁNER | **JOSÉ PERLAS**

Zverev, mejorado y reivindicativo

Nominado para liderar el relevo generacional del *Big 3*, **Alexander Zverev** carecía hasta ahora de le estabilidad suficiente para responder a semejante cometido. A los 27 años, se presenta en su primera final de Roland Garros en pleno proceso de maduración, con la cabeza mejor amueblada y fortalecido por las adversidades sufridas en el terreno personal y profesional. El campeón del reciente Masters 1000 de Roma es un jugador más consistente que antaño, que ha acepatado las cargas de trabajo para ir evolucionado en su juego. Es el Zverev de siempre, pero explotada su materia prima y corregidos los déficits.

El revés es, digamos, su imagen de marca. Los brazos son una extensión de su raqueta. Puede hacer lo que quiera con la pelota. Es tal la confianza que siente con este golpe que, al contrario de lo que hacen la mayoría de los jugadores, él se invierte para impactar de revés si se le presenta la oportunidad. Entre sus activos de toda la vida también se encuentra el primer servicio. Si bien en tierra este golpe no suele señalar diferencias sustanciales, en la semifinal frente a **Casper Ruud**, incluso de noche, logró convertirlo en un buen complemento para hacerse con el triunfo. También ha conseguido detener la sangría con su segundo saque, poco menos que un drama en determinados momentos de su carrera por la sucesión de dobles faltas. Está más convencido de cuanto hace en tér-

Una feliz costumbre

Swiatek levanta su cuarto Roland Garros en otra final, ante Paolini, sin discusión / Supera a Williams, Seles y Arantxa

J. SÁNCHEZ PARÍS
ENVIADO ESPECIAL

Hubo unos minutos, en segunda ronda, ante Naomi Osaka, en los que Iga Swiatek pareció mortal. Desafinaba con sus golpes, incluso defendió una bola de partido en contra. Fue un espejismo. La número uno del mundo levantó ayer su cuarto Roland Garros en una final sin discusión, sin competencia, sin historia. Ante la italiana Jasmine Paolini, Swiatek dominó con un 6-2 y 6-1 en sólo una hora y cinco minutos de juego para elevarse todavía más en la historia. Ya suma más títulos en París que Arantxa Sánchez Vicario, Monica Seles o Serena Williams y por encima sólo tiene a cinco mujeres: Chris Evert, Suzanne Lenglen, Steffi Graf, Adine Masson y Margaret Court. Las alcanzará.

Más allá de sus 23 años, excelente motivo para pensar en más éxitos futuros, Swiatek se encuentra ahora como dominadora única del circuito. Nadie la puede parar. En pistas duras corre peligro ante tenistas más altas y fuertes que ella, pero en tierra batida nadie resiste ante su velocidad y la velocidad que imprime a la bola.

«Es increíble estar aquí otra vez. Amo este lugar. Casi me eliminan en segunda ronda así que agradezco mucho el apoyo, que el público haya seguido confiando en mí. Roland Garros es un torneo que me importa mucho», comentaba muy nerviosa la polaca después de cerrar el partido, enviar unos mensajes por el móvil, hacerse una foto y recibir el trofeo de manos de Evert y Martina Navratilova. Mientras, su rival, Paolini, pasaba por el trago de la mejor manera posible. «Han sido los mejores días de mi vida, era muy difícil intentar ganar hoy a Iga en esta pista», comentaba también clasificada para la final de dobles de hoy.

De alguna manera para Paolini este sábado su éxito ya era estar allí. Fuera del *top 25* del mundo hasta su explosión este año, la italiana era una rival ideal para la enésima exhibición de Swiatek.

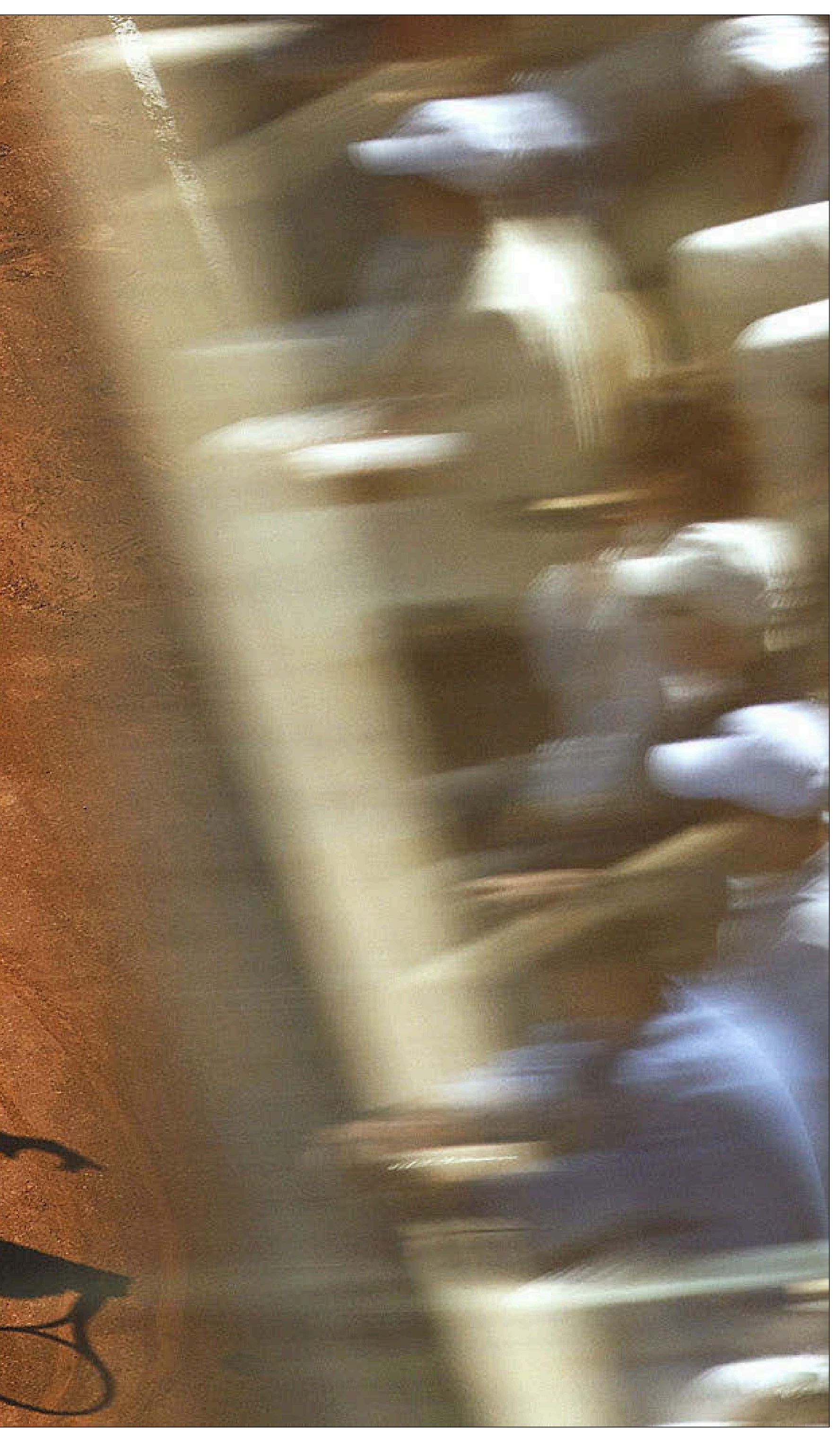
Menuda y rápida como la polaca, en el intercambio de iguales tenía muchas opciones de perder. Sus argumentos tenísticos flaqueaban ante Swiatek, pese a su actitud. Porque, en su debut en la final de un Grand Slam, la italiano saltó decidida y sorprendió. En el segundo turno de saque de la polaca, se encontró con una bola de break y la aprovechó.

El público de la Philippe Chatrier, que temía otro paseo de Swiatek, otro partido breve, se frotaba las manos. Por fin una final disputada, espectacular, larga. Pero desde ahí la número uno arrambló con todo. Ganó el siguiente juego, y el siguiente y el siguiente y así hasta 11 consecutivos para llevarse la final y su cuarto Roland Garros.



Iga Swiatek, con la copa de campeona, ayer, en París. YOAN VALAT / EFE

«Casi me eliminan en segunda ronda, agradezco que el público confiara en mí», comentó



hablaba de Roland Garros», asegura Josefina Cutillas, la psicóloga que ayudó a Alcaraz en sus inicios, de los 8 a los 16 años, con una anécdota: el hoy tenista solía dibujar y se retrataba a sí mismo levantando la Copa de los Mosqueteros. Cutillas guarda algunas de esas pinturas para la historia, aunque aseguran que no verán la luz si el tenista no lo pide expresamente. Quizá nunca haga falta: hoy mismo puede convertir aquellos dibujos en realidad.

Enfrente, Zverev, un tenista ante el que ha perdido más partidos (cinco) de los que ha ganado (cuatro), pero que ha sucumbido ante él en los últimos meses. En cuartos de final del último Masters 1000 de Indian Wells, Alcaraz venció por 6-3 y 6-1. Entre las armas del alemán para ganar Roland Garros, su saque agresivo, la potencia con el revés y las ganas de levantar por fin, a los 27 años, un Grand Slam. Entre los argumentos del español, todos los recursos tenísticos que existen, un físico capaz de aguantar cinco sets al máximo y, sobre todo, el sueño de cuando era un niño.

minos globales y tanto ahí como con la derecha, sin desdeñarlo, su golpe menos bueno, encuentra soluciones. Con el *drive* palía la lógica incomodidad por no poder desarrollar aquello que se plantea, como sí logra con el revés, con una idea más conservadora: no le importa repetir con la derecha cruzada, sin complicarse demasiado y evitando riesgos con la paralela, atento ante la eventualidad de elegir el medio revés. El rival de **Carlos Alcaraz** está en un momento reivindicativo, como viene manifestando en los torneos sobre esta superficie. Esa actitud, la de alguien que al fin parece encontrar cuanto buscaba desde sus impactantes inicios, le convierte en más peligroso que nunca, supone un estímulo añadido en la que será su segunda final de un *major*, tras perder en 2020 la del Abierto de Estados Unidos cuando contaba con dos sets de ventaja frente a **Dominic Thiem**.

Alcaraz coprotagonizó un impresionante partido de semifinales frente a **Jannik Sinner**, donde ambos llevaron el tenis a una dimensión desconocida. Es asombroso el ritmo de intensidad sostenida con el que pueden desenvolverse. Después de la lógica inquietud por su estado físico y a la espera de que se haya recuperado plenamente de una confrontación de más de cuatro horas, el español saldrá a la pista con el extra de confianza que supone haber derrotado a su gran rival, al hombre que mañana tomará el relevo de **Novak Djokovic** como número 1. Sinner era la prueba definitiva a la hora de convencerse de que puede ganar Roland Garros. El duelo ante Zverev será bonito, digno de verse. Se trata de dos jugadores creativos, si bien Alcaraz parte con ventaja a la hora de sugerir variables constantes y asumir riesgos. Ahora bien, se mueve a menudo en una línea muy fina, y excederse le puede desorientar. El alemán se complica menos la vida, salvo que la situación le empuje a ello. Tiene también la mandíbula más frágil que su adversario.


Pedri celebra el segundo de sus goles ante Irlanda del Norte, ayer, en el amistoso de Son Moix. AP

España se divierte

FÚTBOL. Con un buen Pedri, la selección golea a Irlanda del Norte y viaja hoy a Alemania

AMISTOSO	
5	1
ESPAÑA	IRLANDA N.

SON MOIX. 19.200 ESPECTADORES

España: Unai Simón, Jesús Navas (Carvajal, m.46), Le Normand, Nacho (Laporte, m.53), Cucurella (Grimaldo, m.46), Rodri, Fabián, Pedri (Mikel Merino, m.61), Lamine Yamal (Joselu, m.72), Nico Williams y Morata (Oyarzabal, m.53).

Irlanda del Norte: Peacock-Farrell; Hume (Spencer, m.77), Ballard, Evans, Toal (Thompson, m.46), Lewis; Bradley (McCausland, m.66), Charles, Boyd-Munce (Corry Evans, ,46); Price (McMenamin, m.83) y Reid (Taylor, m.66).

Árbitro: Bastien Dechepy (Francia).

Tarjetas amarillas: Le Normand, Price.

Tarjetas rojas: No hubo.

Goles: 0-1, m. 2: Ballard. 1-1, m.12: Pedri. 2-1, m.18: Morata. 3-1, m.29: Pedri. 4-1, m.35: Fabián. 5-1, m.60: Oyarzabal.

EDUARDO J. CASTELAO

España dormirá esta noche en su hotel de concentración para la Eurocopa, un lujoso complejo en la Selva Negra alemana, de nombre impronunciable (Der Öschberghof, ubicado en la localidad de Donaueschingen) y donde espera estar hasta el 13 de julio, día previo a la final de un torneo que afronta pleno de confianza después, entre otras cosas, de golear ayer, y divertirse, ante una débil Irlanda del Norte, que pese a ponerse por delante casi antes de empezar el partido, asistió como espectadora a un buen partido del equipo patrio, agarrado a un nombre, Pedri, que, al margen de los dos goles, demostró que ha vuelto.

Y que haya vuelto el centrocampista con más talento del fútbol español siempre es una buena noticia. Luis de la Fuente lo tenía claro desde hacía mucho tiempo, pero si necesitaba una excusa de cara a la galería, desde ayer la tiene. España juega al ritmo de Pedri, con permiso de Rodri, y si encima el futbolista del Barça se anima a asomarse al área, como en el segundo gol, y a disparar desde fuera, como en el primero, la pócima huele bien. Probablemente (probablemente no, seguro) ninguno de los rivales de la Eurocopa sea tan débil, y ofrezca tan poca oposición, como Irlanda del Norte, pero no es menos cierto que un chute de alegría como el de ayer siempre es la mejor manera de viajar a un gran campeonato.

Y eso que, conviene recordarlo, casi antes de empezar el partido Irlanda del Norte se puso por delante. Una falta lejanísima, casi en el centro del campo, cogió dormida a la selección. Nacho no fijó a su marca y Ballard conectó un cabezazo que pilló a Unai Simón un pelín adelantado. La tocó, pero no pudo evitar que el equipo empezase perdiendo el partido en el segundo minuto.

La propia inercia del encuentro, y la incuestionable superioridad técnica de España, fueron dándole la vuelta al choque poco a poco. Primero fue Pedri quien, bordeando el cuarto de hora, recibió entre la línea de medios y la defensiva. Sin oposición, se giró, condujo y probó una suerte que no es muy suya, el disparo lejano, pero que ayer le salió redondo. Era el empate, y a partir de ahí la noche fue una cuesta abajo para la selección. Una selección mucho más reconocible que la vista ante Andorra. Unai Simón, Le Normand, Rodrigo, Pedri, Fabián, Lamine y Morata son siete futbolistas que estarán seguramente en el once que presente Luis de la Fuente ante Croacia en el debut del próximo sábado. Nico Williams también es candidato, pero dependerá de Dani Olmo, que ayer no jugó ni un minuto por segundo amistoso consecutivo. Era un equipo, pues, mucho más reconocible, al que seguramente apenas le faltasen el propio Olmo, si está recuperado, los dos laterales, Carvajal y Grimaldo, y Laporte, aunque ojo a la opción de Nacho como titular.

Con un buen ritmo de balón, con un dinamismo bastante aceptable, España le fue dando la vuelta al marcador. Tras el empate, el segundo llegó enseguida gracias a un centro maravilloso de Navas (el sevillano borda el arte del centro) y un remate de Morata. Alborotada por los goles, la selección fue aumentando el ritmo, y el tercero, obra de Pedri, llegando sin avisar casi hasta el área pequeña, empujando un centro de Nico, terminó de enderezar la noche, culminada en esa primera parte por Fabián a pase de Lamine Yamal, cuya orientación imprevisible, ahora hacia dentro, ahora hacia fuera, resulta indescifrable para los laterales del equipo contrario.

Oyarzabal, en su semana fantástica, culminó la noche, ya tras el descanso, y dejó en el aire la sensación de que España es un grupo de jugadores inferior, posiblemente, a las grandes (Francia, Inglaterra, Portugal...) pero es un equipo igual a cualquiera con quien se pueda medir.

El equipo de Luis de la Fuente ha marcado 10 goles en dos amistosos, y eso nunca es fácil

El Eibar logra salir vivo de Oviedo

OVIEDO

El Real Oviedo tuvo ayer las mejores ocasiones (0-0) ante un Eibar que se supo defender y que, a sabiendas de que el partido de vuelta se jugará en Ipurua y a los armeros les valdrá el empate, no arriesgó en el Tartiere. Mientras que Luis Carrión sorprendió a propios y extraños y apostó por un dibujo con dos delanteros centros como Alemao y Borja Bastón, Joseba Etxeberria fue fiel a lo que dijo en la rueda de prensa previa y, consciente de que la eliminatoria es a dos partidos, apostó por adelantar a Corpas al extremo e introducir en el once a otro defensa como Róber Correa, buscando de esta manera mayor seguridad defensiva.

El Oviedo, espoleado por un Carlos Tartiere que rozó el lleno, comenzó más fuerte y apretó a un Eibar que solo se encontraba cómodo cuando Mario Soriano entraba en contacto con el balón. En los primeros 20 minutos, Stoichkov disparó al lateral de la red y Colombatto no encontró portería tras una pared con Alemao. El último tercio del primer tiempo, marcado por la tensión, transcurrió sin ocasiones, aunque era el Oviedo el que más cerca estaba del área rival. Fue a cinco minutos del final cuando Alemao cabeceó y obligó a Luca Zidane a intervenir, mientras que en la siguiente jugada Luengo le robó la opción de disparo a Stoichkov dentro del área azul.

El segundo tiempo arrancó con una versión muy intensa del Real Oviedo, que aunque no mostraba un ataque posicional muy limpio, sí empujaba al Eibar hacia su portería.Después de que Alemao no llegase a un centro de Pomares, Carrión movió el banquillo por primera vez y dio entrada a Dubasin en detrimento de un Borja Sánchez que acababa de ser amonestado.El último cuarto de hora arrancó con más cambios: Álex Millán y Paulino entraron por Bastón y Sebas Moyano en el Oviedo, mientras que Joseba Etxeberria estrenó su banquillo y dio entrada a Sergio Álvarez en detrimento del lateral Róber Correa, informa Efe.

Un cabezazo de Paulino que Luca Zidane desvió a córner en el primer minuto del descuento fue la última jugada con peligro del partido, que finalizó con 0-0 y que aplaza el desenlace de la eliminatoria hasta el partido de vuelta, el miércoles, en Eibar (Ipurua, 21:00 horas). Allí seguramente los planteamientos de unos y otros serán muy diferentes.

Sábado de plata

ATLETISMO. McGrath en la marcha y Llopis en vallas agitan el Europeo

CARLOS TORO

Dos platas llevaron la satisfacción a la delegación española. Las platas, como los bronces, tienen mérito y saben dulce, pero revelan lo difícil que es acceder al oro, que, además de dulce, es especialmente nutritivo. En su intento de degustación estamos todavía, tras la segunda jornada del Campeonato.

Paul McGrath (20 km. marcha) y Quique Llopis (110 metros vallas) pisaron el segundo lugar del podio y, equidistantes, estuvieron tan lejos (o tan cerca, según se mire) del primero como del tercero. La mancha de la marcha con otra marcha se quitó. La marcha acudió en auxilio de la marcha. La masculina, de la femenina. Si, después de 20 km., Laura García-Caro perdió el bronce en el último metro, Paul McGrath ya olía a metal (¿cuál?) a partir del km.12, cuando forzó, eso, la marcha, a costa de recibir una amonestación, para unirse al sueco Perseus Karlström, un marchador veterano (34 años), fortachón (1,84 y 75 kilos), algo tosco, jadeante, pero implacable que en el km.8. había abandonado el pelotón de cabeza. Boqueaba como un pez fuera del agua, pero *nadaba* con potencia en la humedad caliginosa, atravesándola a costa de sudar como en una sauna. Como todos, por otra parte.

Resumida, la prueba fue, en realidad, un *pas de deux* que se decantó, a partir del km.16, por el nórdico, plata en Múnich´22 tras un Álvaro Martín que ha reservado sus fuerzas para París. Bajo un cielo blanquecino que expresaba un bochorno aplastante, en un circuito con gran asistencia de público, McGrath, liviano y elegante, conquistó una medalla reivindicativa de nuestra importancia en la modalidad. Una *chapa* reparadora, revitalizadora, balsámica. Una plata prometedora de otras conquistas, porque Paul, de Cornellá, campeón de Europa Sub-23, tiene 22 años y contribuye a asegurar la continuidad, la herencia de una tradición fértil y generosa.

Karlström terminó en 1:19:13. McGrath, en 1:19:31. El italiano Francesco Fortunato, en 1:19:54. Diego García Carrera, muy desfondado después de haber permanecido al principio de la prueba en el grupo de cabeza, llegó en decimocuarto lugar. Alberto Amezcua abandonó. Quique Llopis y Asier Martínez, el defensor del título, ofrecían bastantes garantías en unos 110 vallas siempre sujetos a los azares propios de su carácter imprevisible. Asier, que había ganado con solvencia su semifinal, fue víctima de él cuando, con el bronce a su alcance, tropezó con el último obstáculo y lo perdió. Delante, Llopis, con 13.16, marca personal, sólo se inclinaba ante el italiano Lorenzo Simonelli.

Decir que, con Thierry Ndikumwenayo y Adel Mechaal, reinaba el optimismo antes de la final de los 5.000 era excesivo. Pero si sustituimos reinaba por flotaba, no exageraríamos. Con Jakob Ingebrigtsen en escena, el oro era una utopía. Pero las otras medallas permanecían abiertas. Se cerraron de un portazo para los nuestros. Ingebrigtsen, claro, llegó el primero en una carrera táctica (13:20.11). Mechaal fue cuarto; y Ndikumwenayo, quinto. Tendrán más oportunidades. Mechaal también correrá los 1.500 (¡Y, cielos, Jakob!). Ndikumwenayo, los 10.000. Buena suerte.



Paul McGrath, tras ganar la medalla de plata. EFE

El Madrid sofoca la rebelión del Murcia

AMADEU GARCIA

El Real Madrid no se dejó sorprender finalmente por un más que aguerrido UCAM Murcia en el arranque de la final de la ACB. Los blancos, espoleados sobre todo por un gran tercer cuarto de Dzanan Musa (16 puntos, 20 de valoración) y Mario Hezonja (11 puntos) y agarrados siempre a la solvencia de Campazzo (11 puntos) se las arreglaron para imponerse finalmente por 84-76 a un rival que tuvo en Terry Caupain (16 puntos, 15 de valoración) y Howard Sant-Roos (13 puntos, 22 de valoración) a sus figuras más destacadas.

El UCAM demostró ya en el primer cuarto que está más que dispuesto a vender muy cara su piel. Por mucho que se contagiaran a veces de la precipitación local en ataque e hicieran aguas en el rebote defensivo, lograron incluso ponerse brevemente por delante en el marcador. Todos ellos síntomas de que, pese a la diferencia de potencial entre ambas plantillas, la final de la Liga Endesa no está decidida ni mucho menos. Mañana, segundo partido también en Madrid.

EL TIEMPO

SOLEADO | NUBES ALTAS | VARIABLE | NUBOSO | CHUBASCOS | LLUVIA | TORMENTA | NIEBLA | NIEVE | VIENTO | MAR

HOY

LA CORUÑA 14°/20° · LUGO 11°/19° · OVIEDO 13°/18° · SANTANDER 16°/19° · BILBAO 15°/21° · S. SEBASTIÁN 16°/20° · PONTEVEDRA 15°/26° · ORENSE 14°/26° · LEÓN 12°/22° · BURGOS 8°/19° · VITORIA 10°/19° · LOGROÑO 12°/21° · PAMPLONA 11°/21° · HUESCA 14°/26° · GERONA 17°/29° · PALENCIA 10°/20° · ZAMORA 15°/24° · VALLADOLID 12°/22° · SORIA 10°/20° · ZARAGOZA 15°/25° · LÉRIDA 17°/31° · TARRAGONA 20°/26° · BARCELONA 21°/25° · SEGOVIA 13°/22° · SALAMANCA 14°/23° · ÁVILA 12°/21° · GUADALAJARA 15°/26° · MADRID 16°/25° · TERUEL 12°/23° · CUENCA 12°/24° · CASTELLÓN 20°/28° · CÁCERES 15°/26° · TOLEDO 15°/27° · VALENCIA 23°/32° · PALMA 20°/29° · BADAJOZ 15°/27° · C. REAL 15°/28° · ALBACETE 15°/25° · ALICANTE 22°/32° · MURCIA 21°/34° · CÓRDOBA 16°/29° · JAÉN 17°/26° · HUELVA 16°/23° · SEVILLA 17°/26° · GRANADA 12°/27° · ALMERÍA 19°/29° · CÁDIZ 19°/23° · MÁLAGA 19°/28° · CEUTA 19°/24° · MELILLA 19°/24° · STA. CRUZ DE TENERIFE 20°/26° · LAS PALMAS 20°/25°

>40°C · 35°/40° · 30°/35° · 25°/30° · 20°/25° · 15°/20° · 10°/15° · 5°/10° · 0°/5° · <0°

AYER

MÁXIMA	38,2°C	ARANJUEZ (M)
MÍNIMA	5,0°C	NERPIO (SO)
VIENTO (km/h)	94,7	ASTÚN (HU)
LLUVIA (l/m2)	37,6	CERVERA (PA)

MUNDO HOY

PARÍS	ROMA	LONDRES	BERLÍN	ATENAS	MOSCÚ
20° 12°	30° 20°	19° 11°	19° 10°	34° 22°	23° 12°

N. YORK	C. MÉXICO	B. AIRES	PEKÍN	TOKIO	SYDNEY
26° 19°	27° 10°	24° 18°	35° 19°	26° 18°	19° 11°

EUROPA HOY

B · A

PREVISIÓN 4 DÍAS

LUNES 10 JUNIO · MARTES 11 JUNIO · MIÉRCOLES 12 JUNIO · JUEVES 13 JUNIO

ÍNDICE RAYOS UVA

ALTO · MODERADO · BAJO

RIESGO INCENDIO

ALTO · MODERADO · BAJO

SORTEOS

LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del sábado:

3-4-10-29-31-48 (C15, R 8)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	BOTE
6	0	BOTE
5 + C	2	103.734,70
5	162	2.347,90
4	10.361	53,40
3	189.849	8,00

Jóker: 3398895

Combinación ganadora de jueves:

5-14-15-42-44-49 (C 16, R 5)
Jóker: 9 812 713

Combinación ganadora del lunes:

14-18-35-37-47-49 (C 28, R 8)
Jóker: 3 599 032

SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA

21377 SERIE: **003**

SUPER ONCE

Combinación ganadora del sábado:

1º Sorteo: 03-05-16-18-19-20-21-25-26-27-29-35-38-43-51-56-58-64-67-84
2º Sorteo: 07-09-10-11-24-29-37-41-42-51-56-58-66-68-71-75-76-77-80-81
3º Sorteo: 04-06-08-11-12-18-22-24-28-32-33-34-35-36-41-43-44-46-51-70
4º Sorteo: 03-10-12-14-17-28-30-31-34-35-38-41-50-54-63-66-70-72-73-75
5º Sorteo: 02-05-08-09-12-22-23-24-29-35-37-44-46-50-57-65-73-82-84-85

TRIPLEX DE LA ONCE

337 - 980 - 840 - 316 - 440

EUROJACKPOT

Combinación ganadora del viernes:

08-15-29-37-45 (soles: 5, 10)

BONOLOTO

Combinación ganadora del sábado:

6-11-16-34-41-48 (C32, R 1)

Categoría	Acertantes	Euros
6	X	392.845,60
5 + C	X	143.968,10
5	X	1.074,39
4	3.872	27,89
3	73.454	4,00
Reintegro		

Sorteos de la semana

Lunes, 3:
19-27-31-43-47-48 (C 22, R 5)

Martes, 4:
11-13-25-32-40-41 (C 2, R 6)

Miércoles, 5:
24-30-31-32-35-43 (C 11, R 6)

Jueves, 6:
7-15-26-27-35-41 (C 24, R 3)

Viernes, 7:
8-11-13-37-46-48 (C 40 R 9)

CUPONAZO

65.401 SERIE: **040**

Sorteos de la semana

Jueves: **62.590**	Miércoles: **26.966**
Martes: **52.478**	Lunes: **55.507**

CRUCIGRAMA

PASATIEMPOSWEB.COM

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1									■			
2				■							■	
3		■										
4					■							
5			■									■
6	■							■				
7										■		
8							■					

HORIZONTALES.- **1**. Rasgo, característica. En el tenis, parte o manga de un partido, con tanteo independiente. **2**. Descifra lo escrito. Persona elegida o nombrada para una dignidad, empleo mientras no toma posesión. **3**. Ilustrarse, aprender. **4**. Distinto a la persona que habla o a lo mencionado anteriormente. Impulsos. **5**. Forma del pronombre de tercera persona para el objeto indirecto. Vehículo destinado al transporte de cargas pesada, en plural. **6**. Isla del Pacífico. Remolcar una embarcación. **7**. Convite que se hace generalmente entre la gente del pueblo, y en el que por lo regular solo se invita a beber. Símbolo químico del elemento sodio. **8**. Que tiene ondas. Cosas que son relativas a los huesos.

VERTICALES.- **1**. Lenguaje de programación de tipo algebraico. Abreviatura del estado estadounidense de Colorado. **2**. Infusión preparada con cualquier hierba. Perseverancia para mantenerse en un empeño. **3**. Burlarse de alguien o algo. Y en inglés. **4**. Que hace daño o es perjudicial. **5**. Balidos del carnero. Toro sagrado en la mitología egipcia. **6**. Finalizado, terminado. **7**. Concluye, finaliza. **8**. Dedico un periodo de tiempo a una actividad determinada. Acrónimo de Denominación de Origen. **9**. Becerradas, encierros. **10**. Juego que consiste en sortear una cosa vendiendo papeletas con números escogiendo uno de ellos al azar. **11**. Nombre propio femenino de origen egipcio. **12**. Número impar. Igualdad en la altura de las cosas.

SOLUCIONES: HORIZONTALES.- **1**. Atributo. Set. **2**. Lee. Electo. R. **3**. G. Instruirse. **4**. Otro. Ímpetus. **5**. Le. Camiones. **6**. Saipán. Toar. **7**. Convidada. Na. **8**. Ondoso. Óseas. **VERTICALES.-** **1**. Algol. Co. **2**. Té. Tesón. **3**. Reír. And. **4**. I. Nocivo. **5**. Bes. Apis. **6**. Ultimado. **7**. Termina. **8**. Ocupo. Do. **9**. Tientas. **10**. Sorteo. E. **11**. E. Susana. **12**. Tres. Ras.

HORÓSCOPO

PASATIEMPOSWEB.COM



ARIES
(21 marzo - 20 abril)
Tendrás que encontrar un equilibrio entre el trabajo y la vida personal, ya que el estrés puede afectar negativamente tu salud física y mental.



TAURO
(21 abril - 20 mayo)
En esta vida solo llegan unas pocas oportunidades que merecen realmente la pena y hay luchar por ellas, aunque te supongan un cambio de vida.



GÉMINIS
(21 mayo - 21 junio)
Parece que te sientes un poco perdido y sin rumbo, lo que puede ser debido a la falta de claridad en las comunicaciones con alguien cercano.

CÁNCER
(22 junio - 22 julio)
Hoy tendrás mucha capacidad para solucionar problemas de gran envergadura, lo que te permitirá crecer en sabiduría y autoestima.



LEO
(23 julio - 22 agosto)
La confianza en ti mismo es fundamental para lograr tus objetivos.
El amor está en el aire y te sentirás más conectado que nunca con tu pareja.



VIRGO
(23 agosto - 21 septiembre)
Hoy utilizarás todo tu ingenio y agilidad mental para salir finalmente victorioso de algunas dificultades que surgirán inevitablemente en el trabajo.

LIBRA
(22 septiembre - 22 octubre)
Es posible que tengas agobio y te sientas atado a algo que no te va a dar toda la felicidad que necesitas y que pensabas en un principio.



ESCORPIO
(23 octubre - 21 noviembre)
Un amigo o alguien cercano a ti te dará una sorpresa positiva que cambiará tu forma de ver las cosas. No tengas miedo a poner ciertos límites.



SAGITARIO
(22 noviembre - 22 diciembre)
Estás preocupado por asuntos económicos y esta actitud no te soluciona nada. Actúa y haz lo que creas más conveniente para tus intereses.

CAPRICORNIO
(23 diciembre - 21 enero)
Debes cuidar de tu salud emocional y mental, ya que el estrés puede llevar a problemas físicos y de ansiedad que se manifiesten más adelante.



ACUARIO
(22 enero - 21 febrero)
Evita a toda costa los conflictos, sobre todo aquellos que no te corresponden ni te benefician, ya que sumarte a discusiones puede limitarte.



PISCIS
(22 febrero - 20 marzo)
La felicidad se alcanza con la paz interior, así que no permitas que te distraigas con problemas menores que te lleven al estrés sin sentido.

TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

7.00 Noticias 24 horas.
14.00 9J. Europa decide.
14.15 D Corazón.
15.00 Telediario 1.
15.55 Sesión de tarde. «Las hijas de mi hermana». Alemania. 2015. 89 min. Director: Marco Serafini.
17.25 Sesión de tarde. «La tapadera». EEUU. 1993.
19.50 9J. Europa decide.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 9J. Europa decide.
23.00 9J. Europa decide. «Resultados».
0.00 Alucine. «Infierno bajo el agua». EEUU, Serbia, Canadá. 2019. 87 min. Director: Alexandre Aja.
1.20 Cine. «Moderna persuasión». EEUU. 2020. 87 min. Directores: Alex Appel, Jonathan Lisecki.

Antena 3

12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.50 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «Por ti he matado». Francia. 2012.
18.00 Multicine. «Difícil de olvidar». Canadá. 2017. 86 min. Director: Don McBrearty.
19.30 Multicine. «Proyecto bebé». EEUU. 2020. Director: Ryan Richmond.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Secretos de familia.
23.00 Especial elecciones europeas.
0.00 Secretos de familia.
6.15 Las noticias de la mañana.

Telecinco

7.00 Enphorma.
7.10 ¡Toma salami!
7.45 Love Shopping TV.
8.20 Got Talent España. Momentazos.
9.55 Got Talent España.
13.20 Socialité.
15.00 Informativos Telecinco.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García.
20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
22.00 Supervivientes: Conexión Honduras. Presentado por Sandra Barneda.
1.55 Casino Gran Madrid Online Show.
2.25 ¡Toma salami!

VEO DMax

6.46 Así se hace. Incluye «Limas de uñas», «Macarrones» y «Bolígrafos espaciales/Acuarios de arrecife/Ataúdes de metal».
7.55 Curiosidades de la Tierra. Incluye «La Flota Fantasma de la Bahía Caníbal» y «Encontrar a Jack el Destripador».
9.26 Wild Frank: La fiesta de las serpientes.
10.58 Monstruos de río. Incluye «El diablo de las profundidades» y «El demonio del fondo del mar».
12.38 Aventura en pelotas.
18.41 Control de fronteras: España. Emisión de seis episodios.
21.30 Control de carreteras. Emisión de seis episodios.
0.24 091: Alerta Policía.

Movistar Plus+

9.13 Cine. «Planet 51». España, R.U., EEUU. 2009.
10.41 Siete días en Marte.
12.18 Núñez. «Renacer».
13.27 Bojan, más allá de la sonrisa.
14.24 Informe Plus+.
15.18 Tras las huellas de Mbappé.
16.18 Cine. «Un mal día lo tiene cualquiera».
17.39 Cine. «The Baker».
19.22 Perdidos en el Amazonas.
20.23 El consultorio de Berto. «Comestibles sexis y actuaciones póstumas».
20.55 LaLiga Hypermotion. «Sporting Gijón-Espanyol». En directo.
23.05 Ilustres ignorantes.
23.33 Cine. «Black Friday».
1.13 Lo mejor de Bakalá.
1.29 NBA, The Finals.

AUTONÓMICAS

Telemadrid

10.00 Santa misa.
10.40 Ruta 179.
11.40 Madrid mejora tu vida.
12.05 Sabor a Madrid.
12.35 Madrileños por el mundo.
14.00 Telenoticias.
15.05 Deportes.
15.25 El tiempo.
15.40 Cine. «Última llamada». EEUU. 2002.
17.00 Cine. «Bridget Jones: Sobreviviré». R.U. 2004.
18.55 San Isidro desde Las Ventas.
21.15 Telenoticias.
21.55 Deportes.
22.10 El tiempo.
22.15 Cámara Real.
22.45 Especial informativo. «Eleccioines al Parlamento Europeo».
0.00 Cine. «Eiffel».

TV3

12.15 Volta a Catalunya. «Molins de Rei-Barcelona».
14.00 Notícies 3/24.
14.30 Telenotícies migdia.
15.45 Tarda de cine. «El fundador». EEUU. 2016. 115 min. Director: John Lee Hancock.
17.50 Assassinats al nord. «Per la borda».
18.50 Atrapa'm si pots. «Els millors moments». Programa de preguntas y respuestas que invita al espectador a participar desde casa.
19.45 E24: El sondeig.
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 E24: Els resultats.
23.30 E24: L'anàlisi.
0.35 Notícies 3/24.
4.00 Rumba a l'estudi. «La Séptima Trastada».
5.00 Folc a l'estudi. «Aranjazza».

La 2

13.20 Flash moda.
13.45 Flash moda monográficos.
14.10 La 2 express.
14.15 Zoom tendencias.
14.45 La costa británica de Kate Humble.
15.35 Saber y ganar fin de semana.
16.20 Grandes documentales.
17.10 El documental de La 2.
18.00 De tapas por España.
18.45 Seguridad vital 5.0.
19.20 La 2 express.
19.30 El cazador de cerebros.
20.00 Destino Antártida.
20.30 Los pilares del tiempo.
21.30 Imprescindibles. «Summers el rebelde».
22.30 Versión española. «Espíritu sagrado».
0.10 Versión española: coloquio.

Cuatro

9.15 Iumiuky.
9.35 Volando voy.
10.55 Viajeros Cuatro.
12.00 Planes gourmet.
12.05 Viajeros Cuatro.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema. «La conspiración del pánico». EEUU, Alemania. 2008. 118 min. Director: D.J. Caruso.
18.00 Home cinema. «Réplicas». R.U. 2018. 107 min. Director: Jeffrey Nachmanoff.
20.00 Noticias Cuatro.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
21.10 El tiempo.
21.20 First Dates.
21.35 Cuarto milenio.
0.20 Cuarto milenio.
2.40 The Game Show.
3.20 En el punto de mira.

La Sexta

7.30 Zapeando.
10.35 Equipo de investigación.
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.00 La Sexta deportes.
15.15 La Sexta meteo.
15.30 La Roca.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes.
21.20 ARV: Objetivo Elecciones Europeas. «Las encuestas».
22.50 ARV: Objetivo Elecciones Europeas. «Los resultados».
0.15 Anatomía de...
1.15 Crímenes imperfectos. Emisión de dos episodios.
2.15 Pokerstars.
3.00 Play Uzu Nights.

TRECE

10.20 Cine. «Poveda».
12.00 Santa misa. Palabra de vida. «Toledo».
13.00 Ecclesia.
14.00 Misioneros por el mundo. «El Chad. Primero».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia.
14.40 Viva el cine español. «Los pecados de una chica casi decente». España. 1975.
16.30 Viva el cine español. «¿Por qué te engaña tu marido?». España. 1969.
18.00 Cine. «La hora de las pistolas». EEUU. 1967. 100 min. Director: John Sturges.
20.05 Cine. «Duelo en Diablo». EEUU. 1966. 103 min.
22.00 El cascabel. «Especial Elecciones Europeas».
0.30 Cine. «Marea negra».
2.15 Teletienda.

TEN

6.45 Mujeres ricas de Cheshire.
9.00 Killer. Emisión de dos episodios.
10.55 La casa de mis sueños. Emisión de tres episodios.
13.45 Caso cerrado.
19.50 La casa de mis sueños. Emisión de tres episodios.
22.40 Venganza: trabajadores asesinos.
23.35 Killer. Emisión de dos episodios.
1.25 Mujeres asesinas.
2.15 European Poker Tour.
2.45 La tienda de Galería del Coleccionista.
3.45 Venganza: trabajadores asesinos.
4.30 Killer. Emisión de dos episodios.

ETB 2

9.00 Palabra de ley.
9.35 Vascos por el mundo.
11.55 Eitb kultura.
12.30 Teknopolis.
13.00 Todo el mundo a la mesa. «Lakuntza».
14.05 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.40 Teleberri kirolak.
16.00 Eguraldia.
16.15 Siempre cine. «Cold Valleys: Pólvora en Estiria».
17.50 Cine. «Crimen en Barcelona: Mantenerse a flote».
19.30 Cineaventura. «La puerta de al lado». EEUU.
21.00 Teleberri.
21.40 Teleberri kirolak.
22.05 Eguraldia.
22.25 Especial elecciones al Parlamento Europeo.
0.30 Vascos por el mundo.
1.40 Atrápame si puedes.

Canal Sur

12.15 Los repobladores.
13.05 Toros para todos.
14.00 Tierra y mar.
14.30 Canal Sur noticias 1.
15.35 Cine. «Tarde de toros». España. 1956.
16.50 El legado de... «Curro Romero».
17.55 Toros.
20.00 Elecciones Europeas. «Avance informativo».
20.10 Primera Federación. «Córdoba CF-Ponferradina». En directo.
22.10 Andalucía por el mundo. «Venecia».
22.45 Elecciones Europeas. «Especial informativo».
23.45 Andalucía por el mundo. Incluye «Waikato, Nueva Zelanda» y «Tamarindo».
3.45 Canal Sur música.
4.40 Lo flamenco.

A PUNT

10.00 Santa Missa.
10.55 Va de Bo. «Final Individual de raspall femení-Trofeu President de la Generalitat».
12.00 Valencians al món.
13.00 En l'aire.
14.00 À Punt Notícies.
15.15 Animalades, un món bestial. «Activitat animal».
15.45 Màkari.
17.40 Cine. «Els idus de març». EEUU. 2011. 101 min.
19.15 De mar i bancal.
19.55 Avanç informatiu. «9J: Eleccions al Parlament Europeu».
20.30 La cuina de Morera.
21.00 À Punt Notícies.
21.50 9J: Eleccions al Parlament Europeu.
0.30 Generació: Buñuel, Lorca, Dalí.

IB3 TELEVISIÓN

10.30 Eucaristia a la Seu de Mallorca.
11.20 Balears des de l'aire. Extra. «Llucmajor i Campos».
11.50 Tercera Federació. «RCD Mallorca B-UD Poblense». En directo.
13.59 IB3 Notícies migdia.
15.05 El temps migdia.
15.15 Cuina amb Santi Taura.
15.40 Cine. «Respira».
17.40 Uep! Com anam?
18.55 Fred i calent.
20.00 Sabies què?
20.30 IB3 Notícies vespre.
21.30 El temps vespre.
21.40 Illencs pel món.
23.15 Especial informatiu Eleccions europees.
0.00 Torrelló davant la càmera.
1.00 L'alemany de la botiga de fotos.

PARA NO PERDERSE

21.20 / laSexta

'Al Rojo Vivo Objetivo Europa'

LaSexta llevará a cabo este domingo un exhaustivo seguimiento de las elecciones europeas, en las que puede producirse un giro trascendental hacia posiciones de extrema derecha, según vienen pronosticando diversas encuestas.
LaSexta, que mantiene su apuesta por la información continua y de última hora, pone en marcha una programación especial para realizar una cobertura absoluta del último tramo de la jornada electoral europea. A partir de las 21.00 horas, el especial *Al Rojo Vivo Objetivo Europa*, con Antonio García Ferreras en plató y Ana Pastor desde la sede del Partido Popular, analizará los resultados que arrojen las urnas con los politólogos Pablo Simón y Lluís Orriols, la experta en política europea María Tadeo y los analistas Pablo Montesinos, Angélica Rubio, Ignacio Escolar, Manuel Cobo y Antonio Maestre.


Antonio Gª Ferreras.

21.30 / La 2

'Imprescindibles' descubre a Manolo Summers

Summers, el rebelde, es un documental dirigido por Miguel Olid y coproducido por RTVE, en torno a la personalidad del director Manolo Summers. A través de su cine, fue la gran revelación del cine español.
Con el tiempo se convirtió en una figura muy popular a la vez que arreciaban las críticas. Este trabajo descubre su personalidad y dará a conocer al Manolo Summers más rebelde.



Escena del programa.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

Precio: 3 euros con Actualidad Económica.
Precio El Mundo con HOLA: 4 euros. (Ejemplar revista HOLA de venta conjunta e inseparable con El Mundo).
Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

EL MUNDO

MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid. Tel.: 91 443 50 00.

Imprime: Bermont Impresión, avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid).
Dep. Legal: M-36233-1989

Este periódico se imprime diariamente en papel reciclado y procedente de bosques sostenibles.





CARNE DE CAÑÓN

EMILIA LANDALUCE

El rapto de la poco europea Europa: eso tan clásico que es la zoofilia

Lo contaba el martes el periódico: una trabajadora de prácticas en el hospital veterinario de la Universidad Complutense sorprendió a un empleado de la limpieza en «una postura rara con una cabra (...), que había sido ingresada debido a una dolencia en las articulaciones...



RICARDO MARTÍNEZ

....El empleado empujaba por la parte posterior al mamífero contra la pared». Después, unos agentes de la Policía realizaron una citología vaginal a la cabra y en el examen se encontraron «estructuras compatibles con los espermatozoides». Las pruebas de ADN confirmaron que correspondían al empleado hallado en extraña posición. El hombre, de 43 años, se enfrenta a una pena por maltrato animal de tres años y le han apartado de su obligaciones. El titular: «Violan a un animal (¿por qué no cabra artrítica?) en el hospital veterinario». La noticia es muy desagradable, sí, pero quién quiere hablar del *rapto de Europa* en este domingo electoral cuando se puede hablar de zoofilia.

En 1990, el *Faro de Vigo* publicó que un hombre había muerto aplastado por una piedra. Lo que explicaba la crónica: «El forense afirma que **Herminio** estaba realizando prácticas sexuales. Prueba de ello, opina el médico, es el hecho de que tuviera los pantalones a medio bajar y la gallina delante suya». Y la foto del suceso sigue siendo viral 35 años después. Se ve todo: el hombre, la gallina, la piedra. «Fallece aplastado en Orense mientras practicaba la zoofilia con una gallina».

Es curioso que la mayoría de los medios que han glosado el suceso del hospital veterinario de la Complutense hablen de «violar a una cabra». En los periódicos se entiende por la falta de espacio para explicar el acto, digamos clásico y universal, de la zoofilia. En los pueblos, en el campo siempre ha pasado. (Y en las ciudades los médicos que hacen guardia de noche extraen cosas increíbles de los *rectos* de los pacientes que acuden a urgencias). Lo ha contado la literatura, los relieves, la pintura de todas las civilizaciones. (Piensen en *El sueño de la esposa del pescador,* de **Hokusai**). Sin embargo, no es posible que un hombre, un humano, viole a un animal. Jurídicamente, no está tipificado. De momento, aunque dada la deriva humana es muy posible que así sea. El tipo en este caso está recogido en el artículo 340 del Código Penal. «Será castigado con pena de prisión de tres a 18 meses o multa de seis a 12 meses el que fuera de las actividades legalmente reguladas y por cualquier medio o procedimiento, incluyendo los actos de carácter sexual, cause a un animal doméstico amansado, domesticado o que viva temporal o permanentemente bajo control humano lesión que requiera tratamiento veterinario para el establecimiento de su salud». Esto es, que para ser considerado delito de maltrato animal (que no sexual) tiene que haber lesiones graves o muerte del animal.

La otra cuestión es si solo sería considerado delito de maltrato animal que un hombre (biológico) haga uso de un animal para su satisfacción sexual. ¿Y las mujeres? Por ejemplo, la viuda que se unta de paté para que se lo coma el perro faldero. ¿Se acuerdan de Caniche, la peli de **Bigas Lunas**? ¿O lo que se encontraba **Ricky Martin** cuando nos inventamos la *sorpresa, sorpresa* que unos padres le querían dar a su hija con perrito? En ese caso, al no haber lesión en el perro tampoco habría delito. ¿Las había en la cabra más allá de las estructuras compatibles con el esperma? Otra cosa, también en el caso de los caniches deglutidores de paté, es el consentimiento. Siempre habría presunción de que no existe. A saber. ¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas? De momento, el uso de un animal para fines sexuales no está castigado si no hay daño. De momento, en lo que respecta a la violación de las cabras hay un sesgo de género. Quien viola a un cabrón tiene 100 años de... ¡**Puigdemont**! Ojalá el nuevo artículo del código penal acabara en cinco. Mejor zoofilia que el rapto de Europa. *Para los que tengan olvidado el relato mitológico: Zeus se disfrazó de toro para seducir a una princesa fenicia (hoy Siria, Líbano, Israel...).* Europa no era tan europea.

PAPEL

LA REVISTA DOMINICAL

CULTURISTA • La noche histórica de Duki y el 'trap' argentino en el Santiago Bernabéu . **Pág. 2**

VIAJES • Venecia, más allá de la Plaza de San Marcos: artesanía, 'running' y rutas de tapas. **Pág. 21**

YO DONA • La moda en tiempos de Franco, sin clichés: ni tan reprimidas ni tan conservadoras. **Pág. 28**



UN DÍA EN LA GIRA DE ANDRÉS CALAMARO: "CANTAR NO ME CANSA"

Acompañamos al cantante en el arranque de un largo 'tour' que celebra el 25 aniversario de su mítico disco 'Honestidad brutal'. "Los recuerdos no me interesan demasiado", dice el argentino

Por ***Antonio Lucas*** *(Gijón)*
Fotografías de ***José Aymá***

CULTURISTA

EL DOCUMENTAL

Karen, la prodigiosa voz (y batería) de Carpenters que murió tras llegar a pesar 35 kilos

Por ***Darío Prieto***

Demi Lovato, Taylor Swift, Lady Gaga, Kesha ... La lista de estrellas del pop que hablan abiertamente de sus trastornos de conducta alimentaria no deja de crecer . Pero en 1983 apenas se conocían casos de anorexia nerviosa o bulimia. Tuvo que morir Karen Carpenter a causa de uno de estos desórdenes para que el mundo descubriese hasta qué punto el infierno podía acechar detrás de la perfección,

Porque si bien la perfección es imposible, sí que se parece bastante a lo que hizo ella en Carpenters, el dúo musical con su hermano Richard. Basta escuchar *(They long to be) Close to you*, la canción de Burt Bacharach y Hal David que en la voz de Karen alcanzó unas cotas de belleza casi insoportables.

Carpenters fueron uno de los grandes fenómenos musicales de los 70, y con su aspecto pulcro marcaron ese sonido armónico del llamado MOR (*middle of the road*). Éxitos que encubrieron los problemas que acecharon a Karen durante sus 32 años de vida, y que se resumen en su cuerpo, que llegó a pesar menos de 35 kilos. Así se cuenta en *Karen Carpenter. Starving for perfection*, proyectado en Caixaforum Madrid dentro de una selección de títulos que pasaron por la pasada edición del festival de documentales musicales In-Edit.

Dirigido por Randy Martin y escrito por Randy Schmidt, el documental está producido por Carnie Wilson, hija del *beach boy* Brian Wilson, componente de Wilson Phillips y devota de Karen. La película, realizada a lo largo de cuatro años, cuenta con testimonios de amigas y admiradoras como Olivia Newton-John (*Grease*), Belinda Carlisle (The Go-Go's) o Suzanne Somers (*Apartamento para tres*).

A través de sus testimonios y de material inédito, *Starving for perfection* analiza la problemática relación de Karen con su madre, que siempre la supeditó a Richard. Sin embargo, el talento de Karen terminó encontrando la manera de salir, ya fuese a través de la voz o en su faceta como prodigiosa baterista, en una época en que era prácticamente imposible ver a una mujer en las cajas y percusiones.

«Su madre la *modeló* con esta idea de la perfección desde muy pequeña» explica Schmidt a EL MUNDO. El público se entregó y aceptó que Karen era perfecta.

Esa búsqueda de la perfección «que hizo que los discos de Carpenters fuesen tan increíbles» fue, según el guionista, «la misma que se dio en Estados Unidos durante los años 50 y 60». Una idealizada reputación del hogar americano «que la familia Carpenter sintió que debía mantener y que fue especialmente fuerte en la matriarca, Agnes, que esperaba que sus hijos tuviesen un determinado aspecto, que se vistiesen de una determinada manera y se comportasen de un modo determinado». Sin embargo, Karen rompió todas estas ilusiones que su madre se había hecho: «Era un poco marimacho, le gustaba jugar al béisbol con los chicos en la calle y otras cosas alejadas del proyecto de señorita que Agnes había pensado para ella».

Así y todo, la película no apunta en una única dirección para tratar de averiguar por qué esa mujer empezó a verse gorda y a dejar de alimentarse hasta el punto de dejar de menstruar durante seis meses. «Su desorden alimentario era algo mucho más profundo que esta idea de que era una superestrella, de pie en mitad del escenario con un foco apuntándola y todo el mundo juzgando su apariencia», subraya Schmidt. Por ahí apunta un dato que revela un miembro de su banda: ninguno de los seis hombres que la acompañaron en directo la vio nunca como una mujer. Y que Karen, que cantó al amor como pocas personas lo han hecho, seguramente murió sin conocerlo.

'STARVING FOR PERFECTION'
Caixaforum Madrid



Karen Carpenter (1950-1983), tocando la batería en un concierto de Carpenters. REDFERN /GETTY



El 'trapero' argentino Duki, en un momento de su actuación en el Santiago Bernabéu. S. GONZÁLEZ VALERO

EL CONCIERTO

La noche histórica de Duki y del 'trap' argentino en el Bernabéu

Por ***Pablo Gil***

Al final de este concierto apoteósico, Duki cantaba: "Empezamos tocando para 30 personas y ahora te llenamos el estadio". Y así es exactamente como ha sucedido: hace siete años el vocalista improvisaba rimas y hacía amigos en el Quinto Escalón, la competición callejera de rap de Buenos Aires, y ayer llenó el Santiago Bernabéu junto a muchos de aquellos amigos. Podría haber usado la actuación para reivindicar su liderazgo en el *trap* argentino, pero ofreció el mayor triunfo en España de todo un género y de toda una generación: fue una noche histórica para Duki, pero también para el *trap*'y, por extensión, para la música urbana, que demostraba su hegemonía entre la audiencia juvenil.

El *show* fue enorme, literalmente: banda de acom-



pañamiento (estética de rock duro, nostalgia del rap-metal), 41 canciones enlazadas sin apenas descansos, columnas de fuego y más de una decena de invitados sorpresa, la mayoría argentinos.

Dos tramos especialmente emocionantes. El que compartió con YSY A y Neo Pistea, sus compañeros de Modo Diablo, con los que cantó hasta cuatro canciones: *No da más* (solo con el primero), *Quavo*, *Trap.N.Export* y *Vuelta a la luna*. Y, por supuesto, el gran final con Bizarrap poniendo épica con la *Bzrp Music Session 50* y a *Malbec* entre el delirio del público

El momento más personal: el dúo con su pareja, la cantante de pop Emilia, recibida con un estruendo, con la que compartió *Como si no importara*. Y los *featurings* más estelares fueron los de Nicki Nicole en *Ya me fui* y el del puertorriqueño Jhayco en *Rockstar 2.0*, en medio de un largo bloque dedicado a su último álbum, *Antes de Ameri*. Durante esa serie de canciones más recientes también aparecieron los argentinos Lucho SSJ y CRO y el canario We$t Dubai.

Un reencuentro esperado fue el de Dano, el rapero, productor y diseñador de origen argentino afincado en España a quien Duki señala como una de sus principales influencias éticas y estéticas: con él compartió *Santo grial*. Además, Duki cantó junto a J Rei su megaéxito *Pininfarina* y *Pintao* con las banderas de Argentina y España al cuello y toda la pista haciendo un inmenso pogo.

Con las entradas agotadas desde el mes de enero y en el primer concierto de un músico argentino en el Bernabéu, el estadio del Real Madrid saltaba entero hasta el cuarto anfiteatro como si todo el suelo fuera un lecho gigante de brasas encendidas. Hasta 65.000 chicos arrebatados por la excitación y la adrenalina cantaban, perdón, aullaban brazos en alto la mayoría de los versos y hacían suyas las *barras* del prodigio argentino, el artista más completo y exitoso del *trap* de su país. Son canciones que tratan sobre muchas cosas, sobre amistad y compañerismo, sobre independencia y sobre integridad, pero sobre todo cuentan una historia de superación: sufrir, esforzarse, trabajar duro y luchar para progresar, una epopeya de meritocracia y gloria final por medio del sacrificio.

La detonación de la *Bzrp Music Session 50* fue uno de los momentos álgidos de la noche, una canción en la que también cantaba: "Pequeño guerrero que piensa ganarle a la vida a los puños". No fue la única vez que el *trapero* rapeó sobre ser un guerrero, una identificación que anoche hicieron suya sus miles de encendidos fans.

El estadio saltó entero hasta el cuarto anfiteatro como si todo el suelo fuera un lecho gigante de brasas encendidas

El concierto comenzó con la misma intensidad furiosa y ese *flow* desesperado, en un ambiente tremendo que se acercaba, y es difícil, al descontrol que se produce en sus conciertos en Buenos Aires. *Rockstar*, *Tumbando el club, Otro level*... Canciones que no sonaban, sino que estallaban, himnos emblemáticos de sus inicios, cuando devoraba los versos como un demente, como un animal: como un *punk*.

El *trap*, tan ruidoso, agitador y antisistema, ha sido considerado una actualización del espíritu del *punk*, pero Duki lo ejerce evitando el nihilismo. En sus canciones hay sufrimiento, angustia y sensación de vacío ("Tengo el corazón roto"), pero no hay mensajes autodestructivos. Lo que sí abundan son marcas de lujo y un montón de referencias al dinero conseguido, que es la forma que tiene para dar calibre a su estatus como triunfador.

La bravísima estrella de 27 años puede ser todo potencia en la interpretación, pero se mostró como un vocalista versátil, muy ágil y efectivo en los momentos de fluir más melódico. Su corta evolución ha pasado rápidamente de unos inicios gamberros hacia la profesionalización y una mayor conciencia de carrera, y eso se mostró en el repertorio de su actuación y en algunas de sus descargas más populares, con clásicos de discoteca juvenil como *Hello Cotto*, *Si te sentís sola* y *Goteo*, combinadas con nuevos éxitos como *Si me sobrara el tiempo*.

El concierto terminó como empezaba, con himnos salvajes de sus inicios en 2017 y 2018: las emotivas *Mi chain de Roque* y No me llores, las explosivas *Givenchy* (el tema con el que regresó al *trap* tras dos discos de reguetón, de los que apenas hubo muestra) y *She Don't Give a FO*, combinados con los dos megaéxitos que cantó con la producción en directo de Bizarrap.

Cualquier generación sueña con tener un lenguaje totalmente nuevo con el que expresar la intensidad emocional de la juventud, un lenguaje que puede ayudar a crear una identidad propia si además el resto de generaciones son incapaces de comprenderlo y lo rechazan con desprecio. Eso ha sido el *trap* para toda una generación y así fue celebrado ayer en la gran noche de Duki.

***DUKI.** Estadio Santiago Bernabéu (Madrid), más de 65.000 asistentes*



Una imagen al estilo de los cómics de superhéroes clásicos de 'PRO', de David Galán Galindo.

EL CÓMIC

'PRO', primer retrato del superhéroe más superespañol

Por ***Luis Martínez***

¿Sabes qué es lo más aterrador? No saber tu lugar en este mundo, no saber por qué estás aquí». La frase se escucha en *El protegido*, la película de Shyamalan que de forma tan brillante como cruel desnudaba la condición paradójica del superhéroe, condenado a hacer coincidir la gloria de sus hazañas con la evidente destrucción que la existencia del archivillano siempre lleva consigo. En realidad, su duda es la de todos: ¿qué hacemos aquí? Sin embargo, y como en todo hay grados, la angustia podría ser aún mayor. Basta con hacer más larga la pregunta: ¿qué hacemos aquí, en España? ¿Y si, además, el superhéroe de marras fuera español y su enemigo más íntimo, en consecuencia, cualquier otro español con cuenta en Twitter? «Todo aficionado español a los cómics en algún momento de sus lecturas se ha preguntado por qué no existe uno de aquí, un superhéroe nacido en España y cuyas aventuras discurran, en efecto, en España», comenta David Galán Galindo para intentar explicar el lugar en el mundo no tanto de él mismo como de su trabajo *PRO* (Panini) recién publicado. Un dato para el desconcierto: Galán es, a la vez que escritor de viñetas, director de películas como *Orígenes secretos*, también con superhéroes de por medio, y *Matusalén*, donde vuelve a trabajar con un superactor con mucho poder llamado Resines.

En efecto, El Español de Pro (este es su nombre completo) es desde ya el primero (o casi, con permiso

"Tenía que ser un héroe cuyo mayor esfuerzo sea el de negarse a sí mismo. No creo que haya nada más español"

de las gentes de *Iberia Inc.*) de los superhéroes con el superpoder de ser español. Que no es poco. «El problema es que aquí tenemos un problema identitario del carajo. Un americano del gueto entiende perfectamente al Capitán América y si sale a la calle a protestar por lo que sea sale con su bandera de Estados Unidos», continúa Galán en su lento camino hacia el abismo de todos sus terrores. Y los nuestros. Y sigue: «El capitán América va a Alemania y da un puñetazo a Hitler y luego más tarde llora amargamente cuando se descubre el Watergate. Yo me preguntaba: ¿qué es lo que más nos representa a nosotros, los españoles, en conjunto? Y llegué a la conclusión de que es nuestra relación tan tóxica con nuestro pasado. Es decir, esa tenía que ser la condición del posible Capitán España; un héroe cuyo mayor esfuerzo lo dedique a negarse a sí mismo. No creo que haya nada más español que eso».

Y tal cual, así nació el superespañolazo Pro. Como no podía ser de otro modo, el cómic retrocede a nuestra Guerra Civil para imaginar un superhéroe a la fuerza. *Pro* no es franquista, pero el franquismo lo usa como arma de propaganda. Y él accede a semejante maniobra digna de MAR por mantener con vida a su hermano secuestrado. Sus superpoderes hacen que haga el bien (salva gente de las catástrofes que surgen), pero la publicidad de sus hazañas da lustre a una dictadura por fuerza brutal. Y es en esa contradicción donde el autor sitúa a su protagonista. La historia recorre el tiempo de atrás a adelante con la misma soltura que hace coincidir pasado con presente y futuro con nuestra más íntima incertidumbre. Se habla de lo que pasó y de la forma en que se vendió lo que pasó. Se reflexiona sobre la memoria y la forma de hacer coincidir el recuerdo con, en efecto, la más elemental justicia. Es un cómic de algo tan extravagante como un superhéroe (y además español) y, qué cosas, acaba por ser un fiel, irónico y profundamente inteligente retrato de todos nosotros.

En verdad, y por liarlo todo aún más, el protagonista no es *Pro* sino la joven Galilea Gil que, desde nuestro días, intenta entender quién fue ese extraño sujeto o, mejor, supersujeto. «Ella es una joven descreída que se pregunta, como hacemos todos ahora, por qué estamos aún enfangados en algo que pasó 90 años. Y poco a poco, ella descubre que eso que no le importa debería importarle», dice Galán. De nuevo, el horror de descubrir nuestro lugar en el mundo.

Y luego está el prodigio del dibujo. Y aquí, Manuel M. Vidal. El cómic es él mismo un viaje temporal no solo desde el argumento sino desde la propia estructura y presentación formal. Por momentos recuerda a *El guerrero del antifaz*; a ratos nos traslada al universo de *El capitán Trueno*; nunca pierde de vista el ser eso, un cómic de superhéroes con todos sus estilos posibles, de Jack Kirby a Carlos Pacheco pasando por *Watchmen*, y, en un momento dado (cuando viaja al futuro), se atreve a ser manga. Vidal murió, a causa de un segundo ictus, el día después de entregar *Pro* a la imprenta. *Pro* es su legado y su catedral. Pero la estupefacción y el entusiasmo son aún mayores si se tiene en cuenta que el dibujante tuvo que reaprender su oficio después de ser víctima de un primer ictus que le dejó inútil la mano izquierda con la que trabajaba, comía y todo lo demás. Volvió a hacer funcionar su talento y lo hizo hasta el brillante paroxismo que es *Pro*. «Lo que le pasó, lo ves en una película y no lo crees», comenta Galán y quizá en su comentario (y en su tristeza) deja la clave de todo esto: el verdadero superhéroe es, hemos llegado, Vidal. Y su herencia no puede ser nada más que su modo particular de dejarnos claro cuál el lugar en el mundo de nosotros todos, españoles o no.

***PRO.* David Galán Galindo y Manuel M. Vidal. Editorial Panini.**



La actriz Alix Poisson en una escena de 'El caso del Sambre'. MOVISTAR PLUS+

ASESINO EN SERIE



'El caso Sambre', la serie sobre las mujeres que no sabían que habían sido violadas

Por **Alberto Rey**

Hay palabras y expresiones que, como el amor de la canción, se nos rompieron de tanto usarlas. Algunas ni siquiera las entendíamos bien, pero las usamos tanto que perdieron por completo el significado y, sobre todo, la potencia. Y la utilidad. Veamos algunas: fascismo, violencia, trauma, salud mental, cultura de la violación. De esta última realidad habla *El caso del Sambre*, serie francesa creada por Alice Geraud-Arfi, Marc Herpoux y Jean Xavier de Lestrade y dirigida por este último. Lestrade, famoso por *The Staircase*, vuelve a fijarse en un caso real. En varios casos, de hecho. *El caso del Sambre* es la historia del violador del Sambre, un río del norte de Francia que desde entonces lleva también su nombre a un monstruo. Y ahora, además, a una serie espléndida.

La estética es seca y cortante, el mundo que retrata es chapucero, pero su hostilidad se hace expresionismo

Tras su apariencia sombría y falsamente barata (no confundamos sobriedad con cutrez, por favor), *El caso del Sambre* es estructural y temáticamente muy ambiciosa. Cada uno de sus episodios se centra en un personaje y ese personaje, a su vez, simboliza uno o varios de los debates que la serie pone sobre la mesa. La cultura de la violación, por ejemplo. Como la narración comienza en los años 80, con la historia de Christine Labot (una Alix Poisson impresionante), una de las víctimas, esas tres palabras no se dicen nunca. Entonces no se hablaba de eso. Pero había que empezar a hacerlo. En el segundo episodio, la joven jueza Irène Dereux (Pauline Parigot) le explica a otra víctima que una felación forzada también es una violación («no lo sabía», dice ella, reforzada y confundida), mientras intenta convertir unas cuantas investigaciones policiales perezosas en la búsqueda de un depredador sexual. Así, episodio tras episodio, *El caso del Sambre* (sólo *Sambre* en su seco y cortante título francés original) suma temas a su ya potente premisa inicial de *thriller* sucio. Nadie es perfecto en el caso y nadie es perfecto en la serie: las víctimas son cuestionadas, los policías tienen aristas oxidadas y, cómo no, el criminal es chapucero. Esto último, o más bien que esto último fuese posible, da una idea del funcionamiento de la policía y la judicatura francesa para ese tipo de casos. Que, desde el principio, los cruces entre personajes sean constantes pero casuales, subraya otro de los temas de *El caso del Sambre*: pueblo pequeño, infierno grande. O cómo los lugares muy cerrados corren el riesgo de desestabilizarse por completo cuando se mira debajo de sus alfombras, algo que ya vimos en la loquísima *Los seis de Beatrice*. Si en la localidad pequeña en la que vives hay un violador, sin duda lo conoces. Podría ser tu vecino. Podría incluso caerte bien.

Durante los 30 años en los que el caso del Sambre (el real, no la serie) estuvo activo, mucho y nada cambió en esa esquina del norte de Francia tan poco parisina. Geraud-Arfi, Herpoux y De Lestrade lo subrayan con pequeños detalles de guion y con una selección musical juguetonamente populachera: en las orillas del Sambre se escuchan y bailan (incluso después de una violación, sí) los éxitos del momento. Pero al espectador no le darán ganas de hacerlo. Tampoco, esperemos, de seguir diciendo tonterías sobre la cultura de la violación sin entender de entrada el concepto. *El caso del Sambre*, en emisión ahora en Movistar+, lo explica muy bien y sin aspavientos innecesarios.

«¿Va a poner usted denuncia?», le pregunta un policía a una de las mujeres violadas. «¿Y a qué he venido si no?», responde ella, defendiéndose. Defendiéndose de la cultura de la violación.

***'EL CASO SAMBRE'* Director: Xavier Lestrade En Movistar Plus+**

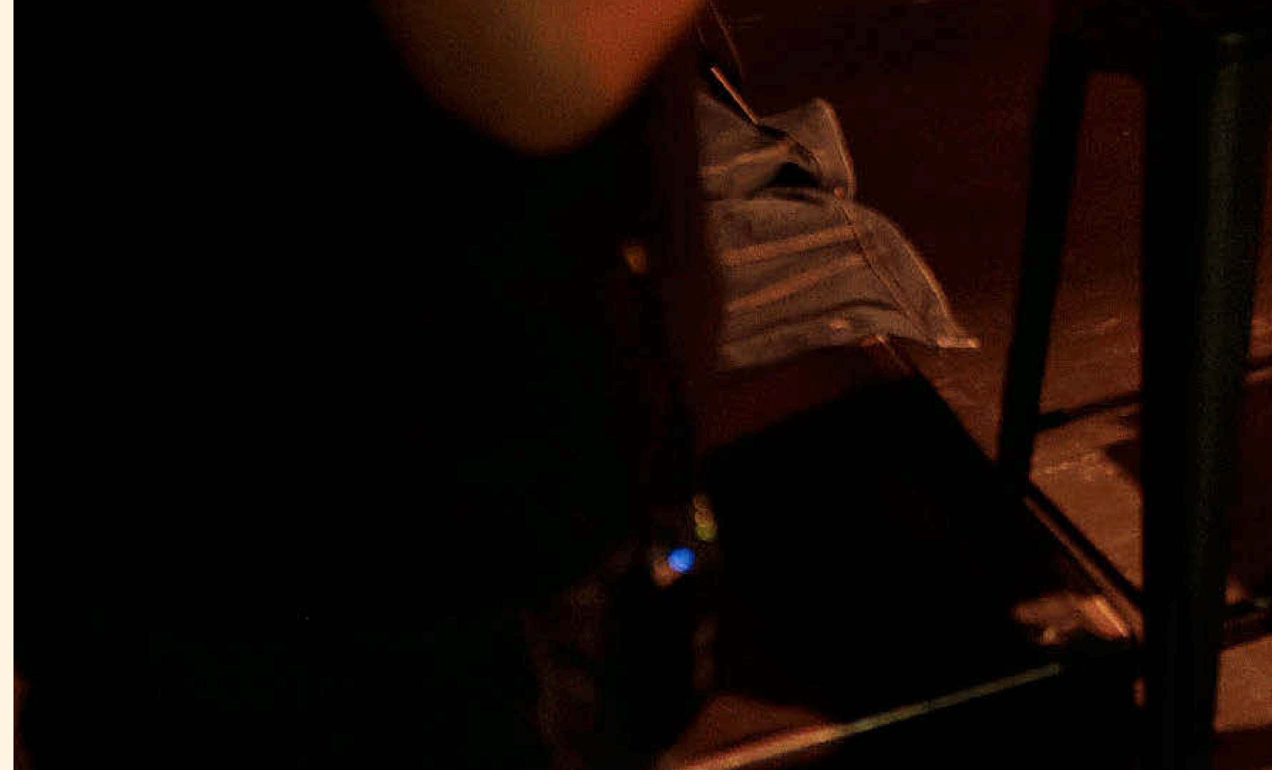
LA LABORAL. Calamaro, durante la prueba de sonido previa al concierto en Gijón.



"VALORO EL SILENCIO COMO UNA GRAN SINFONÍA"

Música. El músico argentino arranca una tanda de 20 conciertos en España bajo el lema 'Agenda 1999', donde rinde tributo a uno de sus discos legendarios, 'Honestidad brutal', del que se cumplen 25 años. EL MUNDO comparte con él los preparativos y el fin de fiesta de su 'show' en la Laboral de Gijón

Por ***Antonio Lucas*** *(Gijón)*
Fotografías de ***José Aymá***





Viene del rugido turbador de una biografía excesiva que por el camino ha prescindido de unos cuantos venenos, pero mantiene lo que importa: un talento asombroso con trazas de lejanos anocheceres de guerra. Andrés Calamaro arranca gira por España. 20 conciertos bajo un título común: *Agenda 1999*. El primero fue en Burgos. El segundo, en Gijón. Lo acompañamos durante varias horas junto a su banda, una melé de raíz argentina que suena impecable, con rumor de gracia adornándose a sí misma.

Andrés Calamaro empieza el día a media mañana. «Desayuno y leo, miro cosas, busco en Filmin, me concentro, me pongo nervioso, me tranquilizo. Y paso todo el tiempo que puedo antes de cantar en silencio. No escuchar ni hablar mucho me viene bien. Empiezo a valorar el silencio como lo que es: una gran sinfonía», dice.

–¿Cómo era antes?

–Lo pasaba peor. La hora del concierto era como ir al infierno. Pero si me preguntas por 25 años atrás, por ejemplo, no me acuerdo muy bien.

Hace un cuarto de siglo lanzó un disco que da sentido a esta *Agenda 1999* con la que imparte su misa laica de ahora. Aquel *Honestidad brutal* tan vivo, tan jubiloso, tan llagado, tan luz y tiniebla, tan colmillo contra labio. Tan acontecimiento.

Andrés Calamaro llegó la noche antes a Gijón. Es jueves ahora. Una vez que entra en la habitación no sale más hasta la prueba de sonido. Le acompaña el mate. Mantiene una disciplina de monje shaolín. Lleva los tatuajes y las cicatrices por fuera. Tiene 62 años. La cabeza cruzada de vientos buenos. La nostalgia a raya. De algún modo le salvó la suerte. Tocar fondo y la suerte. La suerte también usa otro nombre en la jurisdicción de Calamaro: Olga Castreno, su mánager desde hace 27 años. Hada del músico. El muro de sus lamentaciones. La compañera de mil faenas de hule o puerta grande. Olga le conoce. Le protege. Es la toma de tierra que necesita Calamaro. La parte del espejo que ofrece el reflejo exacto de sí mismo. Olga tiene melena de Boticcelli. Nariz heredada de una abuela siriolibanesa. El pelo con afán de ir a blanco.

Son las 16.30 y en una furgoneta negra de cristales tintados Calamaro va hacia el lugar del concierto, la Laboral de Gijón, donde más de 2.000 personas acudirán a escucharlo dentro de un rato. Es una imponente construcción civil –la más grande de España: 277.00 metros cuadrados– impulsada en 1946 por un falangista de camisa vieja, José Antonio Girón de Velasco, para formar a huérfanos de padres víctimas de accidentes laborales en la minería e hijos de otros trabajadores de menos trauma.

Los músicos esperan ensayando el *set list* de este espectáculo. Repasan varias canciones: *Algún lugar encontraré, Cuando te conocí, Más duele*... Cuando están con *Las heridas* entra en el escenario Calamaro, vestido de ropa vaquera, las zapatillas blancas, las gafas, la gorra. Saluda uno a uno, se quita la cazadora y se suma a la fiesta. Algunos de los temas son una excusa de entusiasmo para varias generaciones. Maneja un *rock and roll* surcado de bastardías, tan madrileño como argentino. Tan monumental como íntimo. Caracolea entre la banda. Desprende una energía celebratoria. «Estuvimos aquí, en la Laboral, en 2011. Pero qué sucedió en 2011... Eso ya no lo recuerdo. Qué lejos queda». Germán Wiedemer (director musical de la melé) está al piano y los coros. Julián Kenevsky en la guitarra y voz. Brian Figueroa maneja la otra guitarra; se incorporó a la excursión hace poco. La batería, rotunda, es cosa de Andrés Litwin, también de estreno en la melé. Y al bajo, Mariano Domínguez.

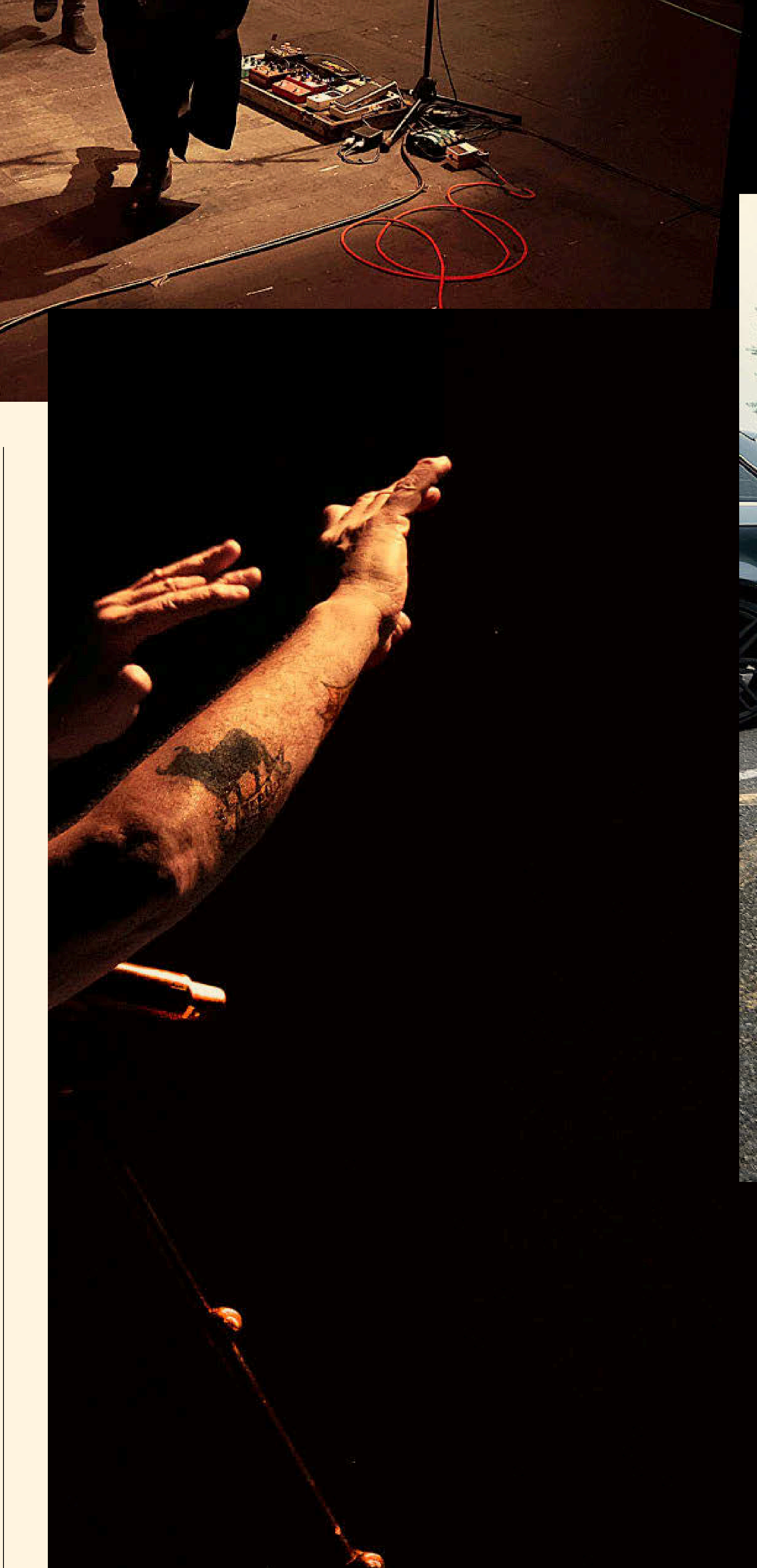
Sin demasiada parafernalia, en todo lo que aquí sucede está *Honestidad brutal*. Pozo y gloria de Andrés Calamaro. «Aquello merece la oportunidad de que otra generación lo escuche de una manera distinta. Aquel disco lo grabamos durante nueve meses en dos estudios, entre Buenos Aires, Madrid y Nueva York. Creo que en ese tiempo estaba accidentalmente soltero. Cuando nos echaban de un local de grabación íbamos a otro. Lo escribí todo en aquellos estudios sumando amigos que pasaban por allí. Comprábamos cocaína, hacíamos alguna orgía y nos poníamos a tocar. Fue una época muy fuerte. Acabé como un fantasma, de flaco y de pálido».

Calamaro rinde tributo a uno de sus discos legendarios, 'Honestidad brutal': "Si me preguntas por 25 años atrás, no me acuerdo muy bien"

"Comprábamos cocaína y nos poníamos a tocar. Fue una época muy fuerte. Yo acabé como un fantasma, de flaco y de pálido"

El músico mira con serenidad aquel *Fitzcarraldo* de su vida. La grabación tumultuosa. Tardó en darse cuenta de que ese puñado de canciones era lo que fue: el segundo aviso (después de *Alta suciedad*) de un creador total, imparable, perdido entre sus mil encarnaciones. Dotado de la chispa del demonio. Entre el pecado, el deseo y la fiebre. De ahí salieron temas con el sello de lo indiscutible: *Te quiero igual, Los aviones, Jugar con fuego, Prefiero dormir*. Este tipo escribe poniendo las propias entrañas al trasluz, como secan los pulpos en algunas islas griegas.

Son las 17.45 y acaba la prueba de sonido. El protagonista se escurre y desaparece por cuenta propia. Los músicos regresan en otra furgoneta hasta el hotel. Y cada cual se repliega hasta una hora antes del concierto. Empieza a las 21.00. En los pasillos de la segunda planta suena música. De dos o tres habitaciones escapan juegos de guitarras por debajo de la puerta. La espera es así. Lenta. Hecha de minutos indigentes.



Se mueve con cadencia, como un asteroide suave no identificado aún por los astrólogos. Entre corrientes de luz azul, blanca y roja

"A mí me aburre tocar siempre igual y lo mismo. Lo que me gusta es sacar de molde mi música, darle más vida. O, mejor, otra vida"

La cena está dispuesta sobre una mesa larga. Pollo asado, patatas al vapor, tortilla, croquetas, tomates. Aparece una cerveza. Dos cervezas

que escribe Calamaro tiene la condición de lo confesional. Hace un *fracking* por lo vivido y lo perdido, con modales de estampida animal hacia el fondo de sí mismo sin saber muy bien que lo que está haciendo es decir un poco lo de todos abriéndose el vientre con un cuchillo de cocina. «Los recuerdos no me interesan demasiado», dice. Y, sin embargo, sus canciones evocan.

Olga Castreno dio la orden en el *hall* del hotel: «Puntualidad. Salimos a las 20.00». Y a las 19.53 bajan, en goteo, los cinco músicos de la banda. La furgoneta grande está esperando. La de Calamaro, también. Él va con Olga y llega un poco después. En el trayecto alguien habla de *El encargado*, la serie punzante y vitriólica de Gastón Duprat y Mariano Cohn. Alguien también pregunta qué albergó el edificio de la Laboral. Y alguien más cuenta que «en este oficio» jamás se conoce la ciudad que visitas. Que puedes recorrer un país de concierto en concierto y saber menos de ese territorio que cuando llegaste. También dejan asomar una veneración por el jefe. Quien más, quien menos, echó los dientes coreando sus temas.

A las 20.17 el conductor abre la puerta de la furgoneta, entran en el recinto por una puerta auxiliar, al costado este de la Laboral. Se reparten por los camerinos. A las 20.33 llega Andrés Calamaro. Las



Celebrar *Honestidad brutal* con 62 años es darle otro sentido. Calamaro empuña esos mismos temas con poso de sabiduría, con menos impurezas. Entonces usó unos materiales difíciles: sus propios demonios rebozados como fuente de inspiración, con genial desfachatez, para que se enterase todo el mundo. Es un disco desmesurado. Aunque Calamaro es discretísimo. Y privado. Y educado. Y sabe llevar las heridas que importan en secreto. Por eso puede ser al mismo tiempo el *Titanic* y el iceberg.

Lo suyo generó un concepto propio: el *calamarismo*. Después de Los Rodríguez, que fueron un centro de alto rendimiento de la alegría, armó en solitario esos dos discos propios: *Alta suciedad* y *Honestidad brutal*. Trabajos orgánicos con los que se quedó en lo alto, y solo, del escalafón. Mucho de lo

gafas de cristal oscuro, la ropa ahora es negra. En uno de los bolsillos traseros del pantalón, el pañuelo pirata del que ha hecho seña de identidad. En el patio, el bullebulle de la gente. Tres generaciones a la espera de qué va a hacer Calamaro. Gente mecida por la expectación ante quien maneja con soltura lo imprevisible. A las 20.55 bajan por las escaleras metálicas hasta uno de los hombros del escenario. La afición está ya en las butacas. Se cierran las puertas de acceso. A las 21.14 arrancan con los acordes de *No va más* y la canción toma forma en un par de miles de gargantas. Calamaro, con suave bamboleo de nave, aparece como un advenimiento. La ovación primera es el prólogo del fervor.

Calamaro ha ensayado mil veces estas canciones. Y otras tantas las ha interpretado. «Pero cada vez que las ensayamos no es para perfeccionarlas, sino para encontrarles otra forma», dijo rato antes, cuando aún estábamos en el hotel. «A mí me aburre tocar siempre igual y lo mismo. Lo que me gusta es sacar de molde mi música, darle más vida. O, mejor, otra vida».

En el patio de butacas empiezan los primeros aullidos devocionales. La gente sentada resiste sentada. En el escenario no hay pantallas, ni ciclorамas, ni perifollos digitales. Músicos, instrumentos y luces. Quieren que esta, tan rockera, sea también una liturgia sobria. Buscan que la gente se concentre en la música, en los músicos, en la avalancha de Andrés sobre la tarima. Se mueve con cadencia, como un asteroide suave no identificado aún por los astrólogos. Entre ráfagas de luz azul, blanca y roja.

Los temas van saliendo y se hilvanan con algo de mercancía bien derrochada. Los 2.000 de las butacas, de todas las edades que un concierto acepta, cantan a coro, baten palmas, mueven los hombros y los pies como quien está a punto de salir disparado en todas direcciones. Llega el turno de, *Mujer mundial, Te quiero igual, Victoria y soledad, Tuyo siempre*... Mantienen una juventud más veloz y, a veces, más hermosa que la nuestra. El sonido es impoluto. La banda vuela e invita a su nube.

Son las 22.38 y cuando suena el acorde en sol mayor del piano sintetizado, y después los dos compases de batería, y encima la melodía de saxos que llevan a *Flaca*, el teatro de la Laboral se riza. El artista interpreta, canta, y el tema suena igual que siempre aunque mejor. Calamaro es un músico completo por asuntos así. «Pero a mí me han tomado por cantante y letrista, cuando soy algo más. Quizá por eso no me han encargado bandas sonoras, porque creen que sólo soy un cantor». Esto lo denunció media hora antes de salir.

Nadie quiere marchar, pero minutos antes de las 23.00, después de los bises –*Crímenes perfectos* y *Días distintos*–, suena el pasodoble con el que cierra por costumbres los *shows*. Con la palma de la mano da tres lances al aire y echando algún beso a la atmósfera sale del escenario. La subida a los camerinos es un paseíllo animadísimo. En seis minutos están sentados a la mesa larga donde el equipo de producción dispuso la cena. Pollo asado, patatas al vapor, tortilla, croquetas, tomates. Aparece una cerveza. Aparecen dos cervezas. Una botella de vino que agarra el más joven de la banda, Brian Figueroa. Calamaro preside y come pollo. Y pide impresiones. Y bebe agua. Y contesta la llamada de Jorge Ilegales. Sabe que ha sido un buen concierto. Que la gira empieza bien. Porque empieza bien.

De los años fieros no queda rastro, ni a él le interesa hurgar. Hasta algunos tatuajes fueron renovados. De lo que ocurrió hace 25 años sólo importan las canciones. Y habla de toros. Y se declara, como siempre, *morantista*, y dice también de Alejandro Talavante, y de José María Manzanares, y de Juan Belmonte como uno de los dioses verdaderos. Y de Rafael de Paula.

Pasada la medianoche regresamos al hotel. Las furgonetas hacen parada casi en el *hall*. Algunos *fans* lo asaltan suavemente. Y él se deja. En la habitación 402 continúa la parla. «Después de un concierto no puedo dormir de golpe. Vengo con demasiada energía, porque cantar no me cansa», informa. «Cantar no me cansa», insiste. El cantautor Jerónimo Granda, 80 años, le envía felicitaciones por teléfono: «Tienes el tubo de la garganta mejor que nunca». En la *suite* hay más comida. Nada de alcohol. Más agua con gas. La banda rompió filas. De no sé donde, Calamaro injerta en la conversación el último libro de Bret Easton Ellis, *Los destrozos*. «Es un escritor alucinante. No le importa ser salvaje. Es más: se ha hecho millonario escribiendo de asuntos salvajes. Me gusta».

Y recuerda, esto lo recuerda, algunas noches en Madrid con el trompetista neoyorquino Jerry González, que murió en 2018 en Nueva York. «Fue mi maestro. Es más: fue el maestro perfecto. Eso no es fácil de conseguir. Tuve mucha suerte de que me lo presentara Fernando Vacas. No sé de qué estábamos hablando, pero me acordé de Jerry. Por el flamenco. Por el jazz. Por lo que sea». Y cruza por la 402 una hebra, ahora sí, de nostalgia. De canción. De ir «allí donde dejé lo que perdí».

GENEROSIDAD: LA PRUEBA DE QUE UN INTERNET DISTINTO ES POSIBLE

Amabilidad viral. Chris Anderson, fundador de las charlas TED, cree en nuevas posibilidades de nuestra vida 'online' y las explica en 'Generosidad contagiosa', un ensayo humanista y tecnófilo a partes iguales que demuestra que la red no es sólo un lugar para el odio: sólo hay que amplificar "millones de actos de bondad"

*Por **Rebeca Yanke**. Ilustración de **Carmen Casado***

Zachary Dereniowski abrió una cuenta en Youtube en agosto de 2020 y un año después tenía más de un millón de seguidores. Hizo lo mismo en todas las redes sociales: TikTok, Facebook, Instagram... No para compartir sus rutinas deportivas, ni sus viajes ni su relación de pareja. Tampoco para ser *influencer* y que las marcas le enviaran productos, ropa o invitaciones a eventos –antes conocidos como actos–. Últimamente ha estado en las puertas de varios centros comerciales de Canadá, donde vive, con una venda en los ojos y un cartel donde se lee: «Si estás lidiando con una depresión, dame un abrazo». Un viejo *trend* que funciona todavía. Cuatro años después de comenzar su proyecto de filantropía digital, Dereniowski, conocido como @mdmotivator, tiene seis millones de seguidores en YouTube y más de 10 millones entre TikTok e Instagram. En sus datos de presentación, su lema: «*Kindness is cool*».

La amabilidad es genial, dice Zachary, que otros días se *planta* en una universidad, se acerca a alguien que esté estudiando y le dice: «Perdona, no me encuentro bien, ¿querrías charlar un rato conmigo?». O su otra modalidad: «Estoy sin dinero y tengo hambre, ¿puedes ayudarme?». Rara es la ocasión en la que obtiene respuestas negativas. El inmigrante nigeriano, el sirio y el indio sacan una chocolatina de la mochila o le ofrecen ir a una cafetería, y también la señora caucásica de mediana edad que está mirando los datos de los ingredientes de un tarro de tomate frito se deja conquistar... Después, comienzan a hablar de sus vidas. «¿Tienes un ordenador con el que estudiar?». «¿Hace cuánto tiempo que no ves a tu familia?», les pregunta Zachary. Luego la magia: «Ten, 1.000 dólares para que vayas a tu país». «Ten, un ordenador Mac último modelo para ti». Más de lo mismo en la calle, en un restaurante...

Un tipo de actividad altruista *online,* sostenida por donaciones, que tiene miles de variantes y sucede en todo el mundo. Muchos norteamericanos hacen *performance* similares, especialmente entre la comunidad de personas sin hogar, y hasta ponen en contacto a los establecimientos con los individuos, comprando, por ejemplo, 100 platos de comida en un restaurante local, que alucina con la cantidad y más con el propósito y decide agregar, gratis, 50 comidas más.

Hay una desbordante actividad de altruismo digital en distintos lugares del mundo, y a esos creadores también les siguen millones

Gestos como estos, fenómenos virales basados en conceptos como la amabilidad, la generosidad y la bondad son los que defiende uno de los cerebros de internet más importantes de nuestra, en el fondo, reciente época digital. Chris Anderson, británico y tímido, escritor y optimista, es el fundador y director de una de las plataformas de internet más interesantes que existen: las charlas TED. Consiguió convertir estas conferencias en un fenómeno viral y miles de expertos compartieron y comparten sus conocimientos con miles de millones de espectadores. Cualquiera tiene una charla TED favorita, una que le cambió un poco la vida: la que habla de perdonarse a uno mismo, la de la expresión corporal, o aquella que incide en el valor de la amabilidad y las muchísimas investigaciones que, en las dos últimas décadas, han estudiado cómo se contagia, qué sucede en el cerebro cuando la practicamos y cómo entrenarse en ella, así como en compasión, humildad, empatía, etcétera.

La clave de la cuestión sería conseguir que las propias redes sociales amplifiquen y, por tanto, viralicen, gestos gloriosos de bondad

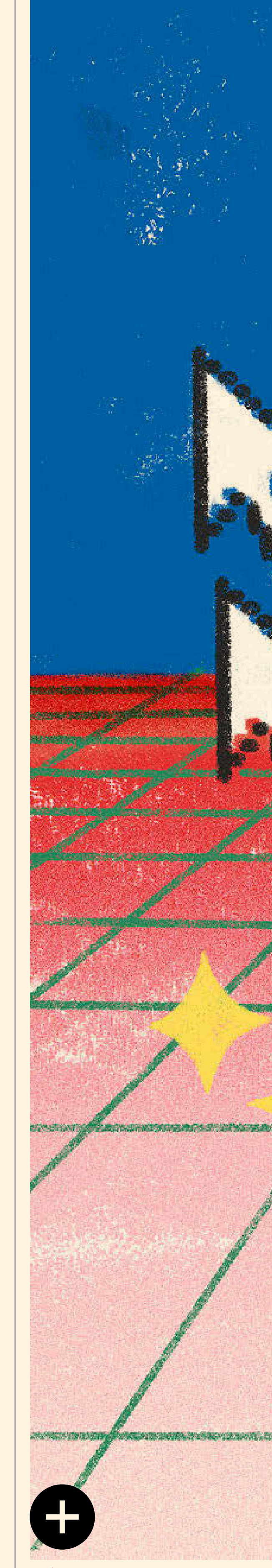
Generosidad contagiosa (Deusto), que acaba de publicarse, es el volumen en el que Anderson cuenta cómo hacerlo, cómo conseguir que la última década de la red, la de las *fake news,* el salvaje algoritmo, la ira de las plataformas, la polarización y los ciberataques se vaya reduciendo en pro de un altruismo digital hecho a la medida de los tiempos que corren. No, la amabilidad no es *mainstream*. «No lo es todavía», matiza Anderson en una entrevista a través de una videollamada de Zoom. Pero está comenzando a ser viral. Lo hace Zachary y lo hace un grupo de chicas madrileñas que, cuando hay atasco en la ciudad, bajan la ventanilla del coche y, al que vean al lado, le sueltan un halago, un piropo, da igual si es hombre, mujer, persona mayor o jovencita; tienen para todos. Lo comparten en sus redes sociales y uno alucina viendo cómo le cambia el gesto a la gente; a mejor.

En Nueva York, el más conocido es Peter Bond, cuyos vídeos en Tik Tok siguen millones de personas: se acerca a alguien sin hogar y le pregunta cómo puede mejorar su día, le escucha, le deja un sobre con 1.000 dólares y se escapa corriendo. Los vídeos más impresionantes son los de los reencuentros, cuando un tal Bill aparece corriendo y gritando su nombre porque el pasado invierno le dio 500 dólares y, ahora, tiene un trabajo y un abrigo y anda buscando habitación para poder salir del albergue en el que lleva meses viviendo.

La investigación científica sobre todo este asunto no es nueva. Durante la pasada década han sido muchos los estudios que se han realizado sobre cómo utilizar la bondad intencionadamente o por sistema con conocidos y con extraños. No sólo mejora nuestras capacidades cerebrales sino también el bienestar personal y colectivo. Son muchos también los centros específicos que estudian la importancia de ser amable. Hay uno en la Universidad de Sussex (Reino Unido), otro en la Universidad de Texas (Estados Unidos), un tercero en la Universidad de California (Estados Unidos), así como organizaciones no gubernamentales centradas en cómo expandir la generosidad en las comunidades, estén donde estén. Por último, hay filántropos como Bill y Melinda Gates –considerados por la revista *Forbes* los mayores del mundo tras donar 20.000 millones de dólares en 2022–. Antes matrimonio y ahora separados, pero unidos por una visión compartida sobre el altruismo. El propio Gates, ex director de Microsoft, dedicaba unas líneas en su blog hace unos días a Chris Anderson y a su libro sobre la generosidad, adhiriéndose a sus postulados.

En él también fue un proceso epifánico que ha terminado por convertirse en un ensayo que defiende que «otro internet es posible», uno más parecido al de sus inicios, aquel artilugio que llamábamos red de redes, cuando se escuchaba el sonido de una conexión en marcha y se acababa la posibilidad de hablar por teléfono, pero se abría un universo sin límites en el que era posible conectar con cualquier persona en cualquier lugar del mundo o acceder a las bibliotecas de lugares lejanos. Quien lo probó lo sabe: érase una vez un internet positivo.

Sólo falta que las plataformas de internet y las compañías de redes sociales se sumen a este fenómeno que no sólo promueve el creador de TED . Lo hace también la divulgadora Sara Lonelin, fundadora de Philantrophy Together, una organización que promulga dos cosas: que ya llegó la hora de la amabilidad viral, que existe un potentísimo potencial,



CÓMO. ***Emoción, creatividad y coraje son virtudes necesarias si quiere empezar a ser amable en sus redes sociales.***

POR QUÉ. ***Practicar la amabilidad en casa mejora tanto la resiliencia de los padres como la empatía de los más pequeños.***



valga la redundancia, de altruismo en internet y que, como diría Walt Whitman, «tú puedes contribuir con un verso». Ni siquiera, como insiste Lonelin, hace falta tener dinero para contribuir a la maravilla. Otro ejemplo, entre las muchas barbaridades que pueden encontrarse en redes sociales, *trends* incomprensibles que llegan a provocar hasta problemas de salud mental, a menudo entre menores, comenzó hace tiempo uno bastante deshonroso que consistía en derrochar comida: jovencitos con Tik Tok en su brillante cocina desparramaban crema de cacahuete y mermelada de fresa, como si estuvieran intentando crear un sándwich gigantesco que no alimentaría a nadie más que al algoritmo de todos los santos. Otro usuario de redes sociales se indignó con todo ello y se propuso compensarlo: empezó a hacer sándwiches de crema de cacahuete y mermelada y los repartió entre las personas sin hogar de su ciudad.

«El punto de inflexión radical llegó durante la pandemia de Covid-19», apunta Anderson, «especialmente durante los más duros confinamientos del principio». Mucha gente necesitaba ayuda y todos estábamos encerrados en casa, pero teníamos internet. Los profesores de yoga y los entrenadores empezaron a dar clases gratuitas *online*, el pianista le dio al teclado, los cantantes grabaron y compartieron, y vimos vídeos de abnegadas cajeras de supermercado y gloriosos bomberos, médicos y policías dando lo mejor de sí mismos. Sí, las cosas tristes y feas eran muchas, pero una extraña sensación eléctrica nos recorría el cuerpo cuando a las 20.00 horas se aplaudía al personal sanitario en las balcones.

Fue entonces cuando Chris Andersón se dio cuenta. Después de 20 años siendo testigo de los más importantes hallazgos, inventos e innovaciones tecnológicas, llega un virus y nos destroza, su capacidad infecciosa es abrumadora y este experto en cómo funciona internet lo vio claro: el verdadero hilo que merece la pena compartir, la idea que merece la pena difundir, el virus que realmente hay que contagiar es la generosidad. Y, en tiempos de discordia como los presentes, también que debemos usar las redes sociales para que la generosidad viaje hasta donde pueda parecer imposible. «Hasta que sobresalga sobre la disparidad, las batallas y los *haters* de internet, sobre todo lo malo que este ha sacado del ser humano», propone nuestro especialista en el asunto.

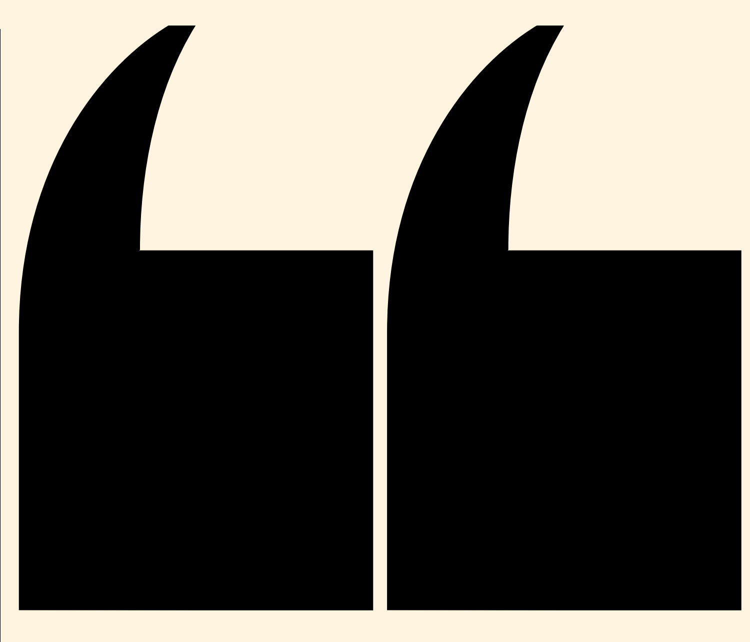
«La ciencia de la bondad viene de lejos, pero su desarrollo es mucho más intenso desde la pandemia», amplía. «Para mí, el gran catalizador de este libro fue un proyecto al que me adherí en diciembre de 2020, cuando pusimos en marcha el llamado Experimento Misterioso, que tuvo unos resultados realmente sorprendentes». El propio volumen *Generosidad contagiosa* recoge la génesis de todo ello: «Una pareja anónima de la comunidad TED quería donar 10.000 dólares a otras personas anónimas de distintos países, y que hicieran con ese dinero lo que consideraran». Anderson se unió y ofreció toda su estructura y más dinero aún para ponerlo en marcha. Abrió un post en X, el antiguo Twitter, y escribió: «Será emocionante, sorprendente, quizás estresante, llevará un tiempo, pero tal vez te cambie la vida». Ninguna mención al dinero. Ninguna explicación sobre el experimento. Y hubo miles de solicitudes, entre las que se escogieron a 200 personas en siete países del mundo: Estados Unidos, Indonesia, Kenia, Brasil, Reino Unido, Australia y Canadá, que recibieron los 10.0000 dólares para hacer lo que quisieran mientras siguiesen dos condiciones: gastarlos en los próximos tres meses y contarles en qué los habían gastado. «La mayoría de ellos lo invirtieron en ayudar a amigos, familia, organizaciones caritativas... Solo se gastaron una tercera parte del dinero en sus necesidades».

Si todavía no está impresionado, atienda a las palabras de Anderson un poco más todavía: «Debemos usar las mismas tecnologías modernas que han servido para alentar conductas tóxicas a la hora de amplificar la bondad. Podemos reaprovechar la conectividad. Podemos gozar de una viralidad en redes sociales para promover conductas positivas». Sí, será difícil. «Habrá que repensar internet como una herramienta capaz de unir a la gente en lugar de separarla, de humanizar una sociedad hoy polarizada y egoísta» y, sobre todo, dar el paso entre el *yo* y el *nosotros* para fomentar la confianza y la cooperación. «Usa tus redes sociales para amplificar todo lo bueno que hay, y no lo malo», conmina Anderson.

Usted también podría hacerlo, aunque los que tienen más obligación que nadie de poner en marcha un ejército de personas amables «son las propias plataformas, las redes sociales», considera Anderson, «que deberían difundir los muchos fenómenos generosos que se dan alrededor del mundo» y generan bienestar no sólo en quien recibe sino también en quien da. «Una vez se abraza la causa de la generosidad se obtiene sentido y felicidad», asegura Anderson. Respiremos. Si todo esto le suena muy bien pero también le sobrepasa, si no sabría ni por donde empezar a ser más amable y generoso pero le gustaría conseguirlo, conozca los consejos de un creador de contenido, @art_for_feeling, con unos cuantos miles de seguidores y bastantes buenas intenciones: «¿Cómo mostrar amabilidad? Primero ponga ojos amables, aunque debe saber que el éxito está en sus cejas, que debe alzar pero no demasiado, no como si estuviera asustado sino un término medio. Su interlocutor notará la dilatación de los ojos y esto le hara parecer genuino. Segundo, suavice su voz, no tanto su sonido sino la posicion de su boca, ponga en ella una sonrisa. Tercero, use frases significativas como esta tan sencillao: 'Muchas gracias por confiar en mí'».



NEIL DEGRASSE
Astrofísico, escritor, divulgador y director del Planetario Hayden de Nueva York.



CUANDO SE ESTABLECE QUE LA CIENCIA ES VERDADERA, ES CIERTA ESTÉS O NO DE ACUERDO CON ELLA"

NEIL DEGRASSE TYSON*

'Cartas de un astrofísico'. El divulgador más popular selecciona en su último libro algunas de las respuestas que ha dado a sus seguidores y detractores sobre todo tipo de asuntos, desde el sentido de la vida a las críticas: "Cada semana me invitan a una celebración familiar"

Por ***Teresa Guerrero****. Fotografía de* ***Seth Reed/FOX***

Neil deGrasse Tyson (Nueva York, 1958) nació la misma semana de octubre que la NASA, una oportuna casualidad pues este astrofísico, posiblemente el divulgador científico más famoso del mundo, se ha convertido en sí mismo en una institución en EEUU. El también director del Planetario Hayden de la ciudad de Nueva York protagoniza programas de televisión, tiene un famoso *podcast* y es autor de numerosos libros en los que aborda con perspectiva cósmica tanto asuntos espaciales como terrenales. Considerado el sucesor del mítico Carl Sagan, su enorme popularidad ha hecho que muchos estadounidenses confíen en él y le escriban para consultarle todo tipo de cuestiones. De esa faceta como asesor ciudadano, o incluso confesor, trata su último libro, que se publica este miércoles en España. En *Cartas de un astrofísico* (Editorial Paidós), ha seleccionado algunas de las misivas que ha recibido a lo largo de varias décadas y sus respuestas, que abarcan tanto asuntos familiares como dudas sobre el significado de la vida, el lugar que ocupamos en el universo o los fenómenos paranormales.

Con un fondo galáctico, el popular astrofísico aparece al otro lado de la pantalla para charlar desde la ciudad de Nueva York sobre su nuevo libro en una entrevista por videoconferencia.

P. Si pienso en el tipo de preguntas que le hacen a un astrofísico se me ocurren extraterrestres, agujeros negros, asteroides peligrosos...
Pero, por lo que recoge en su libro, mucha gente le pregunta también cosas íntimas sobre su vida, sus creencias, la educación de sus hijos, sus miedos... y le tratan como a un amigo o como a una persona en que confían. Debe de ser una gran responsabilidad, ¿cómo lo lleva?

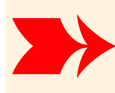
R. Así es, es una gran responsabilidad, y yo mismo me pregunto, ¿qué estoy haciendo para que haya gente que me considera su mejor amigo? Debe haber algo, más allá de ser un profesor que enseña cosas a la gente, supongo que parezco una persona muy amigable, y esa es mi naturaleza: ser amigable y bastante familiar. Mis padres también lo eran, los dos trabajaban con la gente. Mi padre fue sociólogo y mi madre gerontóloga, trabajaba con gente mayor, y por eso siempre me he preocupado por las personas y por cuál podría ser su trayectoria en la vida. Incluso hoy en día sigo recibiendo invitaciones para ir a las graduaciones, a las bodas, a cenas familiares, todas las semanas me invitan a alguna celebración, y es algo que me reconforta. En este libro recojo preguntas que me han enviado a lo largo de 30 años, cuando mi *mail* era público, ahora ya no lo es porque era demasiado abrumador. Recibía muchísimos correos electrónicos, y en ellos había muchas preguntas sobre ciencia, pero me pareció que no eran interesantes para publicarlas en un libro, porque las respuestas las puedes encontrar rápidamente en Google o en otros libros. Así que las que he incluido son aquellas en las que la gente tenía algún desafío en la vida, buscaban ideas que yo pudiera brindarles a través de la lente de un científico que se preocupa por la gente. Me siento muy halagado y honrado de que todas esas personas me consideraran como uno más de su familia.

P. ¿Cuántas cartas ha podido responder?

R. Miles en total. Antes respondía alrededor de un centenar de cartas a la semana, pero es un ritmo que ahora no puedo mantener. En el libro he incluido las que creo que el lector puede encontrar más interesantes, solo hay 200 o 300. Es muy significativo que en mi *podcast*, *Start Talk*, hiciéramos una versión dedicada exclusivamente a responder preguntas que llamamos *Cosmic queries*. Por eso me encanta que me recuerden lo curiosa que es la gente, incluso los adultos, porque sabemos que los niños hacen preguntas todo el tiempo, pero el desafío es poder seguir siendo tan curioso cuando te conviertes en adulto. Muchas personas pierden la curiosidad, se fijan en sus caminos y en sus pensamientos y no van más allá de lo que saben. Por eso yo suelo bromear con la idea de que un científico es un niño que nunca crece, nunca envejece, sigue siendo siempre un niño en su corazón y en su curiosidad.

P. Cuenta usted que desde bien pequeño sentía pasión por la astrofísica, ¿qué pregunta cree que siendo un niño hubiera hecho al Neil deGrasse Tyson astrofísico? ¿Cuáles eran los temas sobre los que sentía más curiosidad o le intrigaban?

R. Me empezó a interesar el universo cuando tenía unos nueve años. Y cuando cumplí los 11, me di cuenta de que podía hacer una carrera como científico especializado en el universo, así que esa fue mi ambición. Y conseguí muchos libros. Mis padres no eran científicos, pero iban a las librerías con frecuencia. Y en aquel entonces, no estoy seguro de que siga pasando hoy, si un editor imprimía demasiados libros, vendía muchos de ellos a un precio muy bajo; por 50 centavos o un dólar podías comprar libros que habían costado 15 o 20 dólares. Mis padres buscaban en esas mesas cualquier libro que pudieran encontrar sobre matemáticas, física o sobre el universo, y me los regalaban, así que con 13 años tenía una biblioteca bastante grande y disfrutaba mucho leyéndolos. Recuerdo haber pensado que si algún día escribía algún libro, me comprometía a que fuera tan interesante como los que yo leía. Esas lecturas aumentaron mi curiosidad. Luego, entre los 13 y los 15 años, mientras estaba en la escuela secundaria, tomé clases nocturnas en el Planetario Hayden, aquí en la ciudad de Nueva York, donde ahora soy director. Y estas clases nocturnas eran sobre temas de astrofísica avanzada, como agujeros negros, cosmología y los últimos avances.



P. Seleccionando las cartas que ha escrito en todos estos años, ¿se ha encontrado con algún tema sobre el que haya cambiado significativamente de opinión?

R. Otra forma de preguntarlo sería si ahora respondería a esas preguntas de la misma forma que lo hice entonces. Y aparte de que hoy sabemos más de ciencia, creo que la comunicación interpersonal sería la misma. Pensé mucho muchas de esas preguntas porque, como habrás notado, son personas que buscan significado en sus vidas, que están tratando de darle sentido al mundo, que tienen conflictos entre su religión y la ciencia, o entre su cultura y la ciencia. Y trato de ser sensible ante quiénes son. Mi padre solía decirme que no basta con tener razón, también hay que ser eficaz. Y ser eficaz significa aprender cómo piensa la persona, cómo se siente y qué receptores tiene para recibir información. Una vez que estableces eso, ya no les estás dando un sermón, sino que te estás comunicando con ella. Ésa es una distinción importante que hacer. Así que no creo que las cosas serían diferentes porque, como te decía, pensé mucho en ello. Lo que podría haber sucedido es que hubiera preguntas que no respondí porque entonces no creí tener una buena respuesta para ellas, y quizás hoy sí la tenga. Podrían ser objeto, tal vez, de una segunda parte de este libro.

P. Sobre algunos temas científicos hay bastante desinformación y falsas creencias extendidas, y las personas que las creen no suelen cambiar de opinión, aunque se les dé argumentos y pruebas que las rebatan, ¿por qué cree que sucede esto?

R. Antes de que existieran las redes sociales, si tenías una idea loca que entrara en conflicto con la ciencia, como que la Tierra es plana o hueca, eras sólo tú, o como mucho había otra persona rara que vivía en la misma calle que pensaba lo mismo. Hoy, si buscas en Google «tierra plana», encontrarás a todas las demás personas que piensan de esa manera, dándote una falsa sensación de que tal vez estás en lo cierto, porque esas otras personas están de acuerdo. Y no se te ocurre que tal vez todas esas otras personas están malinterpretando el mundo exactamente de la misma manera que tú. Porque tendemos a equiparar el número de personas que está de acuerdo en algo con lo que es cierto o no. Y ese es un problema que tenemos con nuestro sistema educativo, para el que la ciencia es un libro de texto del que memorizas una parte, lo sueltas al final del curso y después sigues adelante. No se enseña la ciencia como una forma de cuestionar la naturaleza, como una forma de establecer lo que es verdadero, objetivamente cierto, en el mundo. Otros métodos no hacen esto. Y si no sabes que la ciencia sí hace esto, pensarás que es simplemente otra forma de saber. Habrá quien diga que no confía en las vacunas, aunque le digan que son buenas, o que tampoco confía en los científicos. Pero, realmente no te puedes permitir ese lujo, ¿sabes? Porque cuando se establece que la ciencia es verdadera, es cierta estés o no de acuerdo con ella. Y eso es lo que hace que la ciencia sea una empresa fundamentalmente diferente a cualquier otra cosa que hagamos en la vida, especialmente si se la compara con la política o la religión.

P. En una de las cartas, aconseja a una seguidora que no tenga miedo de los cambios ni del fracaso, y le dice que solo hay que temer a la falta de ambición. Aunque seguramente es algo que varía según el país, en general, como sociedad, ¿nos asustan los cambios y el fracaso?

R. Sí, en EEUU está cambiando un poco. Siempre queremos ganadores, no personas que fracasan, eso es lo que se dice. Sin embargo, las personas que fracasan aprenden algo de ese fracaso, y no volverán a hacerlo. Algunas de las personas más exitosas son las que han fracasado gran cantidad de veces. No quieres fracasar de nuevo haciendo lo mismo dos veces así que pruebas otra cosa, y la gente que experimenta sabe que a veces un experimento fracasa. Son algunas de las personas más interesantes que jamás conocerás porque tienen una experiencia en la vida que puede ayudarte a aprender a navegar entre el éxito y el fracaso, y su propia experiencia les ayuda a tener éxito. En ciencia, ese fracaso es un experimento fallido, pero si está bien diseñado resulta útil para otras personas porque saben que no deben hacer lo mismo. Y sí, el éxito y el fracaso se perciben de manera diferente según el país. No pretendo tener un conocimiento total de cómo las culturas difieren en esto, pero sé que en EEUU pasamos por un período en el que el fracaso se consideraba algo negativo, en lugar de un paso hacia el éxito.

P. Recoge también cartas en las que responde a personas que le critican por sus ideas o por su trabajo, algunas a través de redes sociales, como un presentador de radio, Neil Larson, con el que acabó teniendo una buena relación. ¿Cómo lleva usted estas críticas o ataques a través de redes sociales? ¿Ha sentido la necesidad de salir de ellas?

R. Todo el tiempo [se ríe]. Todos los educadores con los que he hablado me han dicho que en algún momento de su vida han sentido que no podían más y que iban a rendirse, pero no lo hicieron porque saben que hay una causa más grande a la que estás sirviendo, tratando de educar al público. Así que gracias por fijarse en ese capítulo, pues fue el que me supuso un mayor desafío. Son personas que atacan o critican por una razón u otra y tú respondes. Necesitas contraatacar, y al final consigues una pelea, pero no creo que con la lucha se haya logrado alguna vez cambiar la opinión de alguien sobre algo, si no es por la fuerza. En lugar de eso, lo que consigues es que la gente se esfuerce en combatir con más energía. Así que también aquí pensé mucho mis respuestas. Quería que supieran que yo tenía razón y ellos estaban equivocados pero no se lo diría a cara, sino les diría: «¿Han considerado que podría ser así? Y he aquí por qué». Sólo para tener una conversación y una explicación. ¿Cómo se maneja a una persona que está segura de que tiene razón, pero que en realidad está equivocada en algo que es objetivamente verificable, o a alguien que tiene puntos de vista y opiniones firmes y está comprometido con ellos de una manera profunda? Hay que navegar por eso. Y para que quede claro, en ningún momento estoy expresando mis opiniones en este libro, soy un científico, tengo acceso a datos, a un conocimiento objetivamente verdadero sobre el universo. Y eso es lo que estoy aportando. No estoy diciendo que yo piense esto o aquello. Así que sí, yo diría que ese fue el capítulo más desafiante.

P. Afirma usted que hoy vivimos en un mundo donde las diferencias de opinión llevan a peleas en vez de a conversaciones.

R. Así es. Por supuesto, siempre ha existido la guerra, que es la máxima diferencia de opinión, cuando la gente se mata mutuamente por esas diferencias de opinión. Pero en la vida civil normal, lo que ha sucedido con internet es que ahora la gente te ataca si tienes una opinión diferente a la suya. Sin embargo, en los viejos tiempos, cuando tenías una opinión diferente a la de otra persona, decías «Oh, eso es interesante, cuéntame más». O «eso es lo que dices tú pero esto es lo que pienso yo, o estamos de acuerdo aquí pero no en esto otro, tenemos que conseguir más datos sobre esto». Es como recuerdo yo las conversaciones que solíamos tener. Por eso me entristece lo que veo ahora.

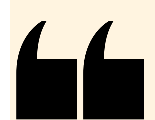
P. En el libro que publicó el año pasado, 'Mensajero de las estrellas. Perspectivas cósmicas sobre nuestra civilización', intentaba ofrecer un antídoto para lo que divide a la sociedad, y argumentaba que muchas de las cosas que nos dividen como sociedad son artificiales y se basan en desinformación. Parece que las cosas no han mejorado.

R. No veo ninguna mejora, no. Y sí, puedo decir que lo estoy intentando, y que esperaba que la gente celebrara el hecho de que quizás hay otras formas de abordar esto [las discusiones y debates]. Es decir, no significa que tengas que estar de acuerdo con la persona con la que estás discutiendo, pero podría haber una tercera visión que se adapte a las otras dos, a tu punto de vista y al de tu interlocutor. Y quizás, los dos podéis ir a esa tercera posición, a ese nuevo punto de vista, y mirar el asunto con una perspectiva nueva. Fue un gran intento el que hice en ese libro. Creo que hace falta que haya más gente que reconozca el valor de la ciencia, no sólo para comprender el mundo sino también para comunicar lo que somos y cuáles serán nuestras necesidades.

P. En una de las cartas responde usted a la propuesta que hizo en su día 'The New York Times' pidiendo a los lectores que explicaran qué harían si



El astrofísico Neil deGrasse Tyson nació y vive en la ciudad de Nueva York. STARTALK / C. PICADAS



Conseguimos ir a la Luna en los años 60 porque teníamos miedo de los rusos, ahora tenemos menos miedo"

"Si no puedes mantener la paz en la Tierra no estoy convencido de que puedas mantenerla en el espacio, ¿por qué va a ser distinto?"

"Lo que ha sucedido con internet es que ahora la gente te ataca si tienes una opinión diferente a la suya, antes tenías una conversación"



Algunas de las personas más exitosas e interesantes son las que han fracasado gran cantidad de veces"

"Un presidente del Gobierno no tiene que ser un experto, pero ha de saber escuchar, elegir a sus asesores y decidir lo mejor para el país"

"Sería más útil si entre los congresistas hubiese menos abogados y más gente habituada a tomar decisiones difíciles y a vivir con sus consecuencias"

fueran el presidente de EEUU. Usted dice que su objetivo no sería ser el presidente, sino iluminar a los votantes para que elijan a los líderes adecuados. En su opinión, ¿qué características deben reunir los líderes adecuados?

R. Probablemente ocurre también en otros países, pero la mayoría de personas que están en el Congreso de EEUU se han formado como abogados, están entrenados para discutir. Es lo que hacen, discuten, y debería sorprendernos que se apruebe alguna ley. Tal vez necesitemos menos abogados y más gente que toma decisiones importantes y difíciles cada día, y vive con las consecuencias de esas decisiones. En lo que respecta a la composición del Congreso, quizás sería útil. Y en lo que respecta al presidente del Gobierno, no tiene que ser un experto pero tiene que saber escuchar, y saber elegir a un grupo asesor, de modo que cuando le hacen recomendaciones, las procese y tome las decisiones mejores para el interés del país. Si no ocurre así, es como un tren que descarrila. Aquí surge la cuestión, ¿somos los seguidores de nuestros líderes o son los líderes nuestros seguidores? Nosotros les elegimos y les otorgamos el poder así que, ¿son ellos los que deberían seguirnos? Es una cuestión interesante con la que he tenido que lidiar de adulto y mi conclusión es que debería ser una combinación de ambas cosas. Te damos el Gobierno porque queremos que cumplas nuestros deseos pero también porque eres un líder. ¿Puedes llevarnos a un lugar al que ni siquiera sabemos si podemos ir? Por eso la gente habla tan bien de Kennedy. ¿Dijimos que queríamos ir a la Luna? Realmente no, él fue el que nos guió.

P. Después de décadas de cooperación pacífica en el espacio, las relaciones entre potencias se están tensando, no sólo con Rusia por la Guerra en Ucrania, sino con China. El director de la NASA ha mostrado su preocupación ante la posibilidad de que China intente quedarse con el agua del polo sur lunar. ¿Vamos hacia una nueva guerra fría espacial?

R. Tanto el acuerdo Artemisa como acuerdos anteriores para el uso pacífico del espacio que se remontan a los años 60 son esperanzadores. Pero a medida que me hago mayor, creo menos en ese objetivo. Porque si puedes mantener la paz en el espacio gracias a este tratado, ¿por qué no puedes mantenerla en la Tierra? ¿Por qué el espacio tiene que ser distinto? Si no puedes mantener la paz en la Tierra no estoy convencido de que puedas hacerlo en el espacio. Ese es mi primer argumento. Y el segundo es que en el espacio hay recursos ilimitados, y si ocurriera que todos fueran al espacio y tuvieran acceso ilimitado a recursos, una fuente de conflicto militar en la Tierra que ha estado rondando siempre ya no existiría porque eran guerras basadas en el acceso a recursos limitados. Nos preocupa que China se vaya a quedar con toda el agua, pero no creo que eso vaya a ocurrir.

P. La NASA ha vuelto a posponer la misión Artemisa 3 para enviar astronautas a la Luna. Mucha gente se pregunta por qué es tan complicado si ya se logró hace medio siglo en varias ocasiones.

R. El universo está lleno de misterios [ríe]..... y ese es uno de los misterios. En los años 60, el dinero destinado a la NASA representaba un porcentaje más alto del presupuesto total de gastos del país, fue de cinco a 10 más alto que el actual. Y en segundo lugar, entonces teníamos miedo de Rusia, lanzaron el satélite *Sputnik*, que es un radiotransmisor dentro de la carcasa de un misil balístico. Entonces no pusieron en su interior un misil balístico sino una inocente sonda espacial, pero lo que quiero decir es que sabíamos lo que significaba, que sólo había que intercambiar el misil por el satélite y habría un holocausto nuclear, así que teníamos miedo. Ahora tenemos menos miedo y la urgencia de regresar no existe.

P. En el libro dice que cuando era niño no se podía aspirar a ser astronauta en EEUU siendo afroamericano, ¿le hubiera gustado serlo?

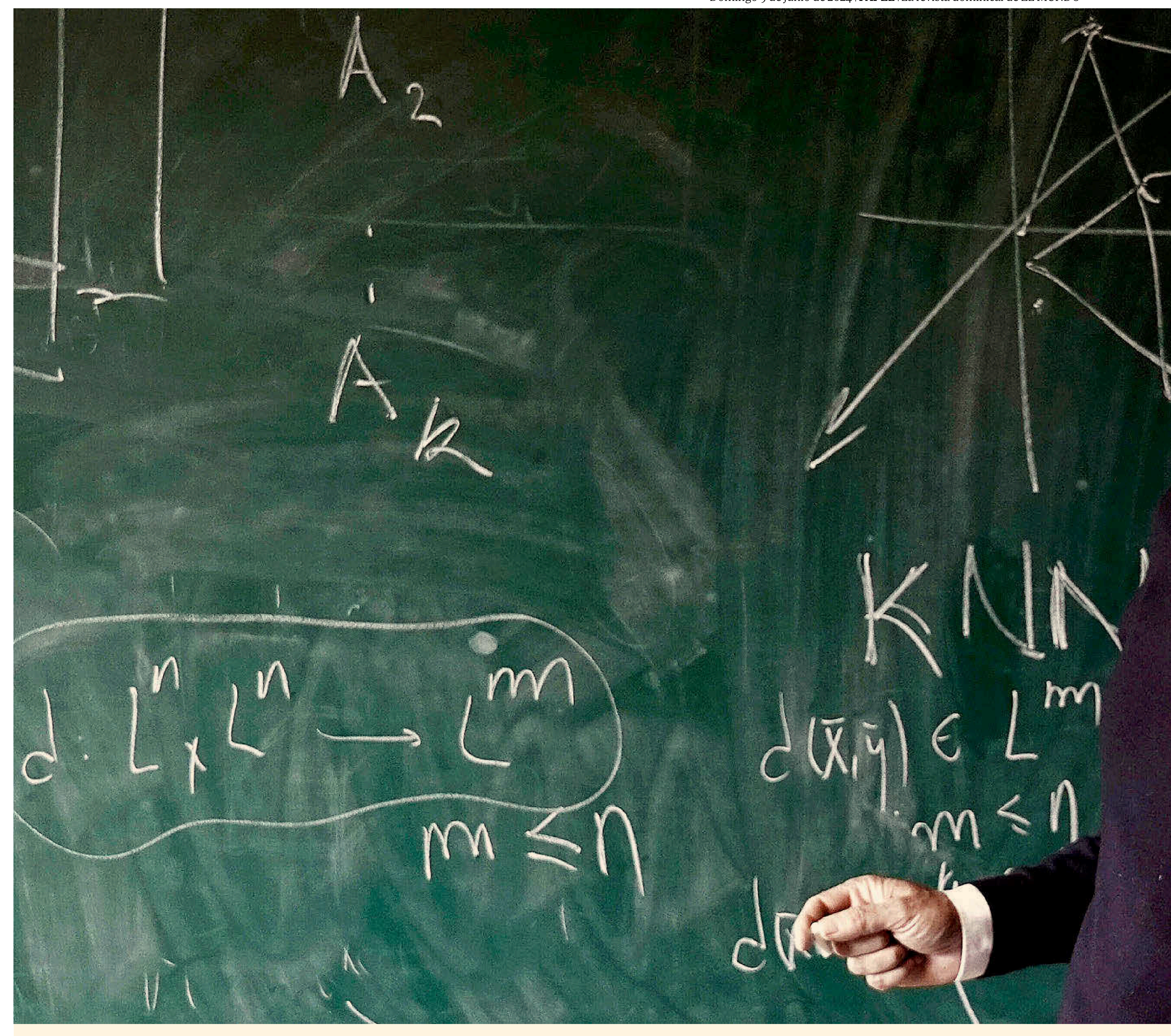
R. No me interesó ser astronauta porque estudio el universo, el Big Bang, la cosmología...y ser astronauta, ir simplemente a la órbita terrestre, viajar a la Luna y volver, era insuficiente para mis intereses. Y estaba claro que en la NASA no contrataban a gente de piel oscura, era algo obvio. Sólo los blancos podían mandar su solicitud. Entonces, la gente que no era blanca no debía presentarse.

P. La NASA anunció que entre los astronautas de la misión Artemisa 3, la que descenderá a la Luna, habrá una mujer y una persona negra. ¿Cómo de importante lo considera?

R. Le diré cómo creo que debería haber sucedido. Deberían mandar a alguien negro y a una mujer sin decirlo, sólo como astronautas. Porque parece que les están favoreciendo. No es que anteriormente la NASA no haya favorecido a ciertas personas, lo hizo durante toda la era Apolo, cuando preferían a los blancos sobre los hombres negros y sobre las mujeres de cualquier color. Pero creo que deberían simplemente mandar astronautas mujeres y negros y no darle mucha importancia.

P. Se le considera a usted uno de los grandes comunicadores científicos del mundo, ¿cómo resumiría su estrategia para llegar al público?

R. Diría que los comunicadores más efectivos son los que entusiasman a la gente, a los alumnos. Creo que los educadores más eficaces no son los que hacen un examen realmente bueno o ponen buenos deberes, sino los que son entusiastas sobre la materia que enseñan, porque contagian ese entusiasmo en su clase, y sus alumnos tienen mayor capacidad para absorber esa información. Y cuanto más sepas de algo más autónomo eres.



"LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL NO NOS DARÁ LA FELICIDAD, PERO NOS DEJARÁ TIEMPO LIBRE PARA SER MÁS FELICES"

Humberto Bustinces. El catedrático de Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial trabaja en un proyecto internacional para poder conectar la mente con los objetos

*Por **Eduardo Colom**. Fotografía de **Araba Press***

Humberto Bustince (Ujué, 1958) es catedrático de Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial (IA) en la Universidad Pública de Navarra. Lleva toda la vida estudiando el fascinante triángulo entre ciencia numérica, cerebro y máquinas, y es un experto en el campo de la lógica difusa. Actualmente trabaja en un proyecto internacional para conectar la mente con los objetos. A diferencia del gurú Elon Musk, sin necesidad de implantar chips. Defiende que el español Ramón y Cajal fue el precursor de la inteligencia artificial con sus investigaciones de las redes neuronales.

P. ¿Algún día la IA le hará esta entrevista?

R. Pienso que sí. Habrá un diálogo con una máquina e incluso se podrá hablar con ella sobre IA. Antes del 1 de diciembre de 2022 hubiera dicho que no, pero se ha roto la barrera del test de Turing y podremos hablar con una máquina sin saber exactamente si es una máquina o una persona. Aunque todavía queda algo de tiempo, habrá sistemas entrenados para hacer entrevistas. Otra cosa es de dónde saquen los datos o si habrá sesgos en el sistema.

P. ¿Qué pasó ese 1 de diciembre de 2022?

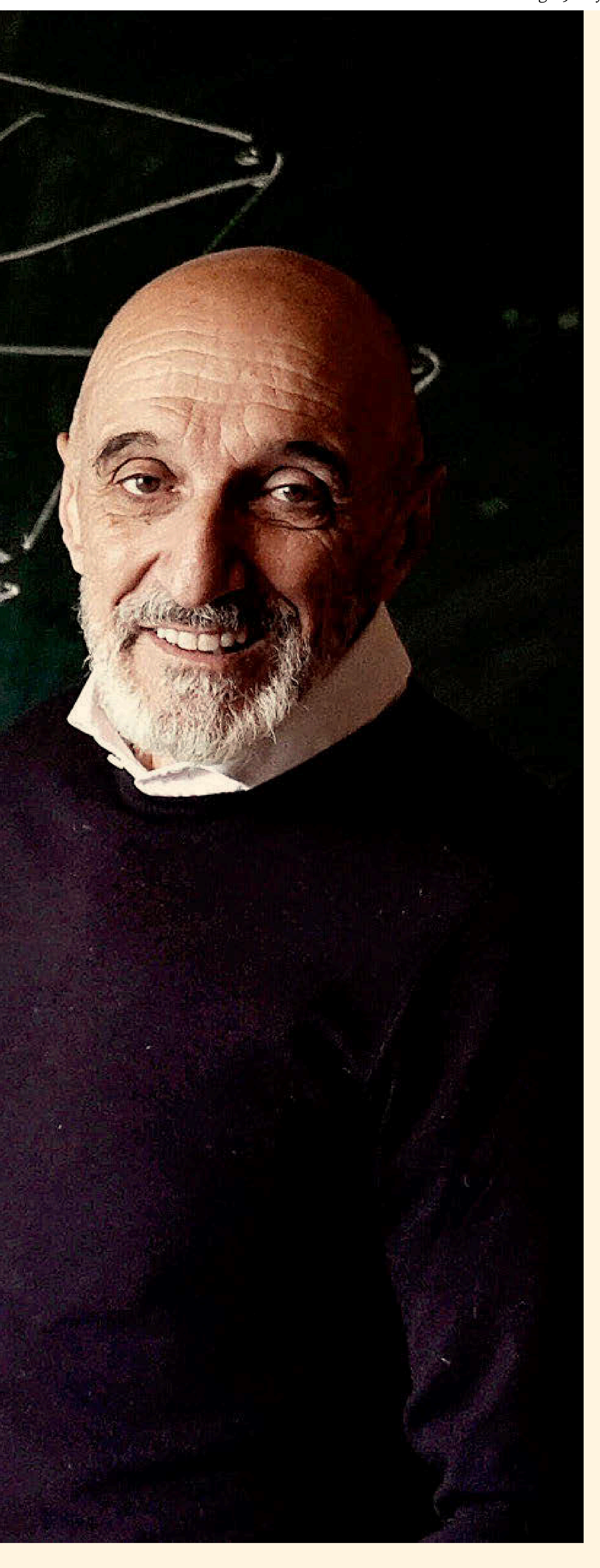
R. La empresa Open IA puso en el mercado ChatGPT-3.5, que genera diálogos entre la máquina y la persona sólo con texto. La máquina aprende a dialogar. Luego, a mediados de marzo de 2023, se empezó a incluir texto e imágenes. Y en mayo se introdujo el diálogo con voz. La evolución ha sido tremenda.

P. ¿Y su trabajo? ¿Lo podrá hacer la IA? ¿Podrá una máquina diseñarse a sí misma?

R. No sé si podrán diseñarse a sí mismas pero ya son capaces de generar algoritmos y aprender de otros algoritmos. Se estima que el cerebro humano tiene alrededor de 90.000 millones de neuronas y que realiza 100 billones de conexiones neuronales. ChatGPT utiliza 175.000 millones de conexiones y en EEUU ya se están entrenando sistemas que empiezan a usar grandes conexiones: de uno, dos o cinco billones. El punto singular de la IA es alcanzar al ser humano.

P. ¿Se llegará?

R. Bueno, hay un asunto del que no se habla mucho: el gasto energético y de agua es tan sumamente grande que no sé si se podrá construir un cerebro similar al nuestro. Por ese motivo empresas como Amazon ya están poniendo sus centros de datos al lado de centrales nucleares, como hará en Pensilvania. Estos sistemas necesitan usar muchos datos y tienen que



estar refrigerados porque se calientan mucho. Google está en negociaciones con Noruega para poner en zonas frías sus centros de cálculo...

P. ¿Entonces la energía es hoy la gran barrera?

R. Es que cuando usamos estas técnicas no somos conscientes de su consumo energético. Enviar una foto por Instagram equivale al consumo de cuatro bombillas durante 24 horas. Generar vía ChatGPT una obra de arte, al de una familia media de EEUU... No es gratis, conlleva un consumo de energía y agua muy grande. Son cantidades ingentes de datos en máquinas que se calientan mucho.

P. Pues habrá que preguntarle a la IA qué podemos hacer para mejorarlo...

R. (Se ríe) Nos dirá que desarrollar nuevas fuentes de energía... Es un problemón. Socialmente no hay conciencia de ese gasto energético.

P. ¿Qué usos de la IA veremos en los próximos años?

R. Asistentes como Alexa o Siri serán capaces de mantener un diálogo, proponerte unas vacaciones en función de tus gustos... Viene una revolución absoluta en ese tipo de herramientas. Para el personal de administración será de gran ayuda: hará resúmenes, traducciones en tiempo real... Ahí va a arrasar. También será útil, por ejemplo, en el mundo de las leyes. Un juez podrá pedirle un estudio sobre sus propios patrones de actuación en otras causas...

P. ¿Y para la ciencia o la medicina?

R. También, claro. Ya se está creando un chat con todo el conocimiento científico. Y en medicina se avanzará en la radioterapia adaptativa, se verá cómo evoluciona un tumor en tiempo real y en tres dimensiones y la máquina ayudará al médico, no sustituyéndolo pero sí ayudando con el tratamiento. Cuando haya estudios genéticos de cada persona iremos a una consulta donde se conocerá nuestro perfil, nuestras características genéticas, nuestra forma de vida. Los tratamientos serán individualizados. Esto lo quiere implantar Europa en 2030, aunque hay que hacer un desarrollo correcto de las leyes. Hay una pérdida de privacidad y hay que analizar si compensa.

P. Abre usted el ineludible debate de los riesgos...

R. Sí, la pérdida de privacidad da miedo... Ya hay baldosas con sensores que detectan qué partes de la casa se emplean más. Estamos llegando a esos niveles. Y sin querer damos consentimiento de forma muy rápida, sin tener claro lo que hay detrás.

P. ¿Y qué hay de la eliminación de empleos?

R. No estoy muy de acuerdo con eso. Va a cambiar el tipo de trabajo y vamos a tener que formarnos en otras técnicas pero va a simplificar mucho algunas tareas pesadas y va a quitar de encima trabajo repetitivo. Como hoy ya entendemos que el inglés es necesario, habrá que entender que estás técnicas lo serán.

P. ¿Y del sesgo en los datos, los famosos bulos?

R. Pues mire, precisamente España es una potencia en el estudio de los datos con incertidumbre, lo que se llama la lógica difusa. La lógica difusa se basa en el hecho de que entre la verdad y la falsedad hay una gama de posibilidades. Esos datos con incertidumbre se trabajan con la técnica de la lógica difusa y España lidera el campo teórico. Ahora se aplica en la IA. El 90% de nuestro razonamiento es aproximado, decimos que un tomate está maduro porque está rojo, no por un dato exacto. Cuando tenemos calor no decimos «estamos a 38 grados», decimos «hace calor». Esto se utiliza para que aprendan las máquinas.

P. ¿Por qué España no está liderando la IA?

R. Porque no controlamos los grandes servidores de datos. Somos muy buenos a nivel teórico, pero hemos perdido capacidad de acceso a los datos.

P. ¿Da por hecho que todos usaremos la IA?

R. Es que ya lo hacemos. Ya hay coches con luces inteligentes, electrodomésticos eficientes, aviones que vuelan de forma casi automática. La IA está ya en nuestras vidas y viene mucho más. Va a ser una gran revolución.

P. ¿Suplantará a las relaciones personales?

R. Es terrible que haya gente colgada de los móviles, pendiente de lo que los algoritmos le envían... Aunque personalmente creo que no se suplantarán, al menos no de forma general. Y además espero no sea así.

P. ¿Por qué el algoritmo refuerza lo que ya piensa la gente?

R. Por los sesgos de datos y por sesgos inducidos. La ley europea se sigue quedando corta. El problema es que la teoría está yendo detrás de la tecnología, de la máquina, generada por entidades privadas antes de las regulaciones. Eso es un error.

P. Usted participa en un proyecto para 'leer' el cerebro. ¿En qué consiste?

R. Mi grupo de investigación se ocupa de tomar información y adaptarla de tal forma que la máquina tome una decisión simulando el cerebro humano. Presentamos un méotodo en Nápoles y se acercó un grupo de científicos de Sidney. Nos propusieron trabajar en el cerebro computacional. Cuando vimos el alcance que tenía para poder comunicarse con personas que no pueden hablar, pacientes de ictus, por ejemplo, decidimos trabajar con ellos. Su experimento consistía en poner un electroencefalograma en el cuero cabelludo de esas personas, sin técnicas invasivas, y pedir que movieran la mano derecha, la izquierda, etc. Registraban las señales emitidas por el cerebro y de cada persona extraíamos luego los patrones generados. Con esa información experimentamos con otras personas, les decíamos que sólo pensaran en mover una mano determinada y usando los patrones acertábamos lo que pensaban. En dos años pasamos del 64% al 92% de acierto. Actualmente estamos en el 94%. Hay una compañía telefónica muy importante que quiere lograr que en 8 o 10 años encendamos y apaguemos el teléfono con la mente.

P. ¿Y su método no es invasivo?

R. No es invasivo, es vía electroencefalograma. Simultáneamente empezamos un trabajo específico para una sola persona, poniendo un exoesqueleto, un guante que mueve la mano. Y el objetivo fundamental es saber qué partes del cerebro están dañadas para que personas con daño cerebral muevan músculos que no podía mover. Así se ha logrado que una persona con deficiencia pueda escribir 14 letras en un minuto en un ordenador. Al no ser una técnica invasiva hay ruido externo, y ahí entra en escena la lógica difusa, nuestra ciencia teórica, en la que los investigadores españoles somos punteros.

P. ¿Es distinto a lo que hace la empresa Neuralink de Elon Musk?

R. Sí. Ellos ponen un chip, hay una invasión en el cerebro y la pregunta es saber si pueden recoger más información de la necesaria. Las señales son mejores que las nuestras, no hay incertidumbre, pero plantea problemas de todo tipo, es un asunto distinto. Y luego está el problema del transhumanismo, conectar el cerebro a una máquina, ser capaces de coger lo que hay y pasarlo a una máquina. El problema es saber qué pasará cuando la persona muera... Aunque sigo pensando que se mezcla mucho la ciencia ficción, a día de hoy no se puede.

P. ¿Nos hará más felices la IA?

R. Nos dejará tiempo libre para ser más felices.

P. Países como Arabia Saudí fichan a científicos españoles a golpe de talonario. ¿Qué opina?

R. Yo trabajo con muchos científicos extranjeros. En 2018 me propusieron trabajar con investigadores de una universidad de Arabia Saudí. Hubo una colaboración con un contrato entre mi universidad y la universidad árabe. El dinero llegó vía contrato a mi universidad. Los trabajos se hicieron perfectamente y fue una gran experiencia. Yo sé que los derechos humanos allí están muy cuestionados pero yo trabajé con personas, no con entidades. Sé lo que pasa en ese país, una cosa es colaborar con investigadores y otra ir a vivir allí o estar de acuerdo. Yo no me he lucrado para nada. El dinero se usó sólo para investigar y según dispuso la universidad.



EL SALTO. *"Podremos hablar con una máquina sin saber seguro si es una máquina o una persona"*

CONEXIONES. *"El punto singular de la inteligencia artificial es alcanzar al ser humano"*

MÁQUINAS. *"No sé si podrán diseñarse a sí mismas, pero ya son capaces de aprender de algoritmos"*

PRIVACIDAD. *"Da miedo. Ya hay baldosas que detectan qué partes de la casa se emplean más"*

EMPLEO. *"Dominar la inteligencia artificial será tan necesario como lo es hablar inglés"*

ESPAÑA. *"Somos una potencia mundial a nivel teórico, pero nos falta el acceso a los datos"*

"El gran obstáculo de la IA es el consumo energético. Enviar una foto por Instagram equivale al gasto de cuatro bombillas durante 24 horas"

"Hay una compañía telefónica muy importante que quiere lograr que en menos de 10 años encendamos y apaguemos el teléfono con la mente"

LOS 'CAZADORES' DE GARRAPATAS QUE VELAN POR SU SALUD

Investigación. Acompañamos a Félix Valcárcel, investigador del CSIC, en una salida para capturar ejemplares de estos artrópodos que pueden transmitir distintos tipos de enfermedades. El científico coordina un proyecto para hacer un mapa de garrapatas de España que permita minimizar los riesgos de contagio

*Por **Cristina G. Lucio**. Fotografía de **Ángel Navarrete***



Arriba, detalle del artilugio que el equipo de Valcárcel usa para 'cazar'.

Sobre estas líneas, varios ejemplares capturados de 'Hyalomma lusitanicum'.

A la derecha, el investigador Félix Valcárcel sostiene dos botes de garrapatas.

Como todo buen cazador, antes de salir de casa Félix Valcárcel prepara bien sus armas, estudia el terreno y calcula las piezas que podrá conseguir en la batida de hoy. Pero no se lo imaginen limpiando escopetas ni colocando cepos. Ni tampoco apuntando a perdices o venados. Porque lo que este científico del CSIC caza son garrapatas. Pequeños artrópodos de apenas unos milímetros que, sin embargo, pueden suponer una amenaza para la salud pública por las enfermedades que son capaces de transmitir.

Valcárcel no caza garrapatas para matarlas, sino para estudiarlas. Quiere saber qué especies hay en la península, cómo es su ciclo vital, cuál es su distribución, qué patógenos albergan... Este veterinario, líder del Grupo de Parasitología Animal del Instituto Nacional de Tecnología Agraria (INIA-CSIC), es uno de los coordinadores del Proyecto GARES cuyo objetivo es elaborar un recurso que no existía: un mapa global de las garrapatas de España y las posibles enfermedades que pueden transmitir.

«Hasta ahora, no había nada que reflejara la situación global ya que los datos de distribución que teníamos provenían de acciones puntuales de distintos grupos de trabajo y había muchas lagunas y zonas sin muestrear. Por primera vez, los principales expertos en garrapatas del país nos hemos unido y estamos trabajando juntos para sentar las bases de un plan de supervisión de garrapatas en España», explica el investigador mientras va sacando del coche los útiles que necesita para su particular caza.

Estamos cerca del río Jarama, a apenas media hora en coche del centro de Madrid, pero en un paraje lo suficientemente apartado para que no pase ni un alma durante el tiempo que dura el muestreo. Solo los aviones que de vez en cuando nos sobrevuelan a poca distancia nos recuerdan lo cerca que está la ciudad. «Este es un punto al que vienen a beber y descansar animales silvestres. Aquí vamos a encontrar ejemplares», vaticina Valcárcel. Y acto seguido despliega el *arma* que tiene preparada: un trozo de tela gruesa, blanca, de unos dos metros de largo que está unido a un palo de escoba ajustable. Como si fuera una red de pescar, lo lanza al campo, y empieza a arrastrarlo. «Las garrapatas son hematófagas, se alimentan de sangre, por lo que necesitan subirse a un hospedador para comer. Y para conseguirlo, utilizan distintas estrategias. Por ejemplo, cuando la hierba está alta, pueden subirse a la vegetación y esperar allí a que pase utilizando distintos sensores que les indican si hay movimiento, vibraciones, la emisión de dióxido de carbono, etc. Algunas especies, siguiendo esos mismos estímulos, también pueden perseguir al hospedador. Y con este trapo nosotros simulamos que somos un animal. Nuestro movimiento, nuestra respiración, nuestras pisadas ponen en alerta a las garrapatas, que se suben a la tela pensando que es un animal», explica el científico. Mientras habla, con un gesto preciso que ha repetido miles de veces a lo largo de su carrera, da la vuelta al trapo.

Y allí están: dos ejemplares de *Hyalomma lusitanicum* que Valcárcel reconoce de un vistazo y enseguida recoge en un bote transparente. Serán las primeras de muchas. «Esta una especie autóctona que aunque prefiere otros hospedadores también puede picar a las personas. Eso sí, no se engancha rápidamente», aclara. A esta garrapata, continúa «no le gusta el frío y con el aumento de las temperaturas en Madrid la estamos viendo en algunos sitios donde antes no se encontraba. Esto que hemos constatado aquí con esta especie es lo que queremos saber si sucede o no en otros puntos del país y otros tipos de garrapatas», señala.

Confirma sus palabras desde su laboratorio en la Universidad Complutense, Sonia Olmeda, coordinadora junto con Valcárcel del proyecto GARES: «la iniciativa parte de la necesidad de conocer la distribución actual de las garrapatas en España como punto de partida para poder asegurar, con garantías, si una determinada especie está aumentando su población o distribución». La investigadora alaba la información que en ese sentido están recabando no solo los profesionales que trabajan en el proyecto sino los 268 colaboradores «que están aportando su granito de arena en la creación del mapa». Apicultores, ganaderos, empresas de control de plagas o particulares se han sumado a la iniciativa, contribuyendo con sus propios datos y ejemplares. «La población se ha mostrado interesada y está participando intensamente aportando información única, imposible de obtener de otra manera. Estamos muy contentos como científicos y orgullosos como ciudadanos», remarca.

Mientras sigue cazando, Valcárcel aclara que en cada punto de muestreo se seleccionan, en tubos separados, tres machos y tres hembras que, entre todas las garrapatas capturadas, «se analizan en busca de posibles patógenos». Según explica, la Península Ibérica tiene una biodiversidad única, también en lo que a garrapatas se refiere. Y, de hecho, en espacio «coexisten más especies de garrapatas que en el resto de Centroeuropa», lo que también implica una mayor variedad de enfermedades transmitidas. En la España más húmeda, las especies de garrapatas se parecen a otras que hay en Europa, como la especie *Ixodes ricinus*, cuyo riesgo principal es la enfermedad de Lyme, una infección bacteriana que puede dejar secuelas crónicas y graves. En cambio, en la España más seca, hay otras especies de garrapatas como *Dermacentor marginatus* y *Rhipicephalus sanguineus*, que se relacionan con infecciones bacterianas como la rickettsiosis. Pero, en esta zona sin duda, uno de los riesgos que más preocupa es el que plantea el virus de la fiebre hemorrágica Crimea-Congo, una zoonosis emergente cuya letalidad puede llegar al 40% y que es transmitida



Vestimenta. Protéjase de las garrapatas si va al campo. Utilice manga larga y pantalón largo y vista ropa de color claro. De este modo será más fácil comprobar si hay alguna garrapata sobre ella.

Calzado. Evite las sandalias o cualquier tipo de calzado abierto. Mejor botas cerradas y calcetines altos que deberán cubrir la parte inferior de los pantalones. La camiseta, también mejor por dentro del pantalón.

Caminos. En la medida de lo posible, camine por la zona central de los caminos, evitando el contacto con la vegetación cercana. Evite asimismo sentarse en el suelo en zonas con vegetación.

Revise su cuerpo. Al final del día en el campo, examine si tiene alguna picadura de garrapata en su cuerpo. Sobre todo, axilas, ingles, cabello, por detrás de las rodillas, dentro y fuera de las orejas, en el ombligo...

por garrapatas del género *Hyalomma*. En la península, además de *Hyalomma lusitanicum*, también existe la *Hyalomma marginatum*, una *prima hermana* de la primera que, sin embargo, tiene mucho más interés que ella en las personas. La circulación del virus en nuestro país se conocía desde 2010, después de que el patógeno se identificara en garrapatas capturadas en ciervos en una finca de caza en Cáceres. Y durante mucho tiempo se pensó que, en España, los primeros casos en humanos se habían producido en 2016. Pero, en realidad el primer caso documentado se remonta a 2013, tal y como demostró de forma retrospectiva y gracias a *Twitter* el investigador Miguel Ángel Jiménez Clavero, especialista en virus emergentes del Centro de Investigación en Sanidad Animal (CISA). «En el verano de 2020, comenté en un tuit que tuvo bastante eco la confirmación de un caso mortal de Crimea-Congo en un hombre de 69 años en la provincia de Salamanca. A raíz de aquello me contactó por la red social una persona que había sufrido una enfermedad muy grave tras haberle picado una garrapata en 2013, en el sur de Ávila y quería saber si podía ser lo mismo. Enseguida me pareció que los síntomas podían cuadrar con la enfermedad y decidimos investigarlo», recuerda el científico que contactó con el equipo médico que la había atendido en el Hospital de Salamanca y, tras varias pruebas, pudo constatar que la paciente presentaba anticuerpos contra el virus y efectivamente había pasado la enfermedad.

«Este estudio nos alerta de la posibilidad de que haya habido más casos que hayan pasado desapercibidos, incluso anteriormente», señala el investigador, quien reclama «una vigilancia efectiva y que se promueva el conocimiento entre el personal sanitario de esta enfermedad». Desde 2013 se han confirmado un total de 13 casos, de los que cuatro terminaron falleciendo.

«Las enfermedades transmitidas por garrapatas deben abordarse desde una perspectiva muy transversal, desde distintas disciplinas, como la salud pública, médica y veterinaria, además de la salud y gestión ambiental y la entomología sanitaria. Por eso, es imprescindible que todas estas disciplinas colaboremos para conseguir comprender, estudiar y prevenir las enfermedades transmitidas por garrapatas. Es necesario crear ese flujo de comunicación», reclama también Olmeda.

El objetivo del proyecto GARES es elaborar un mapeado exhaustivo que permita conocer tanto el tipo de garrapata que hay en un lugar determinado como el riesgo de transmisión de enfermedades para tratar de minimizar posibilidades de contagio. «Aunque todavía no tenemos todos los datos, lo que nos dicen los resultados preliminares es que hay menos prevalencia de patógenos víricos en las garraptas de lo esperado, lo que es una buena noticia, pero el mapeado va a permitir conocer mejor las zonas de mayor riesgo», indica Valcárcel mientras se retira, con parsimonia, una garrapata que sube, intrépida, por su pantalón. El investigador recuerda que el contagio de patógenos no se produce antes de 24 o 48 horas tras la picadura de la garrapata, por lo que si al volver de una zona donde puede haber este tipo de artrópodos, se revisa bien el cuerpo y se retira cualquier ejemplar que se detecte, los riesgos se minimizan.

«Pero, por favor, nada de métodos tradicionales, que no funcionan. Se sujeta firmemente con unas pinzas de borde romo y punta fina y se tira de ella hacia arriba, procurando no aplastarla», advierte Valcárcel, quien en más de 30 años de carrera, 17 dedicándose casi en exclusiva a las garrapatas, puede contar con los dedos de una mano las veces que le han picado. Antes de irnos, el científico vuelve a pasar el trapo por una zona con vegetación alta. Bingo de nuevo. Pero esas tres no serán las últimas garrapatas del día. Camino de la ciudad, ya en el coche, un ejemplar sube por el brazo de Valcárcel mientras va al volante. Con tranquilidad, coge un bote junto a la palanca de cambio y la captura. Y no necesita ni pisar un poco el freno.



Nazareth Castellanos, a la izquierda, junto a Gisela Schwartz, en la Academia de Rafa Nadal.

ESTA ES LA HUELLA BENEFICIOSA QUE DEJA EL BAILE EN EL CEREBRO, SEGÚN LA NEUROCIENCIA

Estilo de vida. La neurocientífica Nazareth Castellanos y Gisela Schwartz, fundadora de Danzar y Conectar, proclaman las bondades de danzar con regularidad

Por ***Gema García Marcos***

Si fuéramos conscientes de la magia que se obra dentro de nosotros cuando bailamos, seguramente, nos importaría un pimiento ese absurdo pudor que nos impide hacerlo. Y eso es, precisamente, es lo que se han propuesto Gisela Schwartz, fundadora de Danzar y Conectar, y la neurocientífica Nazareth Castellanos, ayudarnos a deshacernos de los pensamientos limitantes a través de la experiencia y de la ciencia, tal y como pudieron comprobar los asistentes al encuentro que organizaron en la Academia de Rafa Nadal (Manacor, Mallorca).

«Llevo la danza en mi ADN. Comencé a bailar a los tres años y no paré de hacerlo hasta que, llegada a la edad adulta, la vida me llevó por otros derroteros. Pero la danza estaba dentro de mí y, casi cuatro décadas después, decidí retomarla. Junté, en mi Buenos Aires natal, a algunas de mis amigas y, nada más comenzar a sonar la *playlist*, nuestros cuerpos volvieron a rememorar las secuencias y movimientos de las clases de jazz de nuestra adolescencia. Se produjo la magia de volver de un plumazo a los 16 años y descubrimos que el brillo de nuestras miradas y la pasión por bailar estaban intactos. Así fue cómo nació Danzar y Conectar, porque eso es lo que hacemos: conectar, a través de la danza con otras personas y con nosotras mismas».

Bailar, asegura, «tiene un efecto terapéutico muy poderoso. Basta con poner una música que nos guste mucho y empezar a acompasar el ritmo con el pie para empezar a sentir cómo nuestro cuerpo se inunda de buenas sensaciones. No se trata de hacer una coreografía perfecta o de levantar la pierna hasta la cabeza... ¡Todos podemos bailar».

Sobre los efectos, más que terapéuticos, mágicos de la danza lo sabe todo Nazareth Castellanos. Del baile, asegura, «ya se se conocen de sobra los beneficios cardiovasculares, digestivos, etc., pero yo me voy a centrar en las bondades que supone para un área ceoncreta del cerebro: la corteza somatosensorial».

Dicho así, la verdad, puede que no nos enteremos de mucho (o de casi nada), pero un buen comienzo sería «situar la corteza somatosensorial en la zona media de nuestra cabeza, esa en la que nos ponemos las diademas». O contar que esta área cerebral «da cuenta de lo que pasa fuera de nuestro cuerpo, de la postura, el movimiento, la temperatura, etcétera».

Pues bien, diversos estudios han constado que «las personas que bailan de forma regular –sin importar cómo lo hagan– fortalecen su corteza somatosensorial. ¿Eso qué significa? Que, en esa zona, se incorporan más neuronas y se potencian sus conexiones, lo que supone una gran ventaja de cara a afrontar la pérdida de neuronas que se produce con la edad». Aún hay más, «bailar mejora la coordinación entre las neuronas, haciendo que sean más eficientes y ordenadas».

Todo eso ayuda, también, «a tener una mejor consciencia corporal, a ser más conscientes de nuestras emociones, a situarlas en nuestro cuerpo».

¿Por qué es importante saber dónde se ubican las emociones en el mapa de nuestro cuerpo y por qué resulta tan interesante la consciencia corporal? «Para responder a esas preguntas tendríamos que remontarnos 30 años atrás para bucear en los trabajos de Antonio Damasio, cuyo marcador somático nos revelaba que tener una mayor consciencia corporal nos ayuda a tomar mejores decisiones».

¿Qué más ventajas tiene ser más conscientes de nuestra postura? «Está mas que demostrado que podemos pasar el día entero sin darnos cuenta ni una sola vez de cómo es la postura de nuestro propio cuerpo. Sin embargo, diversas investigaciones, ya desde hace tiempo, refrendan que corregir la postura corporal nos ayuda, y con esto no quero decir que sea algo determinante o en exclusividad, a lo que se llama la migración del estado de ánimo, aumentando las emociones positivas, mejorando la autoestima e incrementando los niveles de felicidad».

Nazareth Castellanos no quiere dejarse ningún beneficio del baile en el tintero: «Potencia las funciones cognitivas; aumenta la motivación; mejora la actitud, el comportamiento y el estado de ánimo; combate la ansiedad; reduce el dolor crónico y potencia las conexiones sociales. En una sociedad en la que la soledad se están convirtiendo en una pandemia global, hacer cosas que nos muevan y que nos hagan sentir al otro, también es muy importante. Bailar hace que aprendamos a incorporar al otro y que fortalezcamos los mecanismos de empatía y de comprensión, no solo hacia los otros, sino también hacia nosotros».

Hasta aquí, la ciencia. Ahora toca dejar paso a la experiencia y recordar las palabras de Gisela Schwartz: «¡Todos podemos bailar!».

BOTICARIA GARCÍA

PARA IMPACTAR EN LA SALUD CAMINAR 'A LO RAJOY' ES MEJOR QUE IR DE PASEO



Los 10.000 pasos. Un "caminante enérgico" reduce más riesgo de cáncer, demencia y enfermedades cardiacas que uno que anda mucho a ritmo lento. En la intensidad del ejercicio está la clave

Si ya sabíamos que caminar no era suficiente para mantenernos en forma ahora sabemos que, además, conviene hacerlo a paso ligero. Esto es 'a lo Rajoy'. Dos estudios publicados en 2022 en las revistas *JAMA Internal Medicine* y *JAMA Neurology* analizaron cuál era el ritmo de pasos por minuto de los 30 minutos con mayor actividad diaria de los participantes. Los investigadores hallaron que las personas con un ritmo promedio más alto (entre 80 y 100 pasos por minuto) tenían mejores resultados de salud en comparación con las que caminaban una cantidad similar cada día, pero a un ritmo más lento. Los «caminantes enérgicos» tenían un 35% menos de riesgo de morir, un 25% menos de probabilidades de tener una enfermedad cardíaca o un cáncer y un 30 % menos de demencia. Por concretar: ¿cuánto tiempo conviene andar rápido? Si una persona, en su total de pasos diarios, incluye entre 2.400 y 3.000 de caminata enérgica, puede reducir el riesgo de las enfermedades mencionadas.

¿La teoría de los 10.000 pasos es cierta?

Un reciente metaanálisis en el que se revisaron 15 estudios realizados en más de 47.000 adultos respalda la creencia popular de que dar 10.000 pasos al día es beneficioso para la salud. Los participantes que daban en promedio 10.901 pasos al día disminuían en un 53% su riesgo de muerte prematura por cualquier causa, en comparación con los que solo daban 3.553 pasos. Además, incluso los que no alcanzaban la cifra de 10.000 pasos diarios, pero se situaban en un rango de 5.800 a 7.800 pasos, mantenían un riesgo de muerte reducido en un 40-45% en comparación con los que daban menos pasos.

¿Andar es suficiente?

Aunque caminar es una actividad muy beneficiosa para el cuerpo y la mente (nos ayuda a mantenernos activos y contribuye a prevenir numerosas enfermedades) técnicamente no se considera ejercicio físico. En palabras del profesor de fisiología Jorge Roig: «Caminar está bien para no estar mal, pero no sirve para estar bien». Si queremos los beneficios del ejercicio aeróbico, se requieren prácticas de mayor intensidad. No es imprescindible correr, vale nadar, montar en bici, en una elíptica, remar, jugar al tenis u otros ejercicios en casa o en el gimnasio.



LUIS PAREJO

VIAJES



SHUTTERSTOCK / L. GARCÍA

ITALIA. Más allá de San Marcos emerge una Serenísima diferente a golpe de talleres artesanales, 'running' al amanecer entre canales vacíos y rutas de tapas

Venecia como un local: de las máscaras de '50 sombras de Grey' a los mejores bares de Spritz

Por ***Isabel García***

Si uno piensa en películas donde las máscaras son protagonistas, se le viene pronto a la cabeza *Eyes Wide Shut*, con Nicole Kidman y Tom Cruise. También *50 sombras de Grey,* catapultada al *top ten* del cine erótico gracias a las picantes hazañas de Christian y Anastasia. La lista sigue con *Spider-Man, lejos de casa,* donde se ve al superhéroe haciendo de las suyas en el Viejo Continente. Pues bien, los emblemáticos antifaces que han convertido en inmortales todas estas cintas salieron de las mismas manos, las de Augusto Maurandi, uno de los artistas más reputados del sector en todo el mundo. De ahí, que Hollywood se haya rendido a sus pies. «Aún conservo alguna de *50 sombras de Grey* y me encantó hacer la de *Spider-Man*, ya que soy muy fan. Y eso que no sabía para qué personaje estaba trabajando por temas de confidencialidad», cuenta en un

perfecto castellano (su padre era argentino) desde su estudio Carta Alta, situado, como no podía ser de otra forma, en Venecia, metrópoli que popularizó este accesorio durante la Edad Media como recurso para dar rienda suelta a las pasiones más ocultas (y pasar así desapercibido), por un lado, y, por otro, ahuyentar a la peste, que acabó con la mitad de la población. «Ponían esencias en la nariz para repeler el olor a muerte», matiza Maurandi, quien también ha colaborado en la serie *Gossip Girl*, en fiestas de la revista *Playboy* o en la última película de Francis Ford Coppola, *Megalópolis*.

Quien quiera conocer estas curiosidades y, al mismo tiempo, crear su máscara puede hacerlo en los cursos que imparte rodeado de bocetos en papel maché, botes de pintura, purpurina a granel y carteles de las citadas películas. Se encuentra en la isla de la Giudecca, famosa por construcciones como la del Molino Stucky, levantado en el siglo XIX en estilo neogótico. Al lado está Spacio Punch, el centro cultural fundado por Maurandi e integrado por varios proyectos de arte, moda, literatura y diseño. Carta Alta es uno de ellos, además de una forma de conocer una Venecia distinta, mostrada por expertos locales como él.

GASTRONOMÍA CASTIZA

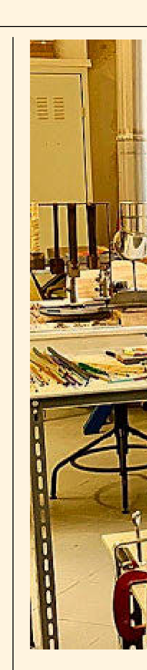
Es una de las experiencias *Made in Italy* que ofrecen hoteles como el Avani Rio Novo Venice, un edificio de corte racionalista inspirado en el mundo del cine, tan ligado a la ciudad, y de carácter «urbano, divertido y moderno», como señala su director, Stefano Botteon. Es la seña de identidad de los 35 Avani repartidos por el mundo, una de las divisiones del grupo Minor Hotels. «El objetivo es que los huéspedes se sientan como en su casa y que conozcan el día a día del destino», añade. A ello contribuye el *look* desenfadado del personal, la atención personalizada, un tatami de yoga en las 144 habitaciones, una ubicación céntrica para explorar la ciudad a pie... O corriendo, ya que otro de sus planes es hacer *running* con el guía Denis por los principales puntos de la Serenísima al amanecer, cuando no hay nadie por las calles (y canales). Es el mejor momento para disfrutar de la plaza y la basílica de San Marcos, el Palacio Ducal, el puente Rialto, el Gran Canal, la iglesia de Santa María dela Salud y tantas joyas concentradas en una de las urbes más bellas (y turísticas) del mundo.

De vuelta al hotel, toca desayunar o, según la hora, lanzarse a la conquista de los *cicchetti,* una suerte de tapas que se toman a media mañana o media tarde en los *bàcari* (barecitos) acompañados de un vino o un Spritz, el popular cóctel de toques cítricos del Véneto. El restaurante 8 Millimetri Cicchetti & Wine del Avani está especializado en estos aperitivos castizos, entre los que desfilan quesos, jamón (perdón, *prosciutto*), *baccalà mantecato* (crema de bacalao con polenta), huevos con boquerones, *crostini* de anchoas...

Llega la hora de conocer el *sestiere* (barrio) en el que estamos, Dorsoduro, donde todavía habitan los auténticos lugareños, por lo que las fruterías y los ultramarinos se alternan con librerías de segunda mano y tabernas de toda la vida. Eso no quita para que también se cuelen imponentes galerías de arte como la de la Academia (y sus maestros del Renacimiento), la colección de Peggy Guggenheim (con obras de Picasso, Kandinsky o Max Ernst), en el Palacio Venier dei Leoni, o una parte de la de Pinault, dedicada al arte contemporáneo en la antigua aduana. Dorsoduro también es la sede de la Universidad Ca'Foscari, por lo que se nota el animado ambiente estudiantil. Más aún en el Campo Santa Margherita, su epicentro y el mejor sitio para tomar una *birra* (cerveza) o probar la cocina tradicional. Un buena opción es la Osteria alla Bifora, donde los embutidos, los encurtidos caseros que preparan allí mismo (y que pueden verse en una vitrina al entrar), la lasaña o la sepia en su tinta marcan la pauta en un local ubicado en una cueva.

Para completar esta escapada en modo local falta otra experiencia



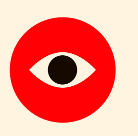






veneciana, la de un taller de soplado de vidrio en Murano, la bonita isla de casas de colores dedicada a tal actividad desde el siglo XIII, cuando se trasladaron los hornos desde el centro de la ciudad «para evitar posibles incendios, ya que la mayoría de los edificios eran de madera». Lo cuenta Cristina Fiore, la mitad del estudio Penzo+Fiore, dedicado al arte contemporáneo de forma multidisciplinar, utilizando el manejo del cristal como una de sus expresiones. Y no sólo para realizar joyas —firmas como Fendi o Dolce & Gabanna figuran entre sus clientes—, esculturas o vajillas, expuestas todas en su taller a pie de canal, sino también *performances*, obras de teatro o exposiciones. Sin olvidar los cursos que imparten en la Universidad sobre la ancestral técnica del *lampworking*, en la que se procesa el vidrio de manera artesanal con un quemador. «La familia de Andrea [Penzo, la otra parte del dúo] trabajaba aquí desde hace generaciones, así que apostamos por ello», comenta Fiore. Así surgieron las clases de dos horas en los que enseñan a sus alumnos a moldear su propia perla.

Ya sólo quedaría conocer un clásico, Harry's Bar, el restaurante del hotel Belmond Cipriani, situado al lado de la plaza de San Marcos. Declarado Monumento Nacional, en su barra se han acodado personajes como Orson Welles, Ernest Hemingway o Charlie Chaplin. En él dicen que se inventó tanto el carpaccio como el célebre cóctel Bellini, elaborado con prosecco y zumo de melocotón. Sirve platos ilustres. Y algún *cicchetti*. El lugar lleva el nombre de su cofundador inicial, el turista estadounidense millonario Harry Pickering, quien en 1928 deambulaba por Venecia fundiéndose la fortuna familiar. Hasta que le cortaron el grifo y un camarero de origen humilde con el que hizo buenas migas, Giuseppe Cipriani, le prestó varios miles de liras para volver a su país. A los tres años, el americano regresó con una oferta irrechazable: abrir el mejor bar de Venecia. Dicho y hecho.



LLEGAR
Aerolíneas como **Iberia** tienen vuelos directos a Venecia desde varios puntos de España. También se puede llegar en barco o tren.

DORMIR
Avani Rio Novo Venice Hotel (www.avanihotels.com). Inspirado en el mundo del cine, el diseño, la vanguardia y la cocina local son sus señas de identidad. Su ubicación en el barrio de Dorsoduro, no tan turístico como otros, permite conocer otra cara de la urbe.

MÁS INFO
En la página web de **Turismo de Venecia:** www.veneziaunica.it

Una joven, durante el curso de máscaras del estudio Carta Alta, situado en la Giudecca.

El artista local Andrea Penzo, profesor de un taller de vidrio en la isla de Murano.

Una de las características góndolas que navegan por los canales que atraviesan la ciudad.



Una muestra de los 'cicchetti' (aperitivos o tapas) que sirven en el hotel Avani Rio Novo Venice.



Salón del restaurante 8 Millimetri de Dorsoduro, ambientado en el mundo del cine.



Vista del Gran Canal y la iglesia de Santa María de la Salud desde el 'campanile' de San Marcos.



A la izquierda, panorámica del monasterio desde el funicular de Sant Joan.

Abajo, el tren cremallera y el área de montaña de Montserrat al fondo.

BARCELONA. Cultura, naturaleza y hasta astroturismo se funden en este monasterio milenario a una hora de la Ciudad Condal. Lo descubrimos

Escapada en tren cremallera a Montserrat, el corazón espiritual de Cataluña

Por ***José Chinchilla***

En el corazón de Cataluña se levanta una montaña de formas únicas y moles de piedras grises, un macizo espectacular que en su cumbre alberga la imagen de la Virgen de Montserrat, patrona de Cataluña. En este parque natural, lleno de pinos y encinas y poblado por numerosas aves, ardillas y otras especies, existen diferentes visitas guiadas para no perderse ningún rincón. Conocido como «monte serrado», es un punto donde la naturaleza y la historia se entrelazan, donde cada rincón esconde su magia y cada vista es una obra de arte. Está considerada la montaña más sagrada de Cataluña y se ha consolidado como un destino predilecto para muchos viajeros. Tanto los amantes de la naturaleza y la espiritualidad como los del arte y el deporte encuentran algo en este mítico lugar.

Debido a su ubicación, a 740 metros de altura, la temperatura media anual está entre 13 y 14ºC, por lo que es un destino perfecto para el verano. La influencia de la brisa marina se nota, lo que permite la formación de nieblas que suelen provocar una agradecida humedad.

Montserrat aporta una gran variedad de planes, rutas e itinerarios para disfrutar del lugar al máximo. Desde excursiones senderistas a la montaña hasta escalada, catas de vino y turismo religioso para conocer el majestuoso santuario originario del siglo XVI y el monasterio benedictino, con su claustro neorrománico y refectorio. Por la noche, después de la cena, lo ideal es el avistamiento de estrellas. Debido a la poca contaminación lumínica de la zona, el observatorio astronómico de Montserrat ofrece experiencias con personal especializado que explica la composición y ubicación de numerosas constelaciones en el cielo, con la posibilidad de apreciarlas con todo detalle a través de los telescopios.

A tan sólo una hora y media en transporte público de Barcelona, la aventura aquí comienza antes de llegar al destino gracias al tren cremallera que recorre más de cinco kilómetros en un trayecto que dura 15 minutos y supera un desnivel de 600 metros. Toda una aventura en sí misma. Lo mismo sucede con el funicular de Sant Joan, donde se puede observar el monasterio a vista de pájaro a 1.000 metros de altitud y, al mismo tiempo, disfrutar de una panorámica excelente hacia el oeste. Para Esteve Serra, responsable de guías turísticas en el lugar, «Montserrat es el santuario mariano más importante de esta parte de Europa. Este año se espera recibir más de tres millones de visitantes. El tema del transporte siempre ha marcado un antes y un después. Ahora, con las recientes reformas en el cremallera, la visita al lugar se puede hacer en un solo día y eso facilita mucho el viaje».

Lo que más llama la atención de los visitantes es la Virgen de Montserrat, conocida popularmente como *la Moreneta* por el color oscuro de su piel. La abadía que resguarda la imagen fue fundada en el año 1025. De esta forma, el monasterio benedictino celebrará su milenio en 2025, marcando un hito significativo no sólo por su propia historia, sino también por el rol que desempeña este paisaje cultural y religioso en la región. La celebración comienza el próximo 8 de septiembre. «A partir de ese mes empezaremos a celebrar el aniversario. Serán 15 meses llenos de actividades lúdicas y religiosas para que los visitantes conozcan el papel tan importante que tiene el monasterio», señala Toni Segarra, presidente de Ferrocarriles de la Generalidat de Cataluña.

En estos momentos, la comunidad religiosa del monasterio está formada por un total de 80 monjes que dedican su vida al completo a la oración, la acogida y el trabajo, siguiendo el lema que predicaba San Benito. Algunos estudian teología, historia o filosofía. Otros están especializados en la investigación o se encargan de la Escolanía, la biblioteca y el archivo.

La aventura continúa con la subida en funicular que da acceso al Parque Natural de Montserrat (precio: 15,50 euros). Hay que tener en cuenta que el turismo en la zona ha aumentado en los últimos tiempos un 53% en el número de usuarios del tren cremallera y un 40% en el del funicular de Sant Joan. Allí arriba, los visitantes pueden descubrir una gran variedad de especies de flora y fauna autóctonas, así como un espacio natural lleno de historia.



DORMIR
Abat Cisneros. Hotel con vistas magníficas a la montaña y muy cerca de la basílica. Desde 110 euros la noche.

MÁS INFO
En las webs del **Tren Cremallera** y **Turismo de Montserrat:** fgc.cat y montserratvisita.com



Descubre A Coruña: cinco experiencias que te harán disfrutar de la cultura local como un auténtico coruñés

Con su rica historia, vida cultural y un patrimonio que enamora incluso a locales, A Coruña es una ciudad que no deja de sorprender a quienes la visitan. La mezcla de tradición y modernidad invita a cualquier turista a sumergirse en sus calles, sabores y tradiciones. Para quienes busquen disfrutar de la auténtica cultura coruñesa, el Ayuntamiento de A Coruña nos da algunas claves para descubrir la increíble oferta de la ciudad que hace de la cultura su forma de vivir.



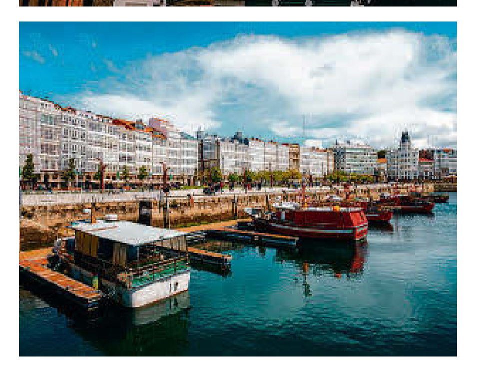












Por 

San Juan, una noche mágica en las playas de A Coruña

La noche de San Juan es una de las festividades más emblemáticas de A Coruña. **Celebrada el 23 de junio**, esta noche mágica marca el solsticio de verano y se vive con una intensidad única en las playas de la ciudad. La tradición de **saltar pequeñas hogueras un mínimo de tres veces** mantiene viva la cultura local para ahuyentar los malos espíritus y atraer la buena suerte.

La fiesta no se limita a las playas; cada barrio de la ciudad se llena de vida con diversas actividades culturales y de ocio. Además, San Juan es una excelente oportunidad para descubrir las **playas urbanas de Riazor, Orzán**, As Lapas o San Amaro, perfectas tanto para relajarse como para hacer surf. Durante el día, puedes disfrutar del sol y el mar para unirte más tarde a las celebraciones que transforman la ciudad en un espectáculo de luz y alegría.

La música y la cultura se dan cita en los festivales de A Coruña

A Coruña se ha convertido en un referente cultural gracias a su variada programación donde los de festivales y conciertos son los protagonistas. Este año, la ciudad acoge a artistas de renombre como **Maná, Luis Miguel, Ricky Martin, Aitana y Bryan Adams**. Más allá de los grandes conciertos, no obstante, la verdadera esencia de la vida cultural coruñesa **se encuentra en sus festivales**.

Coruña Sound, del 8 de junio al 24 de julio, **Morriña Fest**, del 26 al 27 de julio, **Atlantic Pride**, del 7 al 14 de julio, o las **Festas de María Pita**, que se celebrarán a lo largo de todo el mes de agosto y en las que se enmarca el festival **Noroeste Estrella Galicia**, son solo algunos de los eventos que se citan en la ciudad gallega durante el verano. La oferta incluye artistas para todos los gustos. **Vetusta Morla**, Louis Tomlinson, Yandel, Sen Senra, **Robe**, Juan Luis Guerra, Estopa, Ana Mena, **Chanel, Luna Ki, Rosa López**, Camilo y otros artistas gallegos como **Lontreira o Sila Lua**.

Gastronomía: sabores del Atlántico en cada bocado

La gastronomía coruñesa es un reflejo de su entorno atlántico, con productos de máxima calidad y una cocina que combina tradición y vanguardia. Los **mariscos frescos**, los **pescados del día** y los platos tradicionales como el **pulpo a la gallega**, son solo algunas de las delicias que puedes disfrutar en la ciudad.

Además de ser miembro de Saborea España, que reúne a los destinos gastronómicos más destacados, A Coruña cuenta con una red de locales que ofrecen **desde menús degustación hasta tapeo y vinos**. En cada rincón de la ciudad, encontrarás un lugar donde probar algo nuevo y delicioso, pero siempre manteniendo la esencia de lo importante: **que la gente disfrute de la comida**.

Patrimonio y arquitectura: la Torre de Hércules y mucho, mucho más

A Coruña cuenta con un rico y extenso patrimonio arquitectónico. El emblema indiscutible de la ciudad es la Torre de Hércules, **el faro romano más antiguo en funcionamiento del mundo**. Este año, el 27 de junio, la ciudad celebra el decimoquinto aniversario de su declaración como Patrimonio Mundial por la UNESCO.

Además de la Torre de Hércules, A Coruña destaca por su arquitectura modernista y su encantador casco histórico. Pasear por sus calles es como viajar en el tiempo, con edificios que cuentan historias de épocas pasadas y plazas que invitan a detenerse y disfrutar del ambiente. **La Colegiata de Santa María do Campo, la iglesia de Santiago, el Convento de las Bárbaras** o el de **Santo Domingo** son algunos de los puntos históricos más icónicos de la ciudad.

Hablando de modernismo, la ampliación de la ciudad, ocupada por las actuales calles de **Juana de Vega, Picavia, Feijoo, Plaza de Lugo y Plaza de Pontevedra**, alberga decoraciones de lirios, hojas de castaños de indias, plantas acuáticas, rosas y camelias en guirnaldas multicolores, además de rostros femeninos que adornan las fachadas.

Por último, aquellos interesados en la ciencia pueden visitar la **Casa de las Ciencias, la Domus, el Aquarium Finisterrae o el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología**. Las increíbles zonas verdes presentes en lugares como **los jardines de Méndez Núñez, el parque de Bens y Santa Margarita, el monte de San Pedro** o el entorno de la Torre Hércules y el **parque Escultórico** invitan, además, a realizar cualquier actividad al aire libre.



▲ *Varios caballos trotan frente al castillo de Balmoral, situado en Escocia.*

REINO UNIDO. El castillo de Balmoral, refugio favorito de Isabel II, ha abierto al público por primera vez. Se une así a las otras residencias reales: Sandringham, Windsor y Buckingham

De palacio en palacio, una ventana a la vida íntima de la Familia Real británica

Por ***Marta González-Hontoria***

En Sandringham House, la residencia de invierno de la Familia Real británica en Norfolk, el viajero tropieza con los puzles a los que era aficionada Isabel II, el orejero preferido de la Reina madre, la vajilla de Navidad, los tapices que decoran el comedor, regalo de nuestro rey Alfonso XII, las escopetas familiares...

No sorprende el lujo, sino el acceso extraordinario a la vida íntima de los Windsor que se regala con cada entrada. Faltaba, sin embargo, un lugar importante en el grand tour por los escenarios *royal* del Reino Unido: Balmoral, precisamente el rincón favorito de Isabel II. Hasta ahora. El rey Carlos III ha abierto al público por primera vez en la historia el castillo escocés. De esta forma, se podrá disfrutar de él este verano hasta el próximo 11 de agosto. El recorrido permite conocer las habitaciones principales, los jardines, las salas de exposición y la posibilidad de tomar el té de las cinco.

Los jardines son también imprescindibles en Windsor, a 40 minutos de Londres. Repleto de tesoros —hasta 600 dibujos de Leonardo da Vinci—, la visita al castillo permite pasear por los llamados Apartamentos del Estado, las suntuosas estancias barrocas de cuyas paredes cuelgan cuadros de Van Dyck, Rembrandt y Brueghel el Viejo, tapices y otras obras de arte. Más difícil es la incursión en el londinense palacio de Buckingham, que sólo puede visitarse en días selectos entre el 11 de julio y 29 de septiembre, aunque como novedad, muestra la renovada ala este, con su famoso balcón central, que también se abre para visitas guiadas.

Un destino gran reserva en las Rías Baixas: Cambados, la nueva Ciudad Española del Vino

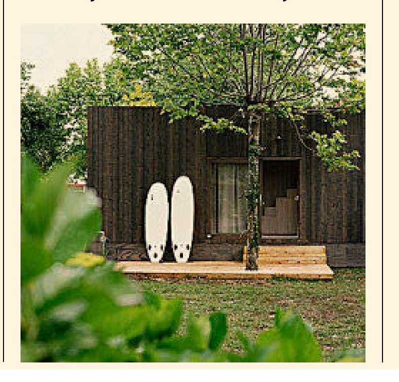
Pontevedra celebra su título de primera Ciudad del Vino con un programa de actividades que se extenderá hasta finales de año. Se trata de una nueva iniciativa creada desde la Asociación Española de Ciudades el Vino (Acevin) para impulsar la cultura enológica de nuestro país desde el punto de vista del turismo. La historia de Cambados y su tradición marinera; el Camino de Santiago y el paisaje y la cultura vitivinícola son los ejes principales de las actividades programadas.



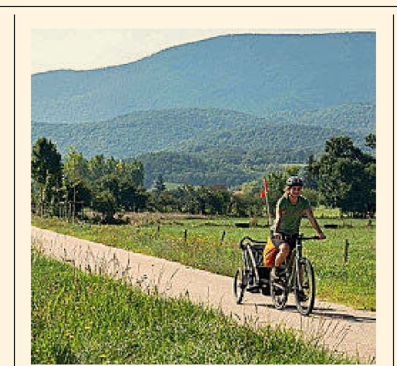
◀ *La villa marinera de Cambados, la capital del albariño en las Rías Baixas.*

‘Glamping’ en Cudillero, una acampada de lujo entre faros antiguos y acantilados

La villa marinera de Cudillero (Asturias), rodeada de acantilados, faros antiguos y bosques, es el escenario del último resort de Wecamp, un nuevo concepto de *ecoglamping* (acampada de lujo) centrado en la sostenibilidad, el diseño, el confort y el respeto por el medio ambiente. Con *retoños* en Andalucía, Cataluña o País Vasco, el recién llegado al Principado ofrece diferentes modalidades de alojamiento: de bungalows a tiendas de campaña o casas para familias con salón equipado, baño, cocina y zona de almacenaje.



◀ *Una de las cabañas del nuevo complejo de Wecamp en Cudillero (Asturias).*





◀ *Un ciclista recorre parte del nuevo recorrido en bicicleta por el Pirineo francés.*

Vélosud, la ruta en bicicleta por el Pirineo francés del Atlántico al Mediterráneo

Los fans de las aventuras en bicicleta tienen un nuevo reto en el Pirineo francés: recorrer los 658 kilómetros que van de la costa de Biarritz a la de Barcarès a través de la V81, más conocida como la Vélosud, el gran itinerario ciclista del Atlántico al Mediterráneo. La atalaya pirenaica es la cita indiscutible para los amantes de las dos ruedas y los grandes paisajes. La ruta des Cols y la del Piamonte Pirenaico confluyen a lo largo de 13 etapas (de nivel fácil y medio) que conforman la llamada Gran Travesía Pirenaica.



◀ *El chef español Jordi Roca, durante una degustación de chocolate suizo en Zúrich.*

El chef Jordi Roca, embajador de ‘La Suiza más dulce’ entre chocolaterías y obradores

Pintar un Picasso con chocolate y exponerlo en el Kuntsmuseum de Basilea, hacer un tour en tuktuk por obradores de Zúrich, degustar los quesos de Friburgo al más puro estilo Heidi, conocer el día a día de la granja Schlattgut en Herrliberg... Son las paradas de *La Suiza más dulce*, una ruta por el país a través del arte de la repostería y la chocolatería. La ha recorrido al completo Jordi Roca, chef del Celler de Can Roca y mejor pastelero del mundo en 2023, convirtiéndose así en su mejor embajador gastronómico.

Descubre en Navarra un cofre lleno de secretos naturales y frescor estival

Del macizo kárstico de Aralar a la 'morada del dragón', a 40 metros bajo el suelo; de los espectaculares bosques de hayas y robles al verde tapiz de los valles de Sakana y Ultzama; de la vía verde del Plazaola al museo de Iñaki Perurena o el parque de tirolinas de Lekunberri. Naturaleza, aventura, turismo activo, tradición, arte y gastronomía se dan cita en el noroeste de Navarra.

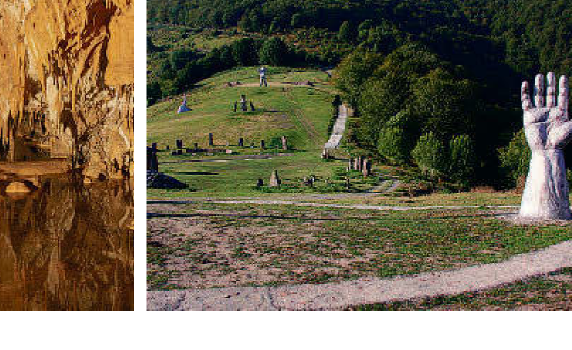
Por UE Studio

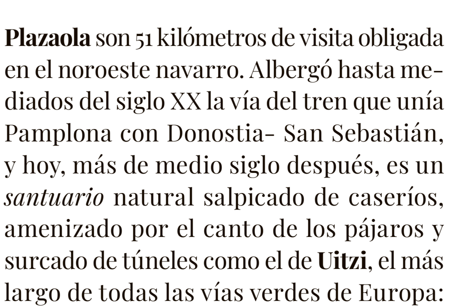


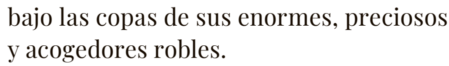












Silencio. Un profundo y espectacular silencio. Apenas se oye la respiración del guía y de la media docena de visitantes. Estamos a más de 40 metros bajo el nivel del suelo, en la *Herensugearen gotorlekua* (literalmente, *la morada del dragón*), la última y colosal estancia de la **Cueva de Mendukilo**. Hay quien jura que la respiración que se oye es, en realidad, la del dragón, el eterno morador de una cavidad que se abre en las entrañas mismas de la sierra de Aralar, al noroeste de Navarra, y que ha sido declarada punto de interés geológico.

El sobrecogedor macizo kárstico de Aralar está ubicado en la llamada ***Navarra húmeda***, y forma, con el **Parque Natural de Urbasa-Andía y el valle de Sakana**, un escenario natural que alterna valles ciegos, simas y cuevas (como la Mendukilo del dragón) con un sereno paisaje de verdes *alfombras* regadas por ríos como Arakil y Larraun, y todo ello enmarcado por montes y bosques de robles y hayedos.

Si Navarra es la provincia con más espacios naturales protegidos por kilómetro cuadrado de España, su flanco noroeste es un ejemplo perfecto de la diversidad climática y paisajística de esta región: cuatro climas que se superponen para trazar un mosaico natural que pasa de la escarpada meseta de Aralar (cubierta por un tapiz verde y hayedos que cambian de color en cada estación) a los valles de Ultzama, Atez, Belate o Basaburua. **Una suerte de *país* en miniatura**, surcado de rutas y espacios naturales para practicar turismo activo, senderismo, cicloturismo o escalada.

Ultzama, a menos de 25 kilómetros de Pamplona, es la quintaesencia de esos pequeños valles navarros con encanto. La tapa de ese *cofre natural* -adornada con sinuosos prados, blancos caseríos y bucólicos pueblos- esconde secretos como **el milenario robledal de Orgi**, el sendero de los robles monumentales en **Jauntsarats** o la granja-escuela de Ultzama, donde los más pequeños pueden disfrutar de los animales y los mayores hacer un taller de queso o deleitarse con la cocina *slow food*.

Andando o en bici; solo o en compañía de familiares o amigos, pero siempre con los sentidos muy despiertos, la **Vía Verde del Plazaola** son 51 kilómetros de visita obligada en el noroeste navarro. Albergó hasta mediados del siglo XX la vía del tren que unía Pamplona con Donostia- San Sebastián, y hoy, más de medio siglo después, es un *santuario* natural salpicado de caseríos, amenizado por el canto de los pájaros y surcado de túneles como el de **Uitzi**, el más largo de todas las vías verdes de Europa: 2,7 kilómetros de umbrío frescor que se agradece en mitad de la ruta.

En paralelo a la vía verde, se abre la ruta de los tres puentes (Intzoa, Zubidenea y Beltzuntze), un recorrido de unos 10 kilómetros prácticamente llanos, idóneo para ir con niños, que esconde **una de las cascadas más bonitas de Navarra, la de Ixkier**, a la vera de las ruinas de un antiguo molino (Izquer). Los murmullos del bosque y los saltos de agua del río Larraun contrastan con el silencio de las enormes piedras que antaño molían el grano y hoy se exhiben, junto al camino, en un parque etnográfico.

También piedras, pero estas de levantar, son las que acoge **un museo muy especial, Peru Harri**, que la familia del carismático e internacional levantador navarro Iñaki Perurena tiene en la localidad de Leitza. A unos dos kilómetros de la vía verde se levanta este mágico caserío de tres plantas, con exposición fija y parque escultórico al aire libre, que aúna deporte y tradición en un precioso paraje verde y boscoso.

Ejercicio, aventura y mucha adrenalina se dan la mano en otra *meta volante* obligada: el **Parque de Tirolinas de Lekunberri**. Ubicado en pleno Robledal de Aritzalde, es el primer Parque de Aventuras de España. Sus 4 recorridos, a varias alturas y con diferentes niveles de complejidad, son el escenario idóneo para demostrar el equilibrio, coordinación y destreza de unos visitantes que parecen minúsculos bajo las copas de sus enormes, preciosos y acogedores robles.

A media tarde, después de comer en una sidrería y degustar la gastronomía de la zona (chorizo a la sidra, tortilla de bacalao, chuletón y queso con membrillo y nueces, regado todo con su incomparable sidra), llega la hora del recogimiento, la calma... y el arte. Los milenarios muros del **santuario de San Miguel de Aralar**, uno de los más antiguos de Navarra, protegen una joya que merece, por sí sola, una visita exclusiva: el **retablo esmaltado de Santa María**, una pieza maestra del arte medieval.

El noroeste de Navarra ofrece, en fin, tantos y tan variados y espectaculares estímulos que un fin de semana se queda corto para exprimirlos. ¿Te vas a perder los encantos de una quincena de verano en una casita rural del valle de Sakana? ¿Vas a dejar que te hagan spoiler de la sierra de Aralar? Ven y que nadie te lo cuente.

ESTILO. Ni tan conservadoras ni tan reprimidas. En 'La moda en el franquismo. Tul ilusión y arriba España', Ana Velasco Molpeceres desafía muchos de nuestros clichés sobre la forma de vestir de las mujeres que vivieron la posguerra y más allá

Entre la mantilla y los zapatos de coja, la moda en tiempos de Franco

Por ***Silvia Nieto***

Soy afortunada. Mi padre, que en paz descanse, fue un apasionado de la fotografía. A mi madre debía de traerla frita, porque hay fotos suyas incluso en bata regando las plantas, allá por los primeros años 50. Pero el caso es que gracias a la pasión de mi padre por inmortalizar a mi madre y al interés de ella por la moda, mi álbum familiar es, a la vez que entrañables estampas biográficas, un recorrido apasionante por las tendencias en el vestir entre los años 40 y los 70. Cuando cada tanto repaso con mi madre esas imágenes, casi todas en blanco y negro, salen a flote anécdotas del tipo: «Esta falda lápiz me la hizo mi hermana con un pantalón viejo de mi padre, dándole la vuelta a la tela». O algunas mucho más espectaculares, como cuando, en Fernando Poo, en algún momento de los años 30, un gorila se agarró a la pantorrilla de mi abuela María, que pudo escapar de su ataque gracias a las resbaladizas medias de seda que llevaba.

Porque, hiciera frío o calor, las medias de seda, «imprescindibles y muy caras», escribe la historiadora Ana Velasco Molpeceres en su libro *La moda en el franquismo. Tul ilusión y arriba España* (ed. Catarata), fueron esenciales en la vestimenta femenina durante décadas, aunque tras la Guerra Civil se convirtieran en un objeto de difícil acceso, a lo cual se sumaba su efímera existencia. Porque, explica la autora, «se rompían constantemente».

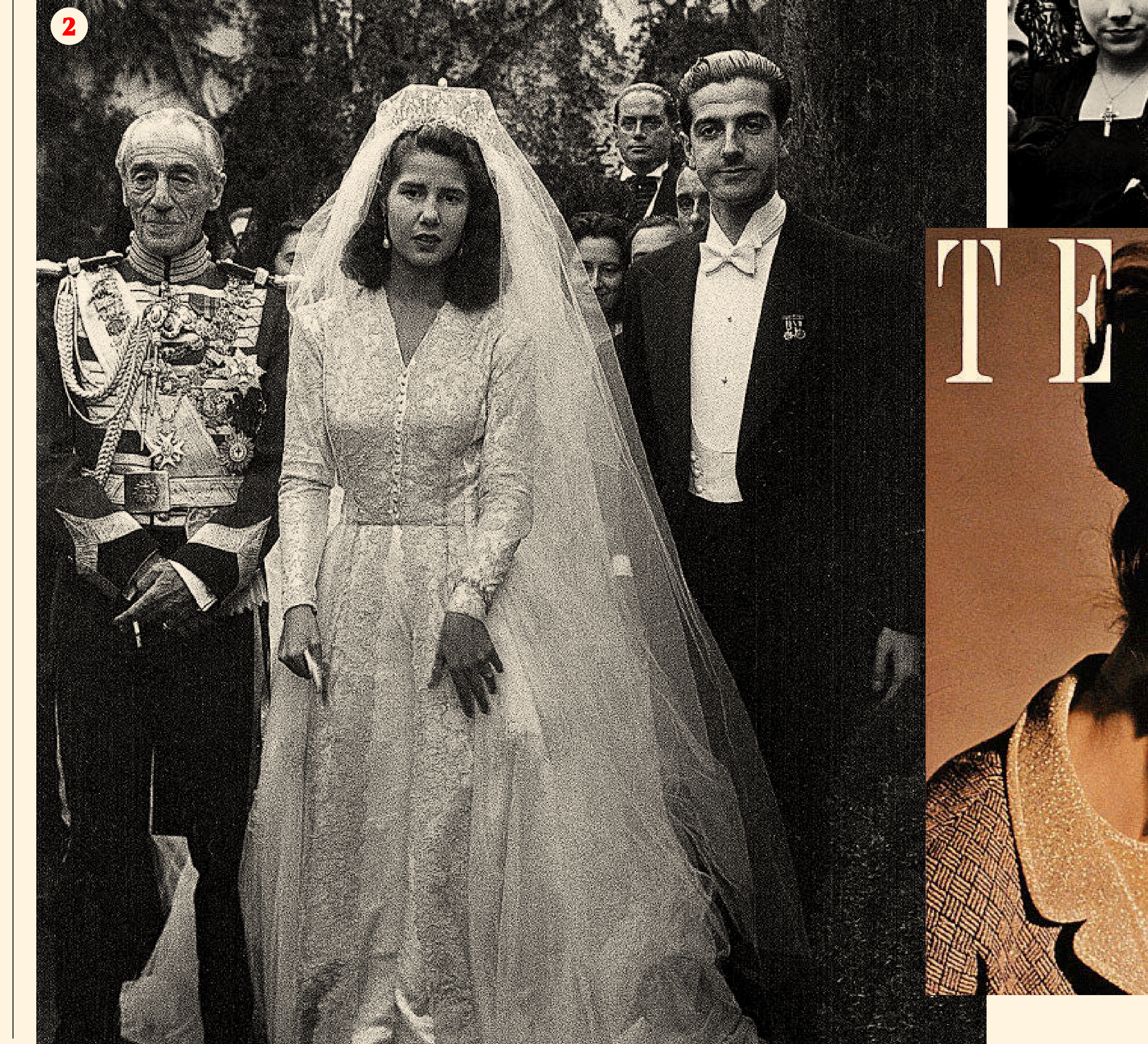
Si no podías comprártelas de seda, siempre podías tirar de las de rayón o viscosa, pero cuando estos tejidos fueron también monopolizados por los ejércitos internacionales en los años 40, las medias «se convirtieron en un objeto muy preciado, casi imposible de conseguir. Quien tenía un par, lo cuidaba. Se cogían los puntos, se zurcían y recosían los dedos, que no se veían, se ponían con mucho cuidado, incluso con guantes, para no hacer una carrera con las uñas o, peor, un agujero grande, y se lavaban y tendían con mimo».

Tan esenciales eran las medias en la vestimenta femenina que quien no tenía para comprárselas se dibujaba una línea vertical en la parte trasera de las piernas, imitando una costura longitudinal. Porque una mujer sin medias era como un pájaro sin plumas. Luego llegaron los 50, el nailon y las medias de cristal, y eso ya fue otro asunto.

Todas estas historias que parecen *pequeñas* sobre nuestro pasado, cuentan mucho más de lo que parece. Y ese trabajo, el de construir el relato de un tiempo a través de la moda, y viceversa, es el que ha hecho Velasco Molpeceres en su libro. No es su primera incursión en este terreno, que ha convertido en



1. ***Desfile de Pertegaz en su propia finca, en 1968, con toda la 'jet' presente.*** CARLOS PÉREZ DE ROZAS / EFE



2. ***Cayetana Fitz-James Stuart, futura duquesa de Alba, en su primera boda envuelta en 'tul ilusión', un básico de la época.*** EFE

YO DONA

3. Chicas con mantilla y elevados peinados, en los años 40. GETTY IMAGES

4. El primer número de la revista 'Telva', de octubre de 1963, supuso una puesta al día de la prensa femenina.

especialidad. En su haber se cuentan *Ropa vieja. Historia de las prendas que vestimos* o *Historia de la moda en España. De la mantilla al bikini.* Pero en esta ocasión se ocupa de un periodo especialmente interesante precisamente por la cantidad de bruma que lo cubre, una fase que solemos mirar a través de gruesas capas de clichés.

A eliminarlas no contribuye precisamente la documentación gráfica que más abunda de esa época. Ejemplo: cualquiera que haga una búsqueda en la poderosa agencia Getty de mujeres españolas de los 40 y 50 encontrará un puñado de negro y mantilla en Semana Santa o vestidas con trajes regionales en festejos patronales y ferias. Punto. *Oscuridad y fiesta,* podría titularse el álbum.

«Es verdad que hay una visión de las españolas de los años de la posguerra como viudas enlutadas, con el pelo recogido en un moño, y el velo para ir a misa», explica a Yo Dona la propia Ana Velasco Molpeceres; «esto fue una realidad, pero muy anterior al franquismo. Lorca, por ejemplo lo retrata perfectamente en *La casa de Bernarda Alba.* Es indudable que tras la Guerra Civil se vieron muchas viudas o con muertos en la familia que se pusieron de luto y no se lo quitaron... Pero también es verdad que en las ciudades las cosas eran algo diferentes. El cine, que era muy barato, era la diversión de todos los españoles, tanto niños como adultos, y muy especialmente de las mujeres, igual que la radio. Pero el cine era imagen y no hay duda de que su impacto fue mayor, al menos antes de que llegara la televisión».

Lógicamente, nos recuerda la autora, la mayoría de la población no iba a fiestas sofisticadas, ni vestía de Alta Costura... «pero iba al cine. Y allí salían galanes fabulosos y mujeres glamurosas y su ropa se imitaba, igual que en cualquier otra parte (aunque aquí se estrenaran con censura o se recortaran). El ejemplo que el libro describe y que más importante me parece es el de las *chicas topolino,* que sobre todo en los años 40 fueron todo lo que la dictadura pretendía rechazar con su moral nacional-católica por bandera. Eran *noveleras* o *peliculeras,* como se las llamaba en la época, devotas de ir al cine y de imitar a sus ídolos... y eran reconocibles por las gafas de sol (que no estaban extendidas como hoy), los zapatos *de coja* (de plataforma), el maquillaje tipo Hollywood y el pelo teñido y peinado como las actrices».

Todas las mujeres, añade la autora, iban a la peluquería, «un espacio femenino de socialización muy importante; y el cabello era clave. Igual solo tenían una falda para diario y un par de blusas, pero (se ve en las fotos) se conducían de una manera diferente. La sociedad era entonces mucho más formal y casi todas parecen muy elegantes, casi estrellas de cine. Es verdad que las topolino fueron sobre todo adolescentes que luego sentarían la cabeza y se casarían con veintipico años, pero su omnipresencia en el imaginario de los 40 evidencia que hubo mucho más en la España de la posguerra de lo que a veces se dice». Puntualiza Velasco Molpeceres que con lo anterior no está negando que hubiese pobreza –«hubo muchísima, igual que represión»– sino la idea, tan extendida. de que la gente no tenía vida en la posguerra: «La moda, las tendencias, los modos... no son sólo el lujo, como a veces tendemos a reducir; están en la manera de saludarse o de charlar o de estar...».

Las mujeres podían tener sólo una falda y un par de blusas, pero parecían estrellas de cine

El peinado 'arriba España' era la respuesta 'nacional' a la 'melena de miliciana' o 'de roja'

«Cuando se habla de moda en el franquismo se suele reducir a Balenciaga. Pero había más»

Entre los fenómenos interesantes que describe la autora en su libro está, precisamente, la que podríamos llamar *la batalla por los pelos.* En la primera posguerra el peinado *arriba España* –así llamado ni más ni menos porque consistía en elevar el pelo por la parte delantera a modo de tupé, con cardados, cintas o lo que se tuviese a mano– se las vio con las propuestas más radicales de la Sección Femenina, que prefería, cita la autora, «peinados recogidos a la cabeza pequeña de justas y armoniosas proporciones, como aquellas bellas figuras de los tapices que deleitaron a Pisanello». Ambos peinados eran, no obstante, la respuesta *nacional* a las *melenas de miliciana* o *de roja,* muy mal vistas en la época y que se trataron de erradicar vía propaganda.



Ana Velasco Molpeceres, autora de 'La moda en el franquismo'. D.R.

Otro de los benéficos efectos de este libro es el de ampliar nuestro horizonte conceptual: «Normalmente, cuando se habla de la moda en el franquismo el discurso se reduce a la Alta Costura y, sobre todo, a Balenciaga. Este es, sin duda, un gran diseñador, pero su figura ha empequeñecido o al menos ocultado todo lo demás que pasaba en España en ese ámbito. Por otra parte, a veces reducimos la moda a Alta Costura, grandes marcas, desfiles y reportajes en revistas [inevitable aquí una mención al nacimiento, en 1963, de la revista *Telva,* que actualizaba el modelo de prensa orientada a la mujer cargando las tintas sobre el diseño de moda y el *glamour].* Estos, sin duda, fueron y son muy importantes, pero no lo único. La moda, como decía Coco Chanel, está en el aire, conectada con la economía, la sociología, la política, las relaciones internacionales, la historia de la vida cotidiana...».

La moda nupcial y los trajes de comunión constituyen otro objeto de análisis central para la historiadora, que desvela el papel central que los trajes de ceremonia tenían para los españoles, incluso en los peores momentos y para las economías familiares más débiles. De hecho es el *tul ilusión,* ese tejido con el que se confeccionaba un velo más largo o más corto, más denso o más liviano, más lujoso o más barato, pero presente en la cabeza de las novias durante décadas, el que abre el libro. Su popularidad fue tal que en 1963 la prensa se hacía eco de su escasez en el mercado. La influencia que las bodas de personajes célebres como Cayetana Fitz-James Stuart o Farah Diba tuvieron sobre los gustos del momento, los precios que afrontaban las familias a la hora de vestir a sus novias o los vaivenes de las tendencias –en 1973, el diseñador Pedro Rodríguez sentenciaba las colas con esta frase lapidaria: «Nunca puede resultar elegante o airosa si lleva un cortinón de doce metros al brazo», no imaginaba el modista que años después volverían las colas con más energía que nunca– dibujan un mapa que excede con mucho lo estético. Precisamente al mencionado diseñador se refiere Ana Velasco Molpeceres cuando concluye: «Creo que no se puede reducir la moda de España a nombres como Balenciaga o Pedro Rodríguez, o incluso a Flora Villarreal, sino que hay que entender que es un fenómeno más amplio, igual que el franquismo no puede reducirse al mito de los 25 años de paz o al del desarrollismo de los 60 con los bikinis, las suecas y demás. Tampoco es posible entender la sociedad del franquismo como si sus tres décadas largas hubieran sido siempre el año 1939 o 1940. La sociedad de consumo se desarrolló, aunque fuera penosamente, y creo que este libro ayuda a entender ese proceso».

Quien tenía un par de medias lo cuidaba. A veces se ponían con guantes, para evitar las carreras

«Las chicas topolino representaban todo lo que el nacional-catolicismo pretendía rechazar»

Todas las mujeres iban a la peluquería, «un espacio de socialización muy importante»

BIENESTAR. La nutricionista Fran Sabal recomienda aplicar las técnicas del 'Mindful Eating', es decir, poner atención plena e intención cuando se come

Cómo respirar entre bocado y bocado para evitar la tripa hinchada y los gases y lograr una buena digestión

Por ***Marisa del Bosque***

El verano y las vacaciones que aparecen en el horizonte –con todo lo que conlleva para nuestra dieta, o más bien para la falta de ella, a golpe de chiringuito y terracita *afterwork*–, ponen a prueba el sistema digestivo. Acostumbrados a cuidar especialmente nuestra alimentación en estos meses previos al destape, una vez puesto el biquini e instalados en el modo relax casi continuo, quien más sufre es nuestro estómago: «Salir de la rutina y hacer cambios en los hábitos alimentarios puede no sentar del todo bien, ya sea por la calidad de la comida o por la cantidad que se toma», asegura la nutricionista Fran Sabal, fundadora de la Escuela de Nutrición Emocional.

Con unas sencillas claves, muy fáciles de poner en práctica, se evitan el malestar, la pesadez y la hinchazón que pueden producir las comidas, especialmente cuando suben las temperaturas. En general, y a modo de introducción, éstas pasan por aplicar las técnicas del *Mindful Eating*, es decir, poner atención plena e intención durante el acto de comer, para reconocer los pensamientos, emociones y sensaciones físicas que tienen lugar en esos momentos.

¿Cuánto tiempo debemos dedicar a la comida, a sentarnos a la mesa, para que nuestra digestión no se resienta?, le preguntamos. «La idea no es estar horas y horas sentados comiendo; ni eso, ni hacerlo de manera exprés», responde Sabal. «Nuestro cerebro no se da cuenta de que estamos comiendo apenas empezamos a comer, la señal llega a través de una de las hormonas encargadas de darle esta información, la leptina, y según distintos estudios tarda entre 10 y 20 minutos. Por tanto, si comemos en 10 minutos, nuestro cerebro no lo procesará y aumentaremos nuestros niveles de ansiedad, lo que nos llevará a consumir más de lo que necesitamos», explica.

Es el motivo por el que cuando comemos muy rápido «repetimos el plato y, al cabo de unos minutos, nos sentimos muy satisfechos, con el estómago lleno y una digestión muy pesada», apunta. En último término, el resultado es «consumir más de lo que deberíamos y favorecer el aumento de peso», insiste.

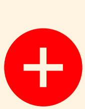
"La idea no es estar horas y horas sentados comiendo, pero tampoco hacerlo de manera exprés"

"Gracias a una correcta respiración se metaboliza mejor la comida y se beneficia también la digestión"

Para tener mejores digestiones y evitar la hinchazón y los gases después de comer, la nutricionista recomienda seguir tres pautas que, además, nos ayudarán a evitar el exceso de peso: beber agua antes de comer, «te invito a tomar un vaso antes de cada comida»; no poner todo sobre la mesa «para evitar comer de más», e ingerir las cantidades justas.

Pero ¿cómo traducimos el *mindfulness* a la hora de sentarnos a la mesa? «Estar presente significa darse cuenta de lo que está pasando». Es importante «centrarse en la respiración, en practicar la atención plena, en comer más despacio y en las cantidades adecuadas, ser benevolentes con nosotros mismos y agradecer los alimentos que vas a tomar». En este sentido, añade: «El oxígeno está involucrado en la combustión de los alimentos; gracias a una correcta respiración se metaboliza mejor la comida y se beneficia la absorción y la digestión. Respirar de forma adecuada hará que tengamos menos gases y, a su vez, que los absorbamos mejor». Es, asegura, la forma de «optimizar el metabolismo y parte de la prescripción para alcanzar un peso saludable».

¿Cómo lo hacemos? «Apenas nos sentemos a la mesa, debemos hacer tres respiraciones profundas. Después, al menos una respiración profunda entre bocado y bocado. Por último, al terminar de comer tenemos que hacer de nuevo otras tres respiraciones profundas». Esto nos ayudará también a comer de manera más calmada, a reducir los niveles de ansiedad y de estrés y a «favorecer un correcto funcionamiento del sistema digestivo y de los otros que están involucrados en el metabolismo».

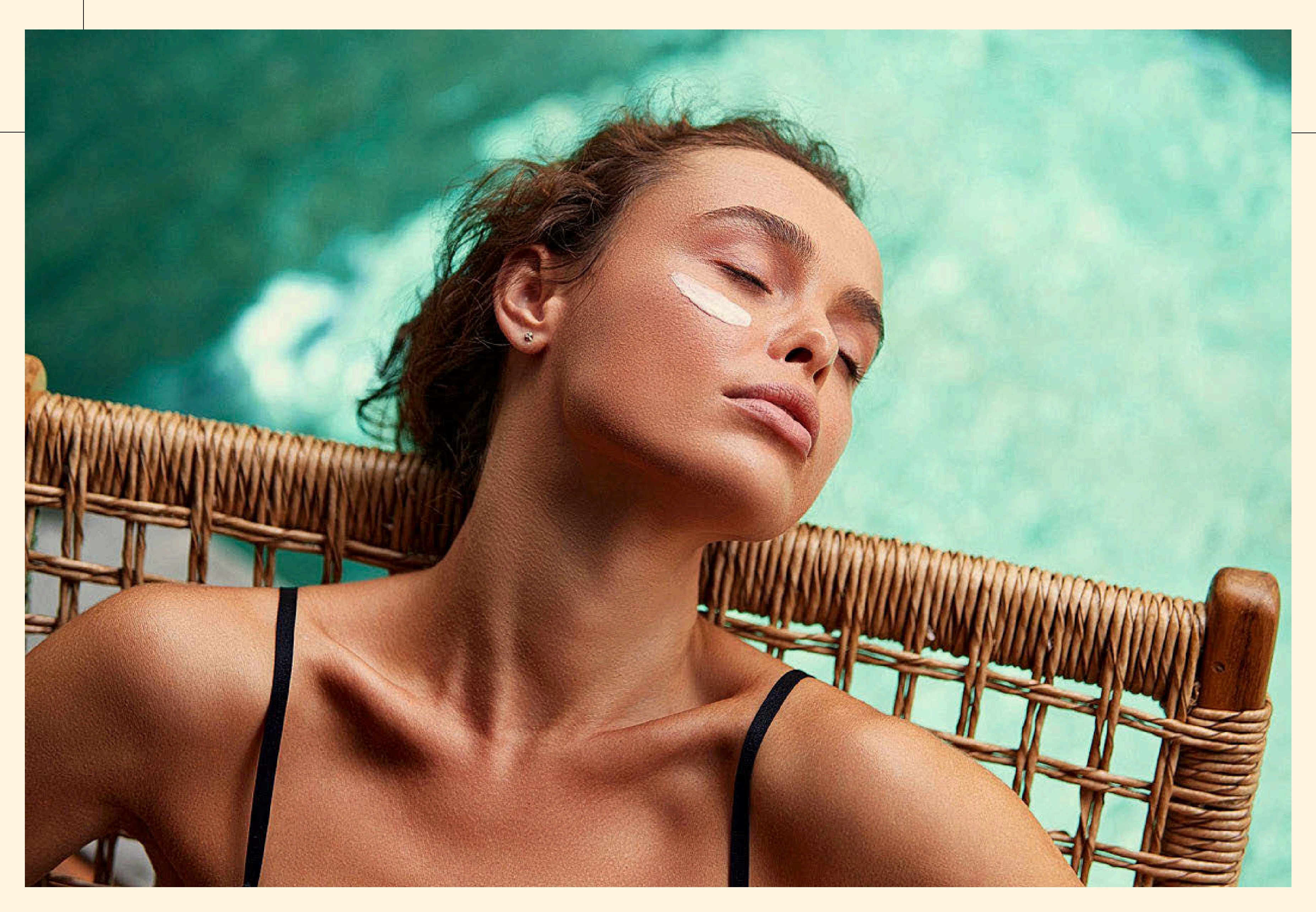


HÁBITOS
Hay que poner atención plena e intención en el acto de comer, según recomienda Fran Sabal

EN LA MESA
"Apenas nos sentemos a comer, debemos hacer tres respiraciones profundas", aconseja la experta

PAUTAS
"Es importante también comer despacio y en las cantidades adecuadas", concluye la nutricionista


ECO
DGT
LBX
LBX
HAZ TU MUNDO
EXTRAORDINARIO



COSMÉTICA. El activo antiedad por excelencia genera a su alrededor incontables dudas. ¿Una de las más comunes? Su aplicación en los meses estivales

Retinol y verano, ¿amigos o enemigos? Manual de uso de la estrella del 'antiaging'

Por ***Marta Sotillo***

De eficacia probada, como Cucal. Así es el retinol, ese básico de fondo de armario en versión neceser, un *little black dress* cosmético. Es el niño bonito de los dermatólogos y expertos en cuidados porque, este derivado de la vitamina A, «es una de las sustancias con más estudios científicos que avalan su acción tópica y sus resultados sobre el fotoenvejecimiento de la piel: consigue mejorarlo notablemente y prevenirlo, tratando las arrugas finas y las manchas, así como la textura y el aspecto del cutis», apunta la cirujana y medica estética Virtudes Ruiz, con consultas en Murcia y Lorca. Según la doctora María Vicente (misma especialidad y mismas clínicas), es «el producto, con mayúsculas, favorito en una rutina de *skincare* antiedad».

La eficacia del retinol es un grado que no está exento de polémicas y dudas. Por su peculiar idiosincrasia de uso y rutina de aplicación, y por sus concentraciones, hace un año saltaron las alarmas para sus fans. Se dijo, en grandes titulares, que la Unión Europea iba a prohibirlo, cuando, leyendo la letra pequeña, se averiguaba que no iba a ser cancelado, sino regulado. La razón es que su aplicación no está exenta de posibles complicaciones: hasta que la piel se acostumbra, este puede causar irritaciones de piel y descamación. Otro motivo: dada su popularidad y eficacia, los cosméticos con retinoides están en auge y, aunque seguros, «se están utilizando sin control, por eso se intenta regular su uso indiscriminado sin supervisión profesional», aclara la doctora Mercedes Saénz de Santa María, jefa de la Unidad de Medicina Estética de Clínica Dermatológica Internacional.

Para evitar efectos adversos, se ha limitado su concentración en los productos de belleza. «La ley que entrará en vigor en 2025 dice que no se pueden utilizar en cosmética concentraciones mayores del 0,3 % (media) aunque las habituales en sérums y cremas de perfumería son bajas, de 0,01 a 0,03%», asegura la doctora Virtudes Ruiz.

De entre todas las dudas que surgen alrededor del uso del retinol, la que concierne al verano que se nos echa de encima de manera inexorable es una de las más frecuentes. No es extraño haber oído más de una vez que no se debe usar durante estos meses. Un falso mito se va derribando por su propio peso, pero que tiene una razón de ser. «Si no se ha usado nunca, o se ha hecho en concentraciones bajas, el verano no es el momento de empezar ni de subir la dosis», recomienda la doctora María Vicente.

El uso de retinol en verano está supeditado a varios condicionantes. SHUTTERSTOCK

Todo se debe a la llamada retinización, ese proceso por el que hay que darle a la piel un tiempo para *hacerse* al retinol: «La adaptación a la sustancia suele durar de 30 a 45 días. En términos generales, se inicia con tres aplicaciones a la semana durante la primera quincena, se avanza a días alternos en la segunda y, finalmente, se acaba usando diariamente», especifica Raquel González, cosmetóloga y directora técnica de Perricone MD. Si no se hace de manera pausada, como advierten los expertos, «la piel se vuelve sensible, se enrojece, se descama, puede aparecer eritema...», enumera los efectos adversos la doctora Vicente. Y tener estos síntomas bajo el sol de justicia del verano puede ser contraproducente, «más si lo usamos porque queremos tener la piel mejor y sin manchas, ya que el efecto va a ser justo el contrario», subraya. No obstante, prosigue la experta, y derriba el mito, «si una piel ya está acostumbrada y retinizada, se puede mantener la dosis que ya se controla, con la que se tiene educado al rostro, también en verano». Como señala Anna Fuster, fundadora de la marca Two Poles, no solo es que se pueda utilizar retinol en los meses de calor si la piel ya está adaptada, sino que se debería mantener su aplicación, porque el activo «empieza a cumplir su función tras su uso prolongado: si dejamos de hacerlo, perderemos todo el trabajo hecho y será como volver a empezar».

"Si nunca se ha usado retinol, el verano no es el momento de 'estrenarse'. Tampoco de subir la dosis ni la concentración"

No renunciar rey del *antiaging* está supeditado a un segundo punto: no solo tiene que estar ya la piel adaptada a él, sino que la protección solar se vuelve condición *sine qua non*. Que siempre hay que usarla, eso es así, pero todavía con más razón. No en vano este es el punto de conflicto que ha creado el mito de dejar de usar retinol en el período estival. Los expertos se han curado en salud durante años, indicando pausarlo: «No estamos seguros de si el paciente se va a poner la protección solar adecuada, ni a reaplicar como se debe, y de ahí que, ante la duda, se haya extendido que es mejor *pararlo»*, confirma María Vicente. Lo que sí recomiendan algunos expertos, como el doctor Manuel Ballesteros, dermatólogo de IMR, «es reducir la frecuencia de aplicación en las noches [porque su uso se recomienda con nocturnidad, que no alevosía] en la playa ya que en un rostro deshidratado por un día al sol puede provocar irritación o sequedad». Por un verano con retinol... y cautela.



MODA. La falda lápiz de gabardina marca cintura e inspiración: Karen Blixen se escapa al Mediterráneo.

Un mundo nuevo: el 'look' safari se vuelve anfibio con un chivatazo de color

Por *Charo Lagares*

Cuando se apuesta por la tendencia total se puede acabar embutida en un disfraz. El *look* safari, vértebra (sagrada) del archivo histórico de Yves Saint Laurent, bosqueja cada año la base del armario de quien, durante el fin de semana, aún trota sobre los adoquines de la ciudad. Los imperativos complementos de piel grapan las piezas del estilismo, que, en esta ocasión, expande su paleta cromática. El triángulo del caqui, blanco y beis se deja manchar por el futuro: el burdeos y el azul pavo, dos de los colores más pertinaces de la próxima temporada, reavivan el vestidor de aquella que recarga en Karen Blixen su creatividad sartorial veraniega. Para terminar de fintar al tópico, la atención se dirige al agua. Unos pendientes de peces, inspirados en la cerámica del sur de Italia, acercan los sentidos al mar.

AUTODEFINIDO

Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con el personaje de la fotografía.

MEDIO SUPE / LO LOGRÉ — EQUIPO INGLÉS / SU APELLIDO — ESTÁ EN DESACUERDO — RED, EN INGLÉS — MUY ESCRUPULOSOS / INDICA DESDÉN — QUE ESTÁ DE MODA — QUE AVISAN / OBRABA — EN INGLÉS, PIEL / AFLIGIR

AFLUENCIA, CATERVA / DICHO, ANTEDICHO — SU NOMBRE / NOTICIA

HUMORISTA — CABALLO, ROCÍN / YOLANDA EN FAMILIA — COL., ¡CUIDADO! / SITUACIÓN RIDÍCULA — ORINA / ... ARABI, FILÓSOFO

PRODUCIESEN ALGO / AGREGAN

VALE, APROBACIÓN / MENTIR, ENGAÑAR — ANTORCHAS / INDICA INCREDULIDAD — ADQUIEREN / DOMINIO DE RUMANÍA — MORDISQUEE

LADRÓN, RAPAZ / ME RELACIONÉ — CORCOVAS, GIBAS / CIFRA, SÍMBOLO — BLANDA, TIERNA / SIGUE A LA PE — MENTOR, PRECEPTOR / QUE SELECCIONE — ACTIVIDAD EN EL MAR / RECTA, CARRERA

REMANSO, PASO / TOMAS DE MEDICINA — GROSOR / MÁQUINA PARA TEJER — EN ALBOROTO / ONEROSOS, COSTOSOS

PAÍS AFRICANO / CERVUS DAMA — ASPIRA A UN EMPLEO / CRÍA DE LA VACA — PREMIO DE CINE / AVE ZANCUDA — JACA

ACCIÓN DE GOZAR — SU PROFESIÓN / PREFIJO — INTERJ. DE DUDA / ANIMAL ÁRTICO — HABER O EXISTIR

TENÉIS QUE / DIOSA DE LA BELLEZA — TRANCA, EJE / MATRÍCULA ANDALUZA — NO SON NÍTIDAS / ARTÍCULO FRANCÉS

ADINERADAS — VIENTOS TROPICALES — INAUGURA LA CENA

FLOR ROMÁNTICA — CON MUCHA SAL — INDICAR

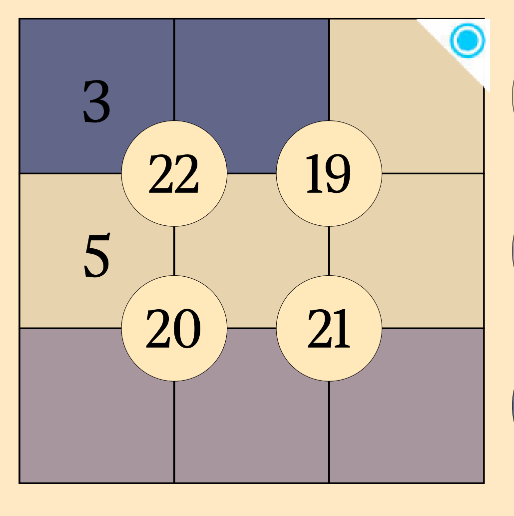
SOPA DE LETRAS

Busca en esta sopa de letras 12 valores del ser humano.



O N X A O W K T Y J M A H
D F L M I W X O Y T V B E
T E B F S R Y L B F E H S
R F C R D H N E M S U S J
E E L D K O X R H V U Q N
S B P K D N L A D N A R U
P O A I X O C N W I D E Z
S W U R S W G O T A N X R S C C R O S H
B C I L X Q H N W Q H B R W I X G P P L
H O X O J H U S H J T R G T A V P Z E W
H T N L W R W A H P M S S F C P S M T T
A J N D F E I B Y X Q U W W Z Q A F O O
P T Z U A K K I V O J J E P Q E A L Z X
B Q F S O D G L P L M E N O N H W R O Y
Z Z R Z O C A I P S V W Y B G J Q B Z S
W D A D H L Y D Q L B Q D P V O Z Z S V
E G T J R R I A Q S Y Y M J C E I X Q F
L I E Y V J L D B Z E I J I D U B A C T
F E R T L O X P A M M D E A M O R S Q E
X E N L A W A T U R S I R C J N F F R F
P L I B E R T A D J I N Y U N J O B L X
Z M D S J L S J S I O D I M X R T G V I
J L A M I S T A D H Y D A C B C O O A M
D N D U E J P D O B B Z G D G N T B Y N

SUBARAI



16

18

11

Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada circulo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

CALCULADORAS

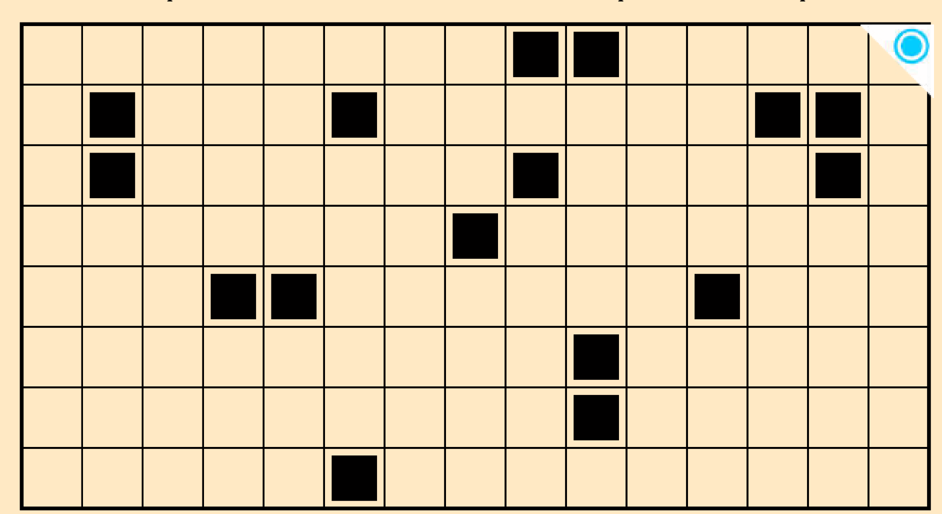
Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y consiguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

	-		-		=2
-	■	+	■	+	■
	+		-		=4
+	■	+	■	-	■
	+		-		=7
=10	■	=20	■	=5	■

	+		+		=1[illegible]
x	■	:	■	+	■
	:		+		=11
-	■	x	■	x	■
	+		-		=3
=17	■	=10	■	=39	■

CRUZADA

Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.



9 LETRAS
ENEMISTAR
EROGACION
NETAMENTE

8 LETRAS
CATARATA
DESPEDIR
DISPONEN
ESCONDEN
IMPLANTE
SOCRATES

7 LETRAS
OVALADO
PARASOL

6 LETRAS
CRESPA
LASTAR
MILLAR
NAZARI

5 LETRAS
ARENA
ATAUD
COQUE
DEUDO
NASAL
OTERO
SOLES
TARDE

4 LETRAS
ATAN
ERES
LAVA
ORAL
PIRA
STAR

3 LETRAS
AMA
MIL
OIR
ORA
RIA
TAC
ZEN

CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 11 cuadros negros.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												

HORIZONTALES: 1. Sometes a una persona a un test. Historias de varias generaciones de una familia. **2**. Denota alegría. Continuar siendo, obrando, sirviendo. **3**. Que son origen o causa de algo. **4**. Luz reflejada de soslayo por la superficie de un cuerpo. Estudiar o examinar cualquier cosa con atención. **5**. Expulsado de Atenas por los hijos de Erecteo. Hacer pasar un asunto por los trámites necesarios para solucionarlo. **6**. Dicho de algunas cosas, como trabajos, desgracias. Persona que padece enanismo. **7**. Extremidades de la laringe. Nombre del humanista y filósofo que da nombre a las famosas becas de estudios europeas. Preposición que denota procedencia. **8**. Estipendio o derechos del asesor. Región vinícola de Hungría.

VERTICALES: 1. Fritura que se hace con huevos y verduras o jamón. **2**. Película de Luis Buñuel. Parte de una película que representa un actor. **3**. Isla pequeña y árida próxima a la costa. **4**. Vencedor. Observas. **5**. Persona que mantiene relaciones sexuales con una persona que no es su cónyuge. **6**. Hablar muy bajito. **7**. Casta o condición de origen. Afirmación. **8**. Servicio técnico. Mujer que es poco inteligente y que tiene poco juicio. **9**. Persona que predice el futuro. **10**. Casco de la armadura. **11**. Hablando en público para persuadir y convencer a los oyentes. **12**. Género de mamíferos que incluye a los cerdos domésticos y los jabalíes. Igualar con el rasero las medidas de áridos.

SUDOKU

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

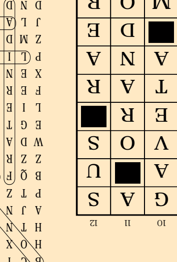
	8		5			4		
			8			9	5	3
		7				8	6	
			9		1	5		
	9		6		2		8	
	1		4	5				
7	3			1				
	2	4			5	7		
	6	8			4			5

CALCUDOKU

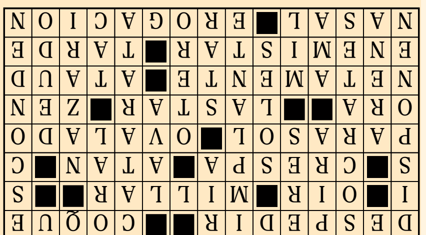
2-	2/	70x	3/	6/	24x	
					2-	
8+	9x		35x	2/	3-	
					13+	
4-		9+	7+		14x	
20+				19+		3/
		24x				

Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con lineas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el numero que aparece en la esquina superior del mismo.

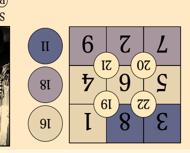
SOLUCIONES

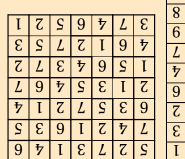


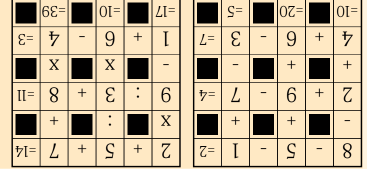












NATHY PELUSO

"SIENTO QUE PARA ENCAJAR TENDRÍA QUE MENTIR, PERO PREFIERO SER UNA INCOMPRENDIDA A UNA HIPÓCRITA"



Por **Iñako Díaz-Guerra**

Convertida en estrella mundial y tras un arduo proceso, vuelve a lo grande con 'Grasa'. Mientras, intenta frenar el ruido: "Evito los delirios de grandeza"

Fotografía de ***Sergio Enríquez-Nistal***

En 2020, Nathy Peluso (Luján, 1995) conquistó el mundo. Los cuatro años transcurridos desde el bum de aquel primer disco, *Calambre*, han sido difíciles para la cantante y compositora argentina, residente en España desde 2004. Lidiar con la fama, asumir su nuevo estatus, la ansiedad ante las expectativas, las dudas que le llevaron a borrar y empezar de cero cuando ya tenía un nuevo álbum entero...

De todo ese proceso nació *Grasa*, un segundo disco que confirma que, en efecto, estamos ante una superestrella. Para lo bueno y para lo malo. Nathy, inteligentísima, controla su discurso al milímetro sin exhibir la naturalidad de antes. A su alrededor pulula un ejército cuya función no está del todo clara más allá de convertir cada pequeña decisión en un cónclave, dejar a cuatro personas vigilando la entrevista y vetar cualquier pregunta sobre Milei en pleno conflicto entre los dos países de la artista. Cosas de estrella...

P. Te has quitado un peso de encima publicando, al fin, 'Grasa'.

R. Me siento aliviada porque ha sido un proceso larguísimo de descubrimiento, de búsqueda y de pérdida. Como artista y como persona, siento mucho placer por soltarlo. No sé, había muchas cosas que necesitaba compartir, creo que a la gente le llegó lo que quería transmitir y es emocionante.

P. ¿Cómo gestionas un cambio vital tan grande?

R. Cuesta porque una no está preparada para algo así, vas aprendiendo sobre la marcha, con tus aciertos, tus errores y tus dudas. Me siento afortunada por tener tantas vivencias pero a la vez es agotador, porque es muy intenso y yo lo vivo todo muy profundamente. A veces, demasiado.

P. ¿Te preguntas qué diablos ha pasado aquí?

R. No, porque siento muy orgánico lo que va pasando. Está claro que mi realidad es totalmente distinta a 2020, pero forma parte de mi nueva cotidianidad y lo he aceptado. No pienso en la fama y en lo que se ha convertido todo, sigo un poco ignorante de mi presente y con los pies en el suelo. No me gusta tener delirios de grandeza. Prefiero mantenerme *low-key*.

P. Lo dices como si eso fuera posible.

R. Bueno, ya [risas], pero el enfoque que uno le da a la vivencia le quita peso. Al final, sé que simplemente hago mi trabajo como cualquier otra persona. Es evidente que estoy más expuesta, pero soy una artesana más.

> **"Nadie está preparado para un cambio vital así. Es agotador. Ahora mi gran reto es seguir conectada a la realidad en medio del bullicio"**

P. ¿Cuánta presión sentías al componer conociendo a las expectativas externas?

R. Gran parte me la puse sola, porque coloqué la vara realmente alta. Soy la jefa más dura que se puede tener [risas]. La presión está dentro de mi cabeza y ha sido un trabajo de hormiguita, de hacer terapia, entenderme, aceptar el proceso y abrazar los cambios. Ha sido un viaje muy profundo del que he salido fortalecida y, a la vez, en el que me he sentido y me he mostrado muy vulnerable.

P. Cada vez que hablas con naturalidad de sexo, se monta revuelo. ¿Seguimos siendo unos mojigatos?

R. No lo entiendo. Hay que atreverse a hablar de lo que quizá aún es tabú o incómodo, lo increíble es que el sexo aún lo sea para algunos. El sexo es un gran placer de la vida y de ahí venimos. Es una gran inspiración, es placer, es unión, es arte y debería ser naturalidad.

P. ¿Qué tal llevas ser referente de tantísimas jóvenes?

R. No lo siento como una responsabilidad porque ha sucedido desde la naturalidad. Al comunicarme y compartirme hay gente que ha conectado conmigo, me ha amplificado y voy a preservar que eso siga siendo así, que mi forma de actuar sea genuina y no una estrategia comercial.

P. ¿Te preocupa que haber entrado en la burbuja de superestrella te quite esa parte genuina?

R. Es evidente todo lo que me rodea, pero intento mantener a mi niña interior muy presente y, como artista, creo que es indispensable tener cable a tierra. Es inevitable contaminarse, porque hay muchos estímulos, estás muy expuesta y hay muchas presiones y opiniones, así que soy consciente de que mi gran reto es permanecer intacta y conectada con la realidad en medio de todo ese bullicio.

P. ¿Sigues sabiendo de quién fiarte?

R. Elijo muy bien a quién concedo la escucha que importa y, por lo general, me guío a partir de mi impulso y mi intuición. Lo que diga mi entorno forma parte de una capa de interés más baja. No me tiembla el pulso y no pierdo el foco. Nunca he prestado atención a lo que viene de fuera, no tengo espacio para eso. Sí es verdad que, *bufff*, me enfrento todos los días a prejuicios y a que me infravaloren, pero forma parte del éxito, del reto de superarse y de ser artista.

P. ¿Qué prejuicios?

R. Me parece suficiente lo que he dicho, no le doy luz a esa gente y no voy a enumerar. Honestamente, a veces siento que es difícil que te comprendan, pero prefiero ser una incomprendida a ser una hipócrita. Vaya titular te acabo de dar, espero que lo pongas [risas].

P. No te garantizo nada, te lo traías preparado de casa.

R. No, no, es una reflexión real. Muchas veces siento que para encajar tendría que mentir y ser algo que no soy. Si esa es la solución, prefiero ser incomprendida.

P. Debería darte igual lo que piensen. Ya has ganado.

R. Estoy satisfecha con los resultados y tengo grandes metas. Siento que todavía me queda mucho por aprender y por dar. Soy muy ambiciosa en lo creativo; en lo tangible, mucho menos. Si acaso, me gustaría tener una casa en el campo para vivir con animales y tener mi estudio, pero mi ambición real es sentir que exploro al máximo mi función en el mundo.

INVESTIGACIÓN: BALAS DE NARCO, UN REGUERO DE SANGRE HASTA BORJA VILLACÍS P. 5

OPERACIÓN MONTADA 'PADRE DE CARVAJAL', EL POLICÍA QUE LLEVABA 16 AÑOS SIN MONTAR CON UNIFORME **P. 10**

CRÓNICA

«Me entusiasma ser parte de la vida. Me encantan las labores del hogar. Me da paz hacerlo en mi propia casa, en mi jardín. No he sentido esto en décadas... Tengo muy presente que soy libre. No doy nada por sentado y disfruto todo lo que hago, veo, siento y experimento»



Kathleen Folbigg, con uno de sus cuatro hijos, fallecidos a temprana edad y por cuyas muertes fue declarada culpable y encarcelada durante 20 años.

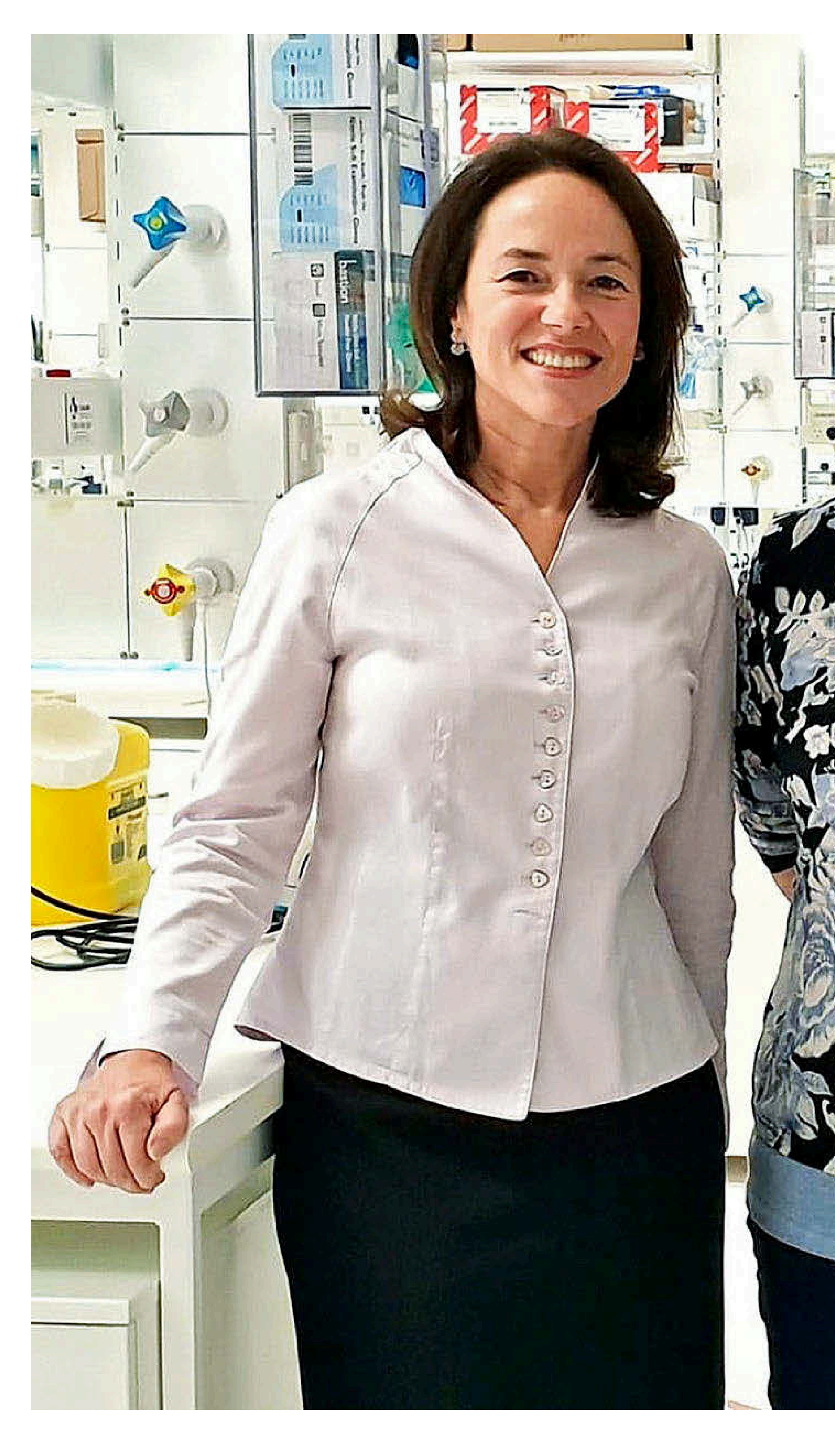
HABLA KATHLEEN, LA MADRE INOCENTE SALVADA DE LA CÁRCEL POR UNA CIENTÍFICA ESPAÑOLA

La bautizaron como 'la peor madre del mundo' y pasó 20 años entre rejas por la muerte de sus cuatro hijos. Pero no los mató. Gracias a Carola García de Vinuesa, y su investigación sobre muertes congénitas de bebés, se demostró el terrible error de la justicia. Hoy es una mujer radiante, lejos de la imagen de asesina en serie de sus bebés. Quedó libre hace un año. En 'Crónica' la entrevistamos: "Quiero aprender de nuevo todo lo necesario para desenvolverme en este mundo del que me apartaron"

CRÓNICA

La vida libre de Kathleen, la madre inocente que no mató a sus 4 hijos

Y LAS DOS MUJERES, UNA DE ELLAS ESPAÑOLA, QUE LA SALVARON



Por **Gonzalo Aguirregomezcorta** Sídney

El aroma a perfume, acariciar a un animal —adora los perros—, el sonido del tráfico, los distintos sabores de un manjar navideño o ver el mundo pasar sentada en un banco. Son todas sensaciones mundanas que revitalizan a Kathleen Folbigg, la madre inocente. La estimulación de sus sentidos ha vivido un paréntesis de dos décadas y todo detalle, por nimio que parezca, despierta un inmenso placer en ella. «Disfruto de todas las cosas sencillas de la vida que me han sido negadas durante tanto tiempo», confiesa a *Crónica* desde su nuevo hogar en Newcastle, una ciudad portuaria a 160 kilómetros al norte de Sídney.

Huellas imborrables de los traumas que perseguirán a Kathleen durante su existencia: fobia a estar confinada en espacios reducidos, disociación, sensibilidad a los ruidos, miedo a la soledad, animadversión a lugares diferentes a su zona de confort; en definitiva, situaciones varias que le resultan aterradoras por el complejo trastorno de estrés postraumático que padece.

Tanto en lo placentero como en lo desagradable, estas son las consecuencias del desprecio que se le ha dado a su realidad y a su verdad. Kathleen Folbigg, que cumplirá 57 años este viernes, ha sido víctima del mayor escándalo judicial de Australia y, aun así, no tiene hueco —ni energía— para el rencor. Su prioridad es navegar hacia lo que le ofrece el futuro: «una vida libre», nos dice. Se concentra en el porvenir mientras ansía despegarse de un pasado que le robó demasiado. Antes de cumplir los dos años de edad, su padre apuñaló de muerte a su madre; décadas más tarde, perdió a sus cuatro hijos por causas naturales, según se demostraría muchísimo tiempo después; fue traicionada por un marido que la acusó de haber matado a los pequeños; fue condenada inicialmente a 40 años en una cárcel de máxima seguridad y sufrió el escarnio público con la etiqueta de ser la peor asesina en serie de la historia de Australia. La llamaban *la peor madre del mundo*.

Desde hace un año, el tiempo que lleva en libertad, toca pasar página. Se presenta como Kathy. Rezuma optimismo por todos sus poros y está radiante. Sus fotografías más recientes dan fe de ello. El contraste es total entre las imágenes donde fue demonizada hace no mucho y las actuales. El sujeto es el mismo, lo que ha cambiado es su circunstancia y la perspectiva de la audiencia. Impresiona comprobar cuan fácilmente los sesgos se dejan llevar por la corriente. Es un día muy especial ya que se cumple el primer aniversario de su inesperada puesta en libertad. Ésta se produjo el 5 de junio de 2023 tras una investigación independiente que valoró nuevas evidencias científicas que indicaron que sus hijos murieron por causas naturales o por una mutación genética. La española experta en inmunología y medicina genómica, Carola García de Vinuesa, estuvo al frente del equipo que exploró durante años esta posibilidad. «Es muchísimo más improbable que las muertes recurrentes sean por homicidio que por enfermedad médica y por muerte natural», nos explica desde Londres. Pasaron cinco años desde que comenzó sus investigaciones hasta que convenció al juez.

Kathleen recibe un mensaje de su mejor amiga, Tracy Chapman: «feliz día de la libertad». No hace falta marcarlo en el calendario porque aquella mañana de hace un año fue vertiginosa. «Me enteré que fue liberada por la prensa y no sabía si era verdad o mentira», relata Tracy. «Sólo habían pasado 45 minutos y Kat ya estaba en la verja de entrada de nuestra propiedad». Se trata de un enorme terreno de 18 hectáreas, a casi seis horas de Sídney. Kathleen pasó en esta granja de rehabilitación de animales sus primeros siete meses en libertad. Allí encontró el cobijo de la persona que más ha sacrificado para demostrar su inocencia. «Nunca tuve ninguna duda de ella», sostiene. «Vi cómo era con Caleb y tenía adoración con él. Varias amigas hablábamos de ello a menudo. Sabíamos que amaba a esos niños y que hacía todo lo necesario para cuidarlos». Él fue el primogénito. Le siguieron Patrick, Sarah y Laura. Todos fallecieron entre 1989 y 1999, con edades comprendidas entre los 19 días y los 18 meses.

El proceso judicial que condenó a Kathleen en 2003 estuvo condicionado por el *principio Meadow*, la teoría del por entonces prominente pediatra británico, Roy Meadow, que sostiene que «hasta que se demuestre lo contrario, una muerte súbita infantil es una tragedia, dos son sospechosas y tres son asesinato». A partir de ahí, todas las presunciones —muchas nacidas de su propio marido— se convirtieron en evidencias. Si su padre fue un homicida, eso significó que ella estaba predispuesta a la violencia; si usó en su diario un lenguaje propio de una madre con depresión aguda que se sintió responsable de los fallecimientos de sus hijos, aquello se interpretó como las palabras de una asesina.

«Hay un patrón con mujeres de nivel socioeconómico bajo que no han tenido mucha ayuda y que no se han expresado bien. Han sido juzgadas y condenadas sin mucha evidencia», nos explica Vinuesa. Fue ella quien se encargó de secuenciar el ADN de la condenada. Creó un mapa genético e identificó genes mutados relacionados con una enfermedad rara que se da en una de cada 35 millones de personas. Dos de los hijos de Kathleen sufrieron anomalías cardíacas derivadas de esta mutación. Los otros dos experimentaron otra variación genética distinta, relacionada con la epilepsia repentina. Fue culpable de sus muertes hasta que la ciencia demostró su inocencia.

La lista de cosas por hacer es larga tras haber pasado 20 años entre rejas. Primero, es necesario adaptarse a los nuevos tiempos. Los cambios tecnológicos y sociales son enormes y Tracy tuvo que guiarla a lo largo del proceso. «Me llevó mucho enseñarle a usar el ordenador. No sabía usar el Word o la impresora», sostiene con orgullo por su persistencia. Lo



UNIDAS PARA SALVAR A UNA INOCENTE *La española experta en inmunología y medicina genómica, Carola García de Vinuesa (izquierda), junto a Kathleen Folbigg (centro), de quien pudo demostrar su inocencia, y Tracy Chapman (derecha), la amiga que se volcó en lograr su libertad.* CEDIDA

“Era muchísimo más improbable que las muertes recurrentes fueran por homicidio que por enfermedad”, dice la genetista española que ‘liberó’ a Folbigg

Australia odiaba a ‘la peor madre del mundo’, pero su amiga Tracy Chapman no paró hasta demostrar su inocencia

único que Kathleen sabía de redes sociales es lo que le contaban otras reclusas. «Las escuchaba fascinada», explica Tracy. «Se ha hecho Facebook y lo flipó al principio. Creo que llegó a tener un periodo de adicción porque estaba tan cautivada... La veía conectada a la una de la madrugada y yo le decía “esto no es sano, Kath”», se ríe efusivamente.

Una de las prioridades era que Kathleen recuperara su identidad. «Una pesadilla», admite Tracy. «Fue una lucha conseguir su número de la seguridad social, su carnet de conducir, su cuenta bancaria. Tuvimos que ir a tres bancos distintos porque se la negaban. Todo el proceso nos llevó meses». Se queja del inexistente apoyo institucional para reinsertar en la sociedad a una mujer encarcelada injustamente tras un escándalo de tal magnitud. «Ni siquiera le han ofrecido ayuda psicológica. Queremos incluirlo en la reclamación compensatoria», especifica. Tampoco ha recibido una reparación económica. Kathleen compartimenta los continuos retos e injusticias que todavía la condicionan. Los aparta para sentir el sol y estar rodeada de animales. En diciembre, poco después de celebrar en la granja su primera Navidad fuera de prisión, se marchó a su nueva casa. Fue su primer paso hacia la independencia que perdió con 35 años de edad.

«Disfruto con las tareas domésticas, que, a diferencia de la mayoría, para mí son placenteras. Me da paz poder hacerlas en mi propia casa, en mi jardín. Hacía décadas que no sentía esto», expresa con una jovialidad y con una inocencia propias de alguien que está redescubriendo los pequeños deleites de la vida. «Como darme un baño, me ayuda a que los retos de cada día se empapen y desaparezcan». Duerme como no lo había hecho en 20 años de colchones punzantes. Goza de una tranquilidad inaudita. «Me encanta ver pasar el mundo. Ya sea desde un banco o paseando. Siento la vida, su energía y su ritmo», relata.

«Formar parte de ella es emocionante para mí. Disfruto los olores a comida y los perfumes. El pelaje de un animal, acariciarlos me produce tanto placer como a ellos. Incluso el sonido del tráfico me gusta. Saber que puedo subirme a mi coche y formar parte de esa corriente de vida me resulta estimulante. Conducir es lo que más me gusta hacer. Tengo muy presente que soy libre. No doy nada por sentado y disfruto todo lo que hago, veo, siento y experimento», nos confiesa.

Se percibe ímpetu en el relato de su nueva normalidad y en este presente apasionante. Eso sí, le cuesta responder sobre su futuro, sobre sus sueños, sobre sus planes. Quizás es demasiado pronto para pensar a largo plazo. «Mis preocupaciones inmediatas son vivir bien y formar parte de este mundo del que estuve alejada tanto tiempo. Aprender todo lo necesario para desenvolverme en él. Soy feliz siendo un ejemplo de supervivencia. Quiero estar aquí para mis amigos y mis seres queridos. Siempre», incide. «Tomar cada día como se me presenta. Ser capaz de utilizar el poder que ahora tengo en las decisiones relativas a mí. Tener un plan de vida hecho por mí y apuntar hacia él».

Esto lo es todo para alguien que ha vivido tanto tiempo bajo las reglas del sistema penitenciario en una cárcel de máxima seguridad. Mientras tanto, sus amigas sudaban la gota gorda para demostrar su inocencia a un altísimo coste. Especialmente Tracy. Estuvo tan involucrada en el caso, que dejó de lado los cuidados a su hijo autista para empaparse de tochos legales, sobre genética o para coordinar campañas de financiación. Llegó a presentar un informe de 59 páginas intentando demostrar que el diario de su amiga fue malinterpretado y que sus palabras venían de una persona con problemas de salud mental y no de una homicida.

Cuando se lo echaron para atrás por no ser una experta, comenzó a estudiar psicología, «para restregárselo en la cara en un futuro», rememora. Abogar por Kathleen en tantos frentes le ha costado a Tracy su carrera, la amortización de su hipoteca y «muchísimo dinero en terapia», nos cuenta. La suya fue una causa que iba en contra de la corriente en una sociedad que odiaba todo lo que tuviera algo que ver con Folbigg. Era considerada como *el monstruo de Australia*, y ser su amiga, su confidente y su defensora la convertía en la enemiga pública número dos. Por ayudarla le escupieron en la cara y le amenazaron de muerte por teléfono. «Me decían que sabían dónde vivía y daban detalles de las atrocidades que me iban a hacer. Fue horrible», sostiene con indignación y sin mostrar un ápice de arrepentimiento por defender a su amiga. «Me quedan menos de 5.000 dólares (3.000 euros) en el fondo de pensiones»,.

Por eso, cuando preguntamos a Kathleen sobre cómo valora su amistad con Tracy, la respuesta sale sola. «Es lo más importante de mi vida. Tiene un valor incalculable para mí. No tenerla sería una de las cosas más difíciles a las que tendría que enfrentarme. Su gran corazón me inspira a ser mejor. Nadie podría ocupar su lugar», sostiene.

El círculo de las principales fuerzas que propiciaron la puesta en libertad de Kathleen se cerró en octubre del año pasado. Las dos amigas viajaron a la capital de Australia, Canberra, para encontrarse con Carola. Se reunieron en el laboratorio de la Universidad Nacional Australiana, donde se gestaron las investigaciones genéticas que demostraron su inocencia. Las tres se fundieron en un abrazo. «Fue un momento mágico», apunta Tracy.

«Este caso estuvo influido por ciencia basura y al final los mejores científicos lograron voltear la situación. Nos emocionamos porque ellos mostraron lo mejor de la humanidad». Tracy ha completado los estudios de psicología y está especializándose en interpretar diarios «para que otras mujeres no pasen lo de Kathleen».

En la mesa de la científica española se acumulan las condenas injustas a madres que han perdido varios hijos por culpa de enfermedades raras. A través de sus investigaciones genéticas, aboga porque los sistemas judiciales traten a estas mujeres como inocentes hasta que se demuestre lo contrario, y no al revés. Contribuir a que la australiana saliera de prisión es, «claramente», el mayor éxito de su dilatada carrera. Kathleen sigue encontrándose a sí misma cada día con la satisfacción de ver que su verdad ha prevalecido. Está entusiasmada porque esta semana dejará de vivir sola y estará acompañada por uno de los perros de la finca de Tracy. Para ella es un sueño hecho realidad.



UN DISFRAZ Y UN CAFÉ CON VALLS Y VARGAS LLOSA

A Alvise le llaman sus 'ardillas' Batman, aunque en sus redes él aparece disfrazado de Halloween con aire más bien a Joker. En su perfil de Instagram también presume de codearse con personajes de primer nivel, como Mario Vargas Llosa o Manuel Valls. Era en sus tiempos la sombra de Cantó en Cs.

Alvise, la 'ardilla Joker' de Sevilla en la senda de 'Superman' Ruiz-Mateos

Para él dicen las encuestas que no Se Acabó la Fiesta. Sueña con medio millón de papeletas y, si se cumplen las previsiones, el voto protesta le llevará a Europa. Uno de cada 10 nuevos votantes varones le empujan. Sus ex compañeros de Cs, donde se estrenó en política, dicen que entonces ya era "ingobernable". Después se radicalizó sin parar. A muchos les da miedo, como el Joker de Batman del que se disfrazó un Halloween. Ruiz- Mateos, que también triunfó en unas elecciones europeas, se vestía de Supermán

Por **Chema Rodríguez**

El sevillano Luis Pérez Fernández (su nombre real y completo, y su origen) pretende emular el domingo a José María Ruiz Mateos, el empresario del imperio Rumasa expropiado por el primer Gobierno socialista que en los 80, vestido de Supermán, logró blindarse en el Parlamento europeo del cerco de la Justicia. Resonaba entonces el grito de "¡Que te pego leches!", con el que el empresario jerezano hizo ademán de agredir al entonces ministro de Economía, Miguel Boyer.

Han pasado casi 40 años. Megáfono en mano, con gorra, barba negra y ropa informal, aparece por la Plaza de la Constitución de Almería Luis Pérez (Sevilla, 1990), más conocido por su alias, Alvise, y empieza el espectáculo. No va disfrazado de Supermán pero... Se jacta de que le llamen «ultra», reivindica el lema del escudo nacional (Plus Ultra) y lanza un «¡somos patriotas!». Sus simpatizantes, que los tiene, le rodean y le jalean.

La escena, subida por él mismo a sus redes sociales, tiene lugar el pasado día 31 en la Plaza de la Constitución de Almería, pero lo mismo podría haber sido en Granada, Alicante, Tenerife... La gira de Alvise le ha llevado a clamar contra la inmigración o el sistema «corrupto» —sus eslóganes favoritos— por buena parte de la geografía española y tiene siempre el mismo guión de tintes populistas y mensajes rupturistas. Un guión que parece haber convencido a muchos, si se tienen en cuenta los datos de la última encuesta del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), que le da entre un 4,9 y un 5,7% de los votos este domingo. O, lo que es lo mismo, un pasaporte directo a la Eurocámara y puede que también para su número dos en Se Acabó la Fiesta, plataforma que montó con el aval (dice) de 30.000 de sus ardillas —como se llaman a sí mismo sus seguidores—. Es más de lo que el CIS le otorga a Podemos o a la plataforma independentista de ERC, Bildu y el BNG.

Solo con que una parte de sus seguidores en Telegram le votasen, ya tendría asegurado el primer escaño en el Parlamento europeo. Suponiendo que se emitiesen 20 millones de votos válidos (el censo es de 38 millones), con algo más de 370.000 ya tendría el billete a Bruselas garantizado. Y él sueña con más de medio millón.

Según Ignacio Javier Clemente, subdirector de investigación política de Sigma Dos, «al menos» el 2,5% de quienes votaron al PP en 2019 cogerá la papeleta de las ardillas y un 16,9% de los que eligieron hace cinco años a Vox. Sus votantes serán, sobre todo, hombres (el 80%) que viven en ciudades medias y muy jóvenes, el 50% de menos de 30 años. Uno de cada diez nuevos votantes ha caído en sus redes.

Para Alvise, la fiesta empezó hace tiempo en un terreno que él domina como pocos, las redes sociales. Su canal de Telegram acumula 480.576 suscriptores (a 5 de junio), su perfil de TikTok, 129.100 seguidores, y en Instagram va por 842.000. Sus ardillas (el nombre alude y se mofa de un supuesto vídeo sexual en el que aparecía Alvise) no paran de reproducirse y ahí está, según los expertos, la clave de su pronosticado éxito. Un ejemplo: El vídeo de TikTok en el que anunció la inscripción electoral de su plataforma tiene 688.000 visualizaciones.

Él promete que renunciará a su sueldo porque no le hace falta el dinero, pero en su canal de Telegram lo primero que aparece es un número de móvil al que poder enviar un Bizum y un número de cuenta para contribuir a la causa, a su causa.

Sus followers también le llaman *Batman*, por su supuesta lucha contra el «mal», aunque en la imagen que acompaña a este texto —un post de su perfil de Instagram— más parece el terrible Joker, y así lo ven muchos.

Alvise ya era conocido por promover manifestaciones ante la sede del PSOE en Ferraz y por difundir bulos y fake news contra políticos, desde Salvador Illa a Manuela Carmena, pasando por Pablo Iglesias, y periodistas, como Ana Pastor. Pero la campaña de las europeas se ha convertido en un trampolín con el que alcanzar sus aspiraciones: «blindarse» frente a un «sistema judicial igual de corrupto que el mediático y el político». Exactamente lo mismo que en los años 80 hizo el empresario José María Ruiz Mateos tras intervenir el gobierno su emporio empresarial, Rumasa, y a golpe de espectáculos, desde un puñetazo al entonces ministro de Economía o disfrazándose de Supermán al grito de «¡Que te pego, leches!».

Los entrecomillados que aparecen de Alvise el sevillano son de la última entrevista que concedió al youtuber Marc Vidal. Se queja de que los medios tradicionales le vetan, pero busca ventanas igual de extremistas que él para lanzar sus mensajes, como que su objetivo es «evitar que un juez motivado, que es muy fácil de comprar, pueda abrirme un juicio». O que «este sistema está podrido». También hay espacio para la xenofobia (dice que en el norte de Europa los palestinos «están asesinando») y para la conspiranoia geopolítica: «antes de 2030 Marruecos intentará la invasión de Canarias, Ceuta y Melilla».

Pero Alvise no acaba de llegar a la política y sus mensajes, aunque ahora más depurados, tampoco son una novedad. Lo saben bien quienes trabajaron codo con codo en el grupo parlamentario de Ciudadanos en las Cortes Valencianas. Fue Toni Cantó quien le fichó tras ser el candidato naranja en 2019 como asesor y experto en redes sociales. Aguantó un año. Ya entonces, cuenta alguien que coincidió con él en Valencia, era «ingobernable». No tardó en chocar con el partido que le pagaba la nómina por sus mensajes personales, sobre todo en Twitter. Chocaban con el partido de Albert Rivera en temas tan sensibles como la inmigración o la violencia de género. Sus mensajes, cuenta este ex de Cs, eran ya «claros, directos a la yugular» y, añade, acabó «muy harto del funcionamiento de los partidos». «Para él, el momento es perfecto porque la gente está harta y quiere romper la baraja», dice un ex compañero que prefiere no identificarse pero que le conoció, y conoce, bien.

Narciso Michavila, presidente de GAD3, compara a Alvise, precisamente, con Ruiz Mateos. Como él, explica este experto en demoscopia, irrumpió en las europeas (también lo hizo Pablo Iglesias) y es «una escisión de una escisión». Lo que le distingue es que es un candidato «tiktokero» con rasgos de populismo y su partido, «una reacción a la sensación de que la oposición no está dando caña a quien está en el gobierno».

Otra cosa será lo que pase en el futuro porque las europeas, incide Michavila, tienen poco que ver con otras citas electorales y las ardillas que hoy le siguen pueden disolverse cuando toque votar de nuevo. ***@Chemarrodriguez***



Balas de Narco

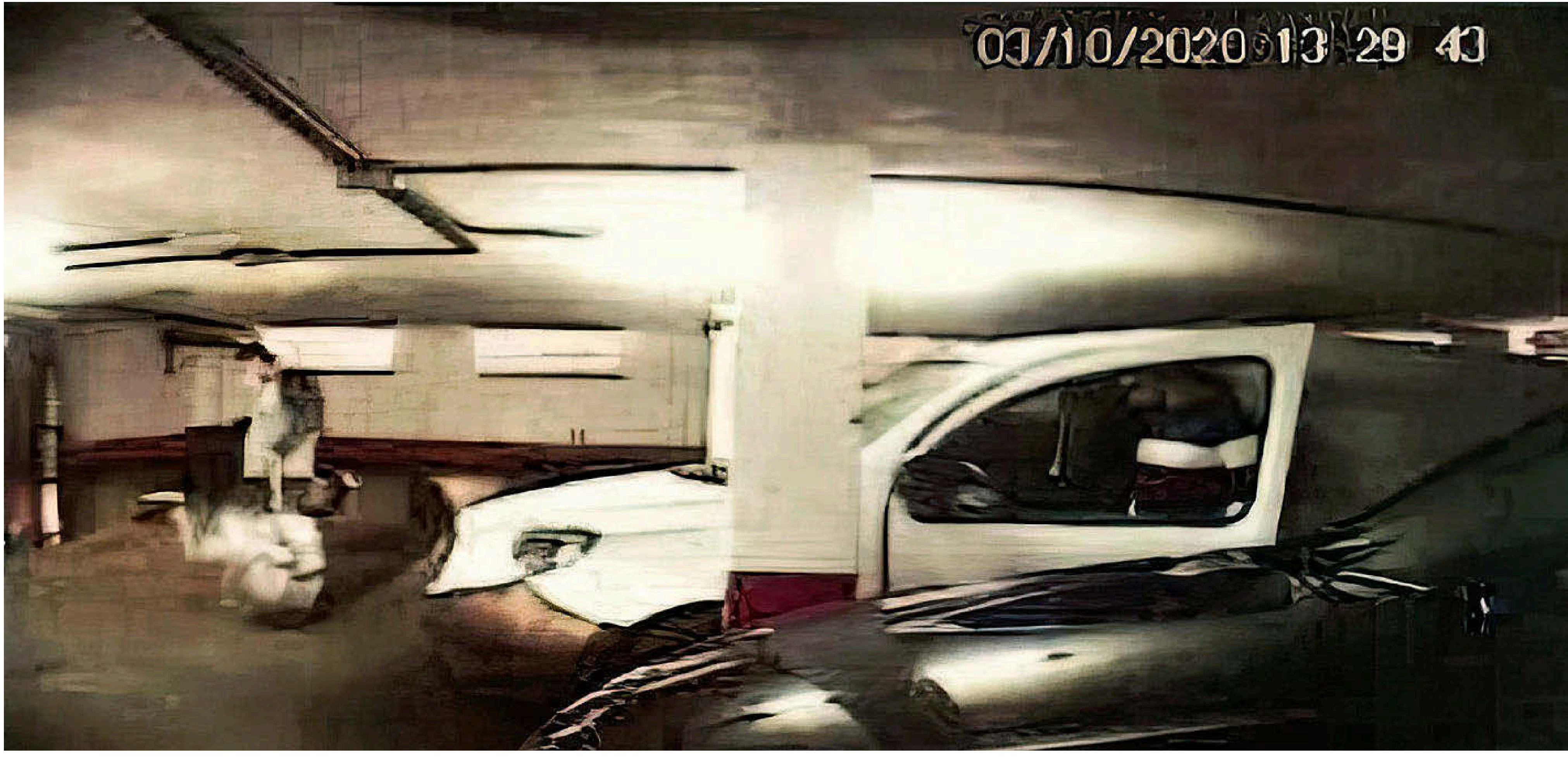
EL LARGO REGUERO DE SANGRE DE LAS MAFIAS DE LA DROGA EN ESPAÑA, HASTA ALCANZAR A BORJA VILLACÍS Y LOS 'NARCONAZIS' CON FUSILES DE GUERRA

Cada vez mata más, saltándose líneas rojas sin parar. El último, el hermano de una conocida ex política, que trabajaba como guardián de las maletas de la coca en una casa alquilada de Las Rozas, en Madrid. Antes, los dos guardias civiles arrollados en Barbate... El reguero de sangre es largo e incluye ejecuciones a quemarropa, atropellos, incendios, amputaciones. En el último caso se mezclan clanes de la droga y 'narconazis', pues tras 'Borjita', que es como él le llamaba, asoma quien fuera líder de los ultras del Real Madrid, 'Niño Skin'

Arma y balas intervenidas a un grupo de narcotraficantes. CRÓNICA

UN ENCUENTRO EN EL GARAJE DE LAS ROZAS

La única vez en mes y medio que Borja Villacís salió del piso franco fue para subirse a un Mercedes junto a su presunto jefe, 'Niño Skin'.

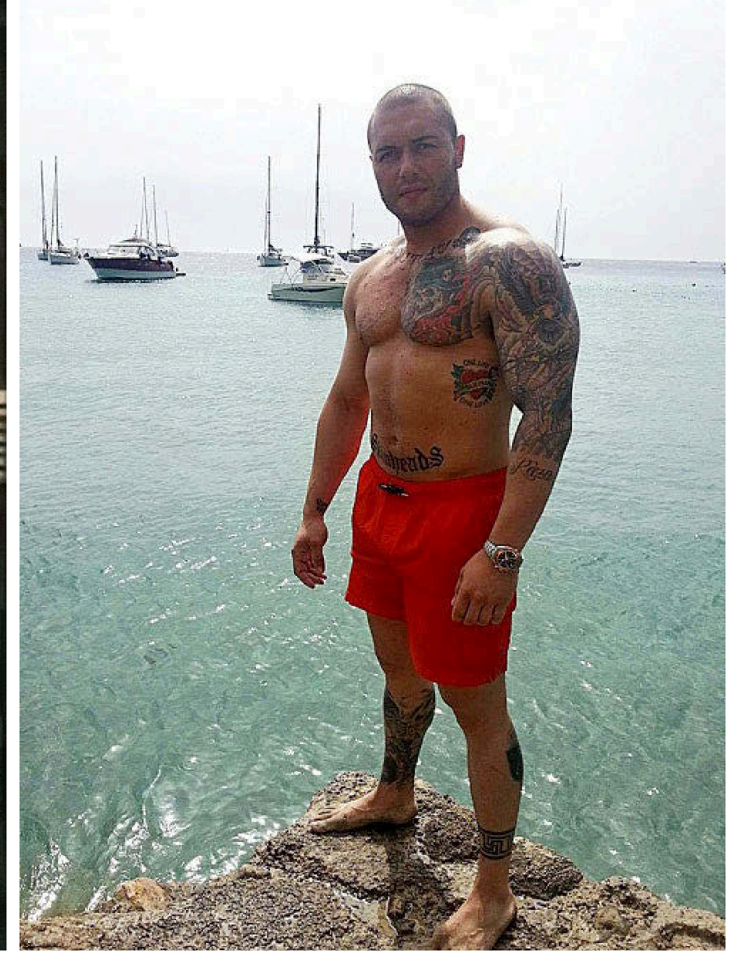


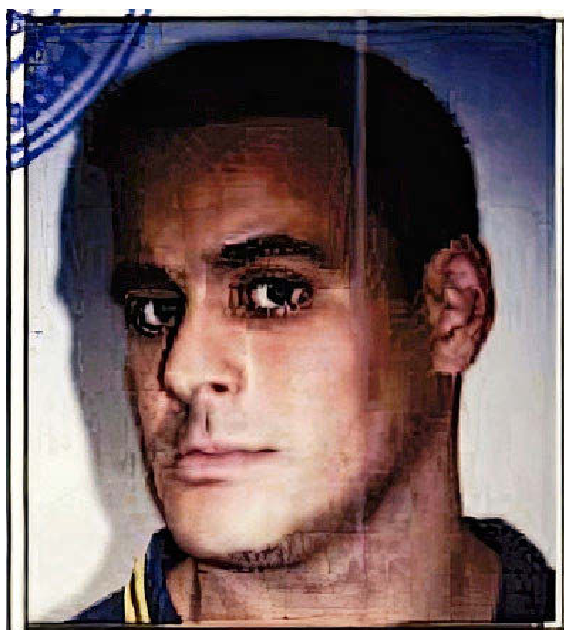
Por **Andros Lozano**

La única vez en algo más de mes y medio que Borja Villacís salió del piso franco que su banda de narcos tenía alquilado a su nombre en Las Rozas (Madrid), fue para subirse a un Mercedes CLS 350 junto al presunto jefe de su organización. Aquel día de otoño de 2020, Borja se sentó al lado de Antonio Menéndez, *Niño Skin*. Presuntamente, Menéndez había depositado su confianza en él para que le custodiara en aquella casa la cocaína que importaba desde Colombia y que colaba en contenedores por los puertos españoles. Por ese tiempo, la Guardia Civil ya seguía los pasos de la banda de narcos de *Niño Skin*, el neonazi que lideró durante años a los Ultras Sur, los radicales de extrema derecha del Real Madrid que Florentino Pérez echó del Bernabéu, en 2014. Aquella reunión a bordo de un potente y lujoso Mercedes, sólo en presencia de su chófer, resultó una prueba más para los investigadores policiales que acreditaba la «confianza» que Menéndez tenía en *Borjita*, como a veces le llamaba.

Ese aire fresco que recibió aquel día Borja Villacís contrastaba con el enclaustramiento al que su jefe le sometió por ese tiempo, entre el 1 de septiembre y el 23 de octubre de 2020. Le había encomendado ser el «guardés», según la Guardia Civil, de un piso por el que pasaría su mercancía, bien para ocultarla durante un tiempo o bien como lugar discreto en el que ponerla en manos de los clientes. El propio Borja, hermano de la ex vicealcaldesa de Madrid, Begoña Villacís —hoy ya fuera de la política— lo alquiló a través de Airbnb, según la documentación exclusiva a la que *Crónica* ha tenido acceso. Se encuentra en la calle Oja, de Las Rozas. *Niño Skin*, un fi-







TRABAJOS PARA LA BANDA DE 'NIÑO SKIN' *Durante mes y medio, Borja Villacís (sobre estas líneas) apenas salió de la casa de Las Rozas que la banda de narcos para la que trabajaba tenía alquilada a su nombre. Hacía de «guardés», custodiando la cocaína importada de Colombia por la banda de Antonio Menéndez, 'Niño Skin' (con bañador rojo), el ultra nazi que lideró los Ultras Sur, los aficionados radicales del Real Madrid que Florentino Pérez echó del Bernabéu en 2014.*

lonazi metido a narco, veía en él a alguien limpio, sin antecedentes por tráfico de drogas. A su juicio, Borja Villacís no iba a «levantar sospechas» ante las fuerzas policiales y podía «dar apariencia de normalidad» entre el vecindario.

Pero la Guardia Civil desarticuló la presunta banda de traficantes de *Niño Skin* al año siguiente, en julio de 2021. El golpe fue mayúsculo. Le incautaron 239 kilos de coca con una pureza del 96% y le desmontaron un laboratorio clandestino de adulteración de la droga en Getafe, una población de la periferia sur de Madrid. La operación se saldó con 33 arrestados, Borja Villacís incluido. Villacís fue acusado de un delito contra la salud pública (narcotráfico) y de pertenencia a organización criminal.

Este pasado martes, casi tres años después de su detención, Borja Villacís murió tiroteado cuando iba a bordo de un coche con un amigo. Lo mató, presuntamente, Kevin Pastor, otro ultra de derecha radical, pero aficionado del Atlético de Madrid. Él y su familia tiene vínculos con el narcotráfico, negocio cuya sombra sobrevuela la investigación. Kevin ya había pasado por prisión con anterioridad. Sin embargo, desde el entorno del fallecido explican que Borja Villacís sólo acompañó a su amigo, herido de gravedad, ya que había quedado con Kevin para solucionar un tema de una denuncia que había entre ellos por daños en un vehículo. Sus allegados señalan que Borja estaba intentando reconducir su vida mientras esperaba fecha de juicio. Había aprobado las oposiciones para ser maquinista de trenes y había adquirido junto a un amigo su propia licencia de VTC. Sin embargo, los investigadores ponen en solfa esta versión exculpatoria de Borja.

Al día siguiente del asesinato de Villacís, se arrestó a la madre de Kevin, que ayudó a su hijo a escaparse tras tirotear el vehículo en el que iba Borja. Unos testigos la grabaron bajando de su coche, del que presuntamente se apeó su hijo, y cambiando la matrícula justo antes de darse a la fuga. Tan solo 48 horas después del homicidio, el que caía arrestado era Kevin Pastor, de 24 años. Se escondía en una casa *okupa* en Yuncos (Toledo), junto a un amigo de ascendencia magrebí.

Pero la muerte de Borja Villacís no es un caso aislado en el negocio del narco en España. Hay un reguero de sangre previo cuyo rastro desemboca en su cadáver. Varios agentes policiales con décadas de experiencia en la lucha contra el narcotráfico en España explican que el negocio «se ha vuelto cada vez más violento» con el paso de los años. Los traficantes ya no dudan en matar a dos guardias civiles con su lancha, como sucedió en febrero en Barbate (Cádiz), o en secuestrar a plena luz del día, y a tiros, a un ladrón de dentro del negocio, como pasó ese mismo mes en Sanlúcar de Barrameda, también una localidad gaditana.

El secuestrado era un marroquí afincado desde hace años en Lebrija (Sevilla), a 30 minutos de donde lo secuestraron. Apareció al día siguiente tirado en una carretera próxima al hospital de Sanlúcar. Estaba vivo. Pero presentaba más de una decena de tiros a bocajarro en partes no vitales, como rodillas y muslos. Además, sus captores le habían rebanado la lengua y las orejas.

«Era la forma de cobrarle un dinero que se había llevado él hacía años. Durante un tiempo estuvo fuera de juego. Incluso cumplió una pena de cárcel en Francia. Se esfumó de Sanlúcar», explica una fuente que conoce los pormenores del caso. «Cuando volvió a merodear la zona, alguien lo vio y le recordó a los robados que ese hombre había vuelto. Era el momento de cobrarse aquella deuda».

LA TORTURA A LATIGAZOS

De torturas también sabe otro marroquí secuestrado, de nuevo en Sanlúcar, pero tres meses antes. Las iniciales de su nombre son A. B. Tiene 39 años. Lo capturaron a mediados de noviembre de 2023. Una banda de traficantes locales, dedicados al hachís y a la cocaína, perdió un alijo de 600 kilos de *chocolate*.

La mercancía desapareció de un barco de recreo atracado en el puerto deportivo de Rota (Cádiz) propiedad de A. B. Sus captores lo subieron a un coche, le preguntaron qué había pasado con aquella mercancía que iba a bordo de su embarcación y le pusieron en una disyuntiva endiablada: *cantar* o morir.

Antonio Menéndez, 'Niño Skin', confiaba en 'Borjita', por eso le encomendó la misión de custodiar la cocaína en un piso franco

El narcotráfico "se ha vuelto cada vez más violento", según agentes policiales con experiencia dilatada

A un ladrón marroquí metido en el negocio lo secuestraron, lo tirotearon y le rebanaron la lengua y las orejas

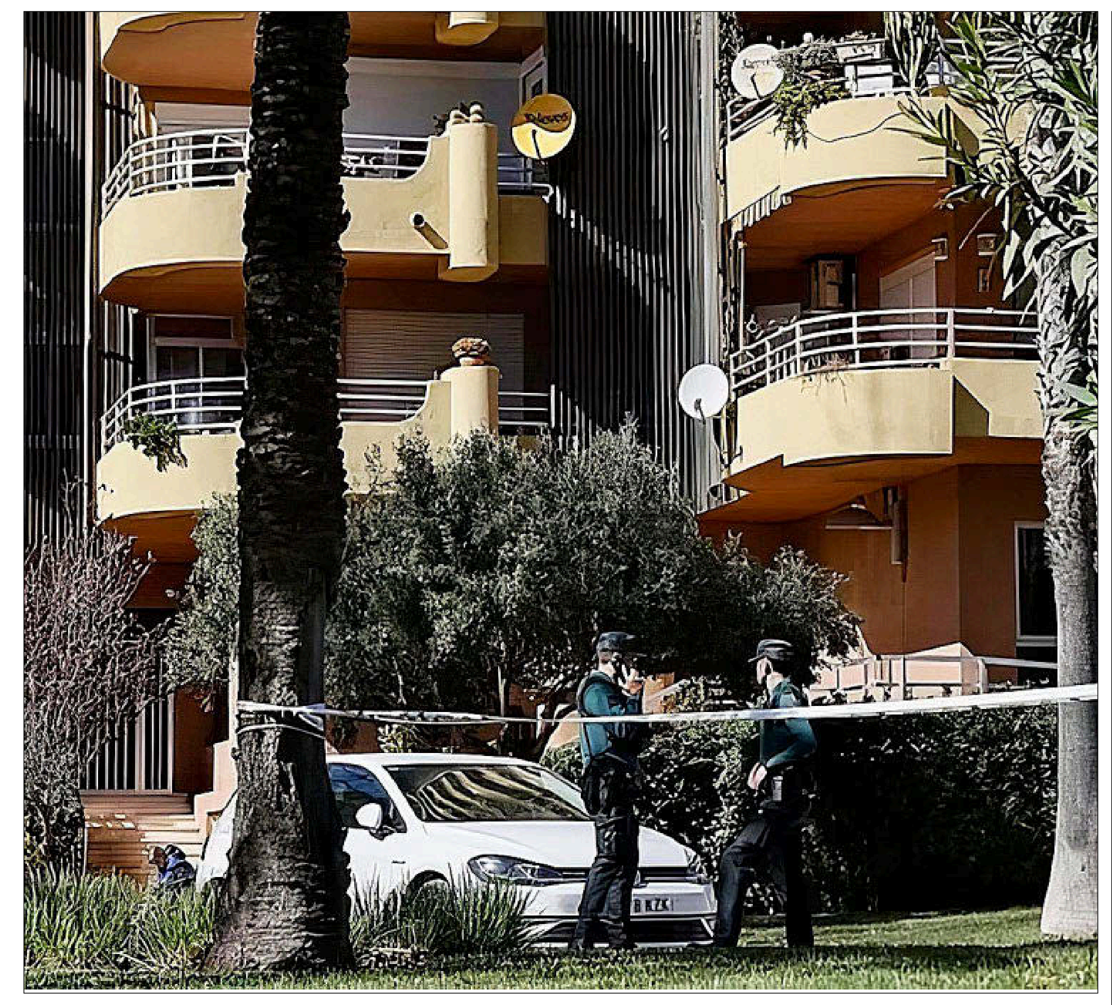
Como A. B. juraba y perjuraba que no sabía nada del paradero de aquella droga, primero lo llevaron hasta un piso y luego hasta una casa de campo, una finca de los horrores perdida en algún punto a las afueras de Algeciras (Cádiz). Allí comenzaron a torturarlo de manera salvaje.

Fueron alrededor de dos días a base de golpes y de latigazos, sin comer ni beber. Llegó a perder el conocimiento en un par de ocasiones, tal y como contó después a su familia. Le partieron la nariz, le reventaron los labios, le gol-

SIGUE EN PÁGINA 8

SIN TEMOR A DISPARAR EN PLENA CALLE

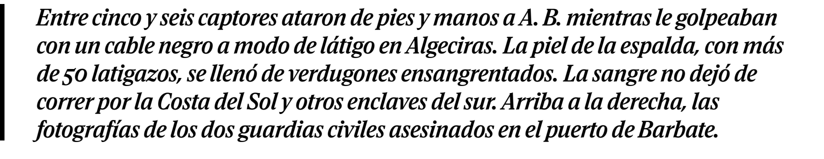
A 'Zokato' le llamaron por teléfono para que saliera de su casa mientras un sicario le esperaba escondido. Le disparó nueve veces.







AJUSTES DE CUENTAS CON BALAS Y LATIGAZOS



Entre cinco y seis captores ataron de pies y manos a A. B. mientras le golpeaban con un cable negro a modo de látigo en Algeciras. La piel de la espalda, con más de 50 latigazos, se llenó de verdugones ensangrentados. La sangre no dejó de correr por la Costa del Sol y otros enclaves del sur. Arriba a la derecha, las fotografías de los dos guardias civiles asesinados en el puerto de Barbate.



VIENE DE **PÁGINA 7**

pearon en las costillas, la cabeza, los ojos. Le cubrieron el rostro con bolsas hasta rozar la asfixia.

También, siempre según su relato que hizo el día que denunció los hechos, le pusieron una pistola en la cabeza mientras otro de sus asaltantes gritaba «mátalo, mátalo». Finalmente, malherido, ensangrentado, lo subieron a un coche y lo dejaron tirado en una carretera de Palmones, un barrio pesquero de Los Barrios, a unos siete kilómetros de Algeciras.

Pero A. B. decía la verdad. Él no había robado nada. La droga se la habían llevado Vigilancia Aduanera y la Policía Nacional de noche, sin que nadie se percatara. Los agentes habían ido hasta donde quedó amarrada la embarcación con la droga en su interior y decomisaron ambas. Los dueños de la mercancía, que no sabían que estaban siendo investigados, pensaron que A. B. la había robado o que había dado un soplo para que otros se la llevaran.

Sus captores, entre cinco y seis, según denunció, lo ataron de pies y manos mientras le golpeaban con un cable negro a modo de látigo. La carne de la espalda, con más de 50 latigazos, se le llenó de verdugones ensangrentados. Las marcas le quedarán de por vida.

EL 'PALERO' ASESINADO

El valenciano Brian Martos celebró en familia su vigésimo noveno cumpleaños el 11 de septiembre de 2018. Fue el último. Veintiún días más tarde, varios hombres armados lo secuestraron a punta de pistola mientras cenaba con otra persona en un restaurante frente a la playa de Estepona.

El joven intentó huir a la carrera, pero, tras realizar varios disparos al aire, los captores lo alcanzaron a unos 300 metros del local. Le golpearon va-











rias veces en la cabeza con la culata de una pistola para que se soltara de la barandilla a la que se había agarrado.

El cuerpo del joven apareció sin vida detrás del Hospital de Algeciras poco después, sobre las 00:30 horas de aquella noche, 2 de octubre. El coche en el que lo llevaron, un BMW X5 robado, apareció calcinado cerca de Jerez de la Frontera, a unos 45 minutos por carretera. La autopsia posterior dictaminó que había muerto por un disparo que le entró por el brazo izquierdo para luego atravesarle el tórax.

Brian, dijeron varias fuentes policiales, era «narcotraficante y *palero* [ladrón de otros traficantes]». Su padre sabía que andaba metido en el narcotráfico, pero no sabía exactamente a qué se dedicaba su hijo dentro de este ecosistema. Tras la muerte del chico se contó que Brian había dado un vuelco a otra banda de Algeciras.

Con el paso de las semanas, se supo que alguien lo había vendido y que él no le había quitado ninguna partida de hachís a nadie. No era cierto que él hubiera sido el protagonista del golpe. Pero eso de nada sirvió: a los 19 años Brian ya había ingresado en prisión por un delito de tráfico de drogas y a los 30 murió pagando una deuda que no había contraído.

LOS SICARIOS QUE LLEGARON DEL NORTE A LA COSTA DEL SOL

Sin saberlo, aquellas tres palabras iban a ser una despedida. Segundos antes de que lo acribillaran a tiros en la puerta de su mansión en Estepona (Málaga), *Zokato* le envió un mensaje a su mujer, Hannah. Ella ya estaba en Ceuta. Había cruzado en ferry el Estrecho hacía sólo unas horas. Él viajaría al día siguiente para celebrar junto a su familia la Fiesta del Cordero, el día grande entre los musulmanes. «Te quiero, loca», le escribió su marido. Pasaba media hora de las 3 de la madrugada del 20 de agosto de 2018.

Pero a las 03:33 horas de aquel día, *Zokato* salió de su casa. Vestía pantalón corto, camiseta de manga corta, zapatillas de deporte. Caminaba con nervio. Llevaba en las manos el móvil y las llaves de su coche, que lo tenía aparcado en la calle pese a que disponía de un amplio garaje en la entrada de su casa, justo debajo de la piscina.

Al instante de poner un pie en la acera, un hombre salió de detrás de unos cubos de basura. Se le acercó y le disparó a quemarropa. Nueve disparos. Murió en el acto. El asesino huyó en una bicicleta que había dejado apoyada en un contenedor previamente. Aquella era una obra del *clan de los suecos*, cuatro sicarios que en 2018 dejaron otra víctima en la elitista y cosmopolita comarca malagueña de la Costa del Sol.

Es mismo verano en que los suecos mataron a *Zokato* también ejecutaron a David Ávila, conocido como *Maradona*. Antes, a modo de advertencia, le habían puesto una bomba en su gimnasio, le habían quemado un chiringuito... Narcoterrorismo. Al final, lo mataron a tiros cuando salía de la comunión de su hijo de una iglesia de Marbella. Cuando iba a subir a su coche, le dieron matarile. Sus dos hijos fueron testigos.

Aquel 2018 fue un año sangriento en la Costa del Sol, quizás la zona con más casos de sicariato en España. Algunos casos ni siquiera llegan a la prensa ni se investigan porque no trascienden. Aquel año se contabilizaron 18 homicidios o asesinatos relacionados con el crimen organizado en la provincia de Málaga, en su mayoría concentrados en la franja de litoral que une Torremolinos y Estepona. Los malos se mataban entre sí. Y se matan.

Pero el crimen organizado no conoce límites en España. «*Game Over*. Los Vegas». Esa fue la pintada con la que amaneció una de las puertas de acceso de la vivienda en Barranquilla (Colombia) de uno de los asesinados la noche del 26 de febrero en Valencia, a 7.900 kilómetros de distancia.

Aquel enorme grafiti rojo apareció sobre el portón del garaje de la casa de Roberto Vega Daza, uno de los ciudadanos colombianos acribillados a tiros en el Saler, una zona turística de Valencia, como consecuencia de lo que la policía sostiene como un posible ajuste de cuestas del narcotráfico. El año anterior ya habían sido asesinados sus hermanos, su padre... Roberto huyó hasta el Levante español y puso un océano de por medio. Pero hasta allí llegó la mano asesina del narco.

La investigación por la muerte de Borja Villacís sigue abierta. Sin embargo, su nombre ha pasado a engrosar la lista de los *caídos* que coquetean con el negocio de la droga en España. Este viernes, su presunto asesino ingresó en prisión. «El que se acerca al fuego acaba quemándose. En el mundo del narco nada es gratis», explica otro agente antinarcóticos que ha trabajado en los puntos más *calientes* de la geografía española. Galicia, Cádiz, Valencia... «Si Borja Villacís estaba cambiando su estilo vida, había escogido mal sus nuevas compañías».

@Andros_lozano

[redacted]

A.B. fue acusado de robar una mercancía. Fue torturado en vano. Vigilancia Aduanera y la Policía la incautaron

A David Ávila, 'Maradona', le pusieron una bomba como advertencia. Al final, lo mataron saliendo de la comunión de su hijo

El año 2018 fue sangriento en la Costa del Sol: 18 homicidios, muchos de ellos no trascendieron

Operación montada ‘padre de Carvajal’

POLICÍA NACIONAL, LLEVABA 16 AÑOS SIN SALIR A CABALLO CON UNIFORME

Todo arrancó dos semanas antes de la final en Wembley. El jugador del Real Madrid le planteó a su padre si era posible, en el caso de que ganaran la Champions, que él formara parte de la policía montada a caballo que les acompañaría en la celebración. La jefe de su unidad le dio su ok y todo quedó listo. Nadie imaginaba entonces que sería el propio Carvajal quien lograría el primer gol de la victoria. Mariano, que no está jubilado como se ha dicho, sí llevaba años sin montar como policía. Eligió para el desfile el blanco Mercenario



Por **Martín Mucha**

«El alma es como un carro de caballos alados...». Platón, 'Fedro'

Cuando Mariano Carvajal se presentó, sereno y respetuoso como había sido siempre, ante su superiora, la inspectora jefe Cristina Vesteiro, tenía el sueño de su hijo como argumento. Podían decirle que sí o no. Pero, a sus 64 años, el anhelo de su Dani podía cumplirse. Eran varios sueños en uno, en realidad. Dani Carvajal, el lateral derecho del Real Madrid, le había pedido a su padre que —en caso de ganar la Champions— estuviera al frente de la celebración. Cual si fuera su *last dance,* el de papá. Para cumplirlo, este respetado agente de la Unidad de Caballería de la Policía Nacional, tenía que volver a coger las riendas. Se lo dijo a Vesteiro. Comprensiva y emocionada, aceptó: «También tengo hijos».

Faltaban entonces dos semanas para la final. Lo que sucedería después nadie se lo podría imaginar. Ya el Real Madrid se había clasificado tras vencer al Bayern de Munich en un trepidante encuentro donde su hijo por fin pudo jugar. Dani, por sanción, no había podido estar en la ida en el Allianz Arena. El héroe involuntario de ese partido era un chico apreciado en la casa de los Carvajal, Joselu Mato. Las historias cruzadas de la vida hicieron que Joselu y Dani se casaran con dos hermanas gemelas, Daphne y Melanie Cañizares. La primera, esposa de Dani Carvajal, es madre de dos nietos de Mariano. Quedaba el reto de vencer al Borussia Dortmund, el 1 de junio.

No se podía dejar nada al azar. El ok de Vesteiro significaba mucho para Mariano. Pero también una enorme responsabilidad para ambos. «Llevaba 16 años sin salir a caballo (con uniforme)», relata la inspectora jefe a *Crónica* en exclusiva. «Le ayudamos sus compañeros. Es muy querido». Vesteiro conocía a Carvajal padre por muchos años. Ella tiene 53 y él 64. Aunque haya circulado el rumor de que estaba retirado, Mariano está aún en caballería, aunque con funciones de oficina. «Si estuviera jubilado no habría podido participar», apunta Vesteiro, satisfecha de su decisión. «Nadie imaginó lo que pasó después».

Bajo el plan de la inspectora jefe, los caballos que acompañarían al Real Madrid en la victoria serían todos blancos. «Un detalle bonito». Ella es ejemplo de buen hacer y sensibilidad. A Mariano le asignaron un caballo níveo espléndido. Su nombre: *Mercenario*. Mariano se vio bien de vuelta. Practicó y practicó. Los otros agentes estaban con él. Hay mucho aprecio por el patriarca de los Carvajal en la unidad. Es de los más mayores y, a pesar que podría estar retirado hace tiempo, sigue allí, ayudando y enseñando. La respetada unidad de caballería estaba lista para entrar en acción... Faltaba la victoria.

EL VIAJE DE UNA VIDA

Mariano viajó con su familia para ver la final a Wembley. *La Catedral* del fútbol inglés fue testigo de un imposible más. Los Carvajal se estremecieron cuando Karin Adeyemi corrió raudo y se puso delante de Thibaut Courtois. Estaba solo y el guardameta belga le impidió un regate limpio. Se fue un tanto a la derecha. Apareció el hijo de Mariano, cuando iba a rematar, y le bloqueó. Fue la ocasión más clara del equipo alemán. El policía ya sabía lo duro que eran los rivales germanos.

Años antes, entre 2012 y 2013, Mariano y Lola, los padres de Dani, le visitaban en su estadía en Renania del Norte, cuando militaba en el Bayer Leverkusen. Constantemente le apoyaban desde la grada viajando desde Madrid para verle. Entonces su hijo apenas tenía 20 años y se curtía con los fieros delanteros de la liga teutona. «Es un jugador excepcional», decía el mítico Rudi Völler, entonces director deportivo del Bayer. Había llegado, como destacado canterano del Madrid, que se reservó una opción de recompra. Fue titular en 31 de los 33 partidos en la Bundesliga. Y elegido en el 11 ideal de la competición, donde brillaban apellidos como Müller, Ribery, Lewandowski y Hummels. Justamente este último sería uno de sus rivales en Londres.

En la lejanía, eran sus progenitores y su hermana Patricia los incondicionales de Dani. Lo quiso dejar por escrito en el campo. En agosto de 2012, en sus botas, inscribió las iniciales de sus papás, como símbolo de una alianza indivisible. Mariano y los suyos celebraron su vuelta al Madrid tras su éxito en Alemania. Era un reencuentro con su propio destino. Eran ellos quienes le habían llevado desde pequeño a jugar a los viejos campos del club *merengue*. Quedaba para la historia que fuera el propio Dani quien, en 2004, con 12 años, un 12 de mayo, pusiera la primera piedra de su Ciudad Deportiva. Le acompañaba Alfredo Di Stéfano, uno de los más grandes.

Veinte años después ese chiquillo luchaba contra Hummels, Reus y compañía. Lo pasó mal el primer tiempo. Pero en el segundo, sucedió lo inconcebible. Durante muchos años como profesional apenas había marcado un gol o incluso se había ido de vacío, lo normal para un lateral derecho de sus características. En Champions, había que irse a la temporada 2015/2016 para recordar un gol suyo. Pero este año era distinto, ya llevaba varios tantos. Lanzó Toni Kroos el córner. Se detiene el tiempo en el minuto 73:09. Al lado de Dani está Niclas Füllkrug, 173 versus 189 centímetros. Pero a veces el alma vuela más alto que el cuerpo. Salta el vástago de Mariano y... ¡anota de cabeza!

Lo increíble. «No es el más alto pero sí el más listo», suelta un comentarista desenfrenado. Su cuarto gol marcado con la testa de profesional, lo grita el policía Mariano en la tribuna. Está la familia al completo. Lola, Patricia, Daphne, los nietos... Los pilares de su vida. Había mucho más que fútbol en ese gol. Eran Lola y Mariano presenciando sus primeros regates en el Lemans de Leganés. El superar la preocupación por las continuas lesiones (todo cambió con una dieta)... Y otros dramas más que quedan en la intimidad de los suyos. De eso, a llegar a las seis Champions de Gento, como jugador más valioso de la final. Se celebró desde Wembley hasta la Casa de Campo, donde está la sede de la Unidad de Caballería de la Policía.

Tras el final del partido, casi se arruina todo por culpa de intransigentes vigilantes ingleses. No querían dejar pasar a los familiares al terreno de juego. Hubo incluso un enfrentamiento entre la seguridad del Madrid y la del estadio, que llegaron a los puños. Uno de ellos fue arrestado. Finalmente, todo se solucionó. Queda para el recuerdo la imagen de los Carvajal delante de la bandera del club de su vida.

Al día siguiente, Mariano volvería a tomar las riendas de un caballo. Ese era el plan. Aunque se contase de otra forma, no había nada espontáneo. Un sueño preconcebido.

10 CABALLOS BLANCOS

«Comenzamos a las cinco de la tarde», nos cuenta la inspectora jefe Vesteiro. El dispositivo de caballería contaba con 10 de los mejores equinos de la división. Al frente estaría Mariano junto a ella, que le acompañaría y ayudaría durante todo el recorrido. Él con *Mercenario*, ella con *Jeribeque*. Pararon en la sede de la Comunidad de Madrid, en la Puer-



ta del Sol, para el homenaje que las principales autoridades de la capital hicieron al equipo. Afuera, la multitud. Mariano y sus compañeros pudieron descansar. «Es el tiempo de estirar las piernas, refrescarse, cuidar a los caballos y ver que todo va bien». Tras los discursos en el balcón, se retomaba la ruta. Delante del bus de dos plantas, Mariano y Cristina.

Junto a sus ocho compañeros mantenían el orden. Se encontraron con ciertos problemas. Había quienes querían ponerse delante del vehículo y, con tino, lograban apartarles. Mariano mantenía la destreza. *Mercenario* iba fino.

Cristina Vesteiro, inspectora jefe de su unidad, aprobó que estuviera al frente. Aparece con Mariano y el futbolista en la foto de celebración de Instagram

Todo iba transcurriendo con discreción hasta un tuit del periodista Guillermo Rai de *The Athletic*, división de deportes de *The New York Times*. Grabó un vídeo tras reconocerle. La sorpresa: «El padre de Dani Carvajal está escoltando al equipo de su hijo. Otra historia de película».

—Felicidad —parece escucharse entrecortado, en la grabación, al sereno Mariano.

El patriarca de los Carvajal, con 64 años, recibió el apoyo de la Policía y de su familia. Su esposa Lola y sus hijos Dani y Patricia son los pilares de su vida

Detrás, el autobús con el rótulo Champions(15).

Llegaron a Cibeles. El griterío, ensordecedor. Dani, como uno de los capitanes del equipo, levantaba la Copa de Europa con Nacho, Modric y Kroos. Ya con los pies en el asfalto, se acercó con el trofeo a Mariano. A su lado estaba la inspectora jefe. Describió sus sensaciones en un mensaje —con retrato— que hizo público en Instagram. Sabía del esfuerzo del padre para estar allí. El reencontrarse con el caballo. Pedírselo a su superiora. Entrenar. Todo por su niño, porque Dani, a pesar de sus 32 años, siempre lo seguirá siendo...

«Orgulloso de compartir este increíble momento contigo. Verte montando a caballo despúés de tantos años, solo para hacerme feliz, me llena de orgullo. Este es un recuerdo que recordarán tus nietos toda la vida, demasiadas emociones en una sola foto. Gracias, papá, por ser el mejor y por enseñarme el verdadero significado del amor incondicional, el valor del esfuerzo y del sacrificio, el poder de hacer feliz a alguien que amas. Te quiero con todo mi corazón», confesó Dani Carvajal.

Su hermana, Patricia, añadió más emoción: «Que razón tienes, hermanito... que tu padre monte después de tantos años sin montar para hacerte feliz no tiene precio. Es un recuerdo para toda la vida para nuestra familia. Aquí se ve la educación que nos han dado nuestros padres, el sacrificio y la humildad».

La fiesta siguió en el Bernabéu. Mariano y Cristina, junto a sus ocho compañeros, siguieron hasta la medianoche. La inspectora jefe, quien es una protagonista en sí misma, sabe que lo peor puede suceder alrededor de un estadio. Es hija del teniente coronel de Infantería Carlos Vesteiro, asesinado por ETA, por el escuadrón del sanguinario De Juana Chaos, cerca del Vicente Calderón. Como se puede leer, este relato está plagado de épica... A Mariano la amenaza terrorista tampoco le fue ajena. Pero, volvamos a la alegría

Siete horas a caballo. La inspectora jefe nos recuerda que «este año se cumplen 200 años de la Policía Nacional y ha sido el mejor homenaje». La Unidad de Caballería es la más longeva. Antes de partir, se reunieron en círculo. Se felicitaron, muy especialmente a Mariano. «Todo salió bien y le felicité personalmente». Así acaba el epítome de un triunfo sin parangón. Un hijo de policía que marca el gol decisivo. Un noble agente que vuelve a sus fueros. Y esta película de Champions que ahora ya se puede contar.

@MartınMucha

El mazo de millones que la familia Cabello mueve en Madrid

Empezaron trayéndose 157 millones de dólares 'sospechosos' y desde 2017 nadie ha podido actualizar la cuenta, que no para de crecer. Ahora que el medio venezolano 'Armando.info' publica un balance de sus siete empresas aquí, parece que gestionadas por un primo de Diosdado Cabello, el 'número dos' del chavismo, vamos en busca de los bienes más visibles: una gasolinera, un lujoso chalet... También hay un almacén donde se guardan vehículos y otras incautaciones de operaciones contra el tráfico de droga



Por **Angélica Reinosa**

«No, no, no. Estás equivocada». Esas son las palabras que regala una mujer de mediana edad con acento venezolano a la periodista que la visita en un lujoso chalet. Es su escueta respuesta a la pregunta «¿sabe usted que esta casa figura como sede de varias empresas relacionadas con la familia de Diosdado Cabello?». No abre la reja negra que da a la calle. Contesta asomada desde el muro de la entrada. Sin atender a más preguntas, da la espalda y regresa a la vivienda.

Pese a lo que ella dice, no parece haber equivocación. Ese lujoso chalet, valorado en unos dos millones de euros y ubicado en la calle Juan José Gureña del distrito Hortaleza en Madrid, es la dirección de varias empresas creadas por Luis Alfredo Campos Cabello, primo de Diosdado Cabello Rondón, el *número dos del chavismo*. Diosdado es un político que ha ostentado múltiples cargos públicos en Venezuela y que presenta su propio programa televisivo, *Con el mazo dando*.

Según una información publicada por el medio de comunicación venezolano *Armando.info* esta semana, esas empresas de Campos Cabello se usaron para canalizar 157 millones de dólares de fondos procedentes —de forma irregular— de Venezuela. La investigación parte de una denuncia ya conocida de la fiscalía venezolana de 2017 que presupone que esos negocios están involucrados en el *caso Odebrecht*, una de las tramas de corrupción y sobornos más grandes de Latinoamérica.

«Hemos combinado reporterismo en el terreno con el análisis de documentación», relata a *Crónica* el periodista de investigación José Bautista. Los otros dos periodistas autores del reportaje también conversan con este suplemento, pero, tal y como decidieron hacer en su artículo, han pedido que su identidad no sea desvelada. Son venezolanos y prefieren evitar posibles represalias, ya que el apellido Cabello es uno de los más poderosos de su país. «Nos hubiese encantado firmar, pero no lo hicimos por nuestras familias», admiten. Los tres hicieron una actualización del caso y descubrieron que las siete empresas, registradas y dirigidas por el entorno de Cabello durante más de una década, no han sido debidamente investigadas en España, a pesar de sus irregularidades y de que tres de ellas aún están activas.

VARIAS EMPRESAS, UN CHALET

Bengoechea Inversiones y Patrimonios SL, empresa «de proyectos de ingeniería y obras públicas», tiene su sede en el chalet y Campos Cabello consta como su administrador único. Bengoechea es, por cierto, el apellido de su esposa, Adrimar Viloria Bengoechea. La sociedad propietaria del chalet es Sistemas Morello Iv SL, que es de compra-venta de inmuebles, fue constituida en 2011 y pertenece a la mujer de Luis Alfredo Campos Cabello. Tartas Americanas, registrada como un «comercio al por menor de pan y productos de panadería, confitería y pastelería», de igual manera tuvo su sede en el adosado. Todo ello según la información recopilada por los periodistas de investigación de *Armando.info*.

Una de las empresas estrella del primo de Diosdado Cabello es Inversiones, Oportunidades y Negocios SL. El chalet de la familia Bengoechea, como detalla la misma investigación periodística, también fue sede de esta empresa, registrada en 2012 por Campos Cabello. La dirección cambió cuando compraron un terreno en Alcobendas para instalar una gasolinera Repsol, que se mantiene operativa.

Y otro negocio. La empresa Depósito y Stockage Jj, constituida en 2011 y ubicada en el kilómetro 18 de la carretera M-103. Según el artículo de *Armando.info*, ese lugar fue centro de almacenamiento de mercancía incautada en 2012 por funcionarios de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil en la *operación Miniyó*, contra el narcotráfico. «Los agentes incautaron 550 vehículos entre maquinaria pesada y carros de lujo». La información especificaba que los vehículos confiscados fueron almacenados en el depósito.

En 2017, Luisa Ortega Díaz, fiscal general de Chávez y Maduro entre 2007 y 2017, ahora contraria al régimen, dio a conocer la investigación iniciada por su fiscalía. Los detalles: cientos de millones de dólares provenientes de sobornos que la empresa brasileña Odebrecht pagó a Diosdado Cabello, cuando era ministro de Obras Públicas y Viviendas entre 2009 y 2010, y a su primo, entonces director de despacho de ese ministerio. Esos datos estaban sustentados en la documentación que se encontró en el allanamiento de las oficinas de Odebrecht en Caracas en 2017.

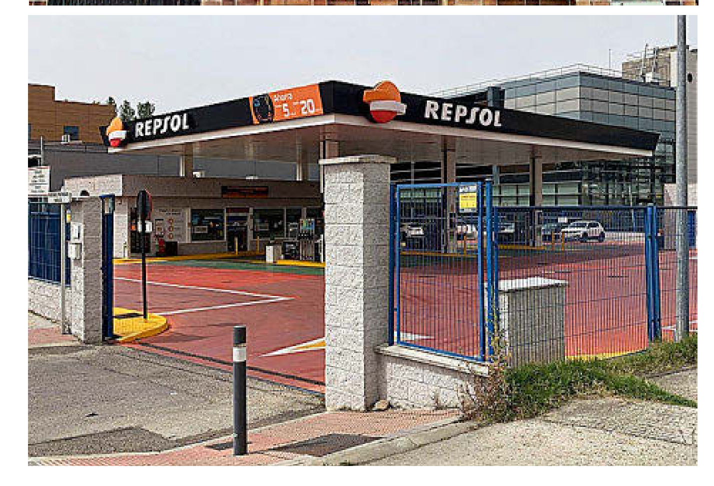
Ante la sospecha de que ese dinero terminó en nuestro país, según el artículo de *Armando.info*, en julio de 2017, «un equipo de fiscales venezolanos remitió una comisión rogatoria a sus homólogos españoles con la intención de ampliar las investigaciones sobre las empresas de Campos Cabello en Madrid». Según *ABC*, la Fiscalía Anticorrupción y la UCO iniciaron una investigación en la que encontraron «operaciones financieras sospechosas de blanqueo de capitales».

No obstante, como se lee en la investigación periodística, los fiscales venezolanos «aseguraron que nunca recibieron una respuesta oficial desde España a sus solicitudes». Desde la Fiscalía General española respondieron que en 2018 una de las solicitudes «se denegó al no concretarse los puestos que ocupaban los investigados en la sociedad estatal de petróleo y al no responder las autoridades venezolanas a la petición de ampliación de información realizada en ese sentido». Pero, para entonces, la Fiscalía venezolana ya estaba en manos de Tareck William Saab, afín al régimen chavista. La respuesta, por tanto, nunca llegó.

En busca de respuestas, *Crónica* se desplaza a la gasolinera en Alcobendas. En la entrada hay un cartel que pone «Inversiones, Oportunidades y Negocios». El lugar también cuenta con un autolavado y una tienda. Entramos en ella. Un trabajador saluda amablemente y delata su acento venezolano. El dueño no está. «¿Sabías que, al parecer, el dueño de esta gasolinera es el primo de Diosdado Cabello?», inquirimos. Dice que no. Invertimos un euro en unos chicles para hacer la última pregunta: ¿cómo se llama el dueño? Tras una larga pausa, el empleado responde: «Alfredo... creo».







RASTRO DE LOS 157 M. DE ODEBRECHT

Diosdado Cabello es conocido en Venezuela como uno de los hombres más poderosos del país. No es la primera vez que se le involucra con escándalos de corrupción o narcotráfico. De hecho, es buscado por la Justicia de EEUU. En las fotos, dos de las propiedades de la familia Cabello en Madrid: un chalet y una gasolinera. AFP / CRÓNICA







Michael Kurilla, Jalaluddin Haqqani y el nuevo líder de Al Qaeda, Saif al-Adel.

El regreso de los seguidores de Bin Laden a Afganistán

La voz de alerta se ha oído en EEUU y en Pakistán: ¡Al Qaeda está volviendo al país de los talibán! Y tendría ya varios campamentos. Uno de quienes lo sostienen es el comandante norteamericano Kurilla

Por **Pablo Pardo**
Washington

Quienes han ido a las grandes ciudades de Afganistán después de la caída de la democracia en ese país, hace casi tres años, se sorprenden de lo que ven en la ciudad. «No hay basura en la calle, ni drogadictos, ni mendigos. Hay una sensación de seguridad, de limpieza y de orden que antes no se conocía», explicaba esta semana por teléfono un ex funcionario del régimen anterior. Otro afgano, que trabajó para el Gobierno estadounidense y que procede de la cuarta mayor ciudad del país, Mazar-i-Sharif (un centro tradicional de oposición a los talibán), comentaba que «todos en mi familia pueden ir a trabajar sin miedo a que los secuestren para pedir un rescate».

Es la paz de los cementerios. ¿A dónde se llevan los talibán la basura, los drogadictos —en los últimos años estaban enganchados a los peores tipos de metanfetamina—, los delincuentes? «No lo sé», replica un afgano, «y casi prefiero no saberlo». Otro cita la pobreza... El mejor ejemplo de ello es que los afganos que han hablado con *Crónica* no han querido que se mencionen sus nombres ni ningún dato que permita identificarles y, cuando se comunicaron por teléfono, pidieron que fuera a través de la *app* Signal, que encripta las comunicaciones y hace más difícil su interdicción.

Si ni los propios afganos saben bien qué pasa en Kabul, ¿qué puede estar ocurriendo en los desiertos y en las montañas del país? Los talibán insisten en que todo está tranquilo por el pacto no escrito que tienen con EEUU de no dejar a ningún grupo terrorista internacional operar en su territorio. Washington vigila el cumplimiento del acuerdo con dos bases aéreas secretas en Pakistán —una en la provincia Noroccidental; la otra en la de Baluchistán—, junto a la frontera afgana de las que salen periódicamente drones a asesinar a terroristas. Pero nadie sabe con certeza lo que hay en una nación partida en tribus y milicias armadas hasta los dientes, casi tan grande como España, Grecia y Portugal juntas, pero con menos población que el primero de esos países. Y ahí es donde algunos altos cargos militares estadounidenses han dado la señal de alarma: Al Qaeda, el grupo terrorista que puso a Afganistán en las primeras páginas de los periódicos de todo el mundo, ha vuelto al país.

MÁS FUERTES QUE ANTES DEL 11-S

Así lo dijo Michael Kurilla, el comandante del Mando Central de EEUU, que se ocupa de, entre otros países, Afganistán. Los expertos de terrorismo de Naciones Unidas coinciden con ese análisis. Un informe secreto de una empresa de riesgo político y seguridad británica afirma que la organización terrorista creada por Osama Bin Laden es más fuerte que antes de los atentados del 11-S, y que se ha entremezclado de tal manera con los talibán que son indistinguibles. Según esas informaciones, Al Qaeda mantiene varios campos de entrenamiento con miles de terroristas, al igual que antes de atacar el territorio de EEUU.

El grupo también se ha convertido en una gran empresa. Obtiene beneficios del tráfico de drogas —sobre todo metanfetamina, puesto que los talibán han limitado el cultivo de opio y el comercio de heroína— y del contrabando, que siempre ha sido enorme en Afganistán, y ahora, con el país apartado de la comunidad internacional, lo es todavía más.

Lo impresionante es que, según ese informe, Al Qaeda opera en las provincias de Tajar y Badajsán minas de esmeraldas y lapislázuli. Son las mismas minas que financiaron a la oposición contra los talibán y contra Al Qaeda en los territorios en los que éstos no lograron conquistar nunca. Tras el 11-S, los comandos de las Fuerzas Especiales de EEUU que lanzaron el derrocamiento del régimen de Kabul fueron llevados en helicóptero a Tajar. Hoy, en lugar de afganos con deseos de derrocar a Al Qaeda... les recibiría la propia Al Qaeda.

El grupo, además, mantiene decenas de campos de entrenamiento que, de nuevo, no están solo en las regiones fronterizas con Pakistán, donde siempre tuvo apoyo popular, sino incluso en el norte, donde los árabes integristas nunca tuvieron muchas posibilidades de salir vivos. Según la rumorología de Kabul, los líderes de Al Qaeda viven en la propia capital, como huéspedes especiales del ministro de Interior afgano, Sirajuddin Haqqani, el líder del ala más extremista de los talibán, cuyo padre, Jalaluddin Haqqani, creó una red de terror en parte por su amistad con el congresista Charlie Wilson, que ha sido encarnado en el cine por Tom Hanks en la película *La guerra de Charlie Wilson*, en la que ni se menciona la amistad del político demócrata con semejante familia de asesinos.

Si Al Qaeda es tan fuerte en Afganistán, ¿por qué no actúa? Algunos hablan de la «paciencia estratégica» del actual líder interino del grupo, el egipcio Saif al-Adel, que es consciente de que lanzar grandes ataques terroristas fue lo que causó la aniquilación de Al Qaeda, así que quiere esperar a consolidar su poder. Otros, de las divisiones entre Al-Adel y los hijos de Bin Laden, que ha paralizado la efectividad de la organización. De hecho, si Al Qaeda está realmente alineada con Haqqani es un mal signo para ella. El ministro del Interior ha perdido en su pugna por el poder con el líder de los talibán, Hibatullah Akhundzada, y ahora se dedica sobre todo al tráfico de metanfetamina.

Por tanto, Al Qaeda está con los perdedores. Y, además, cuanto más tiempo esté dedicada a actividades económicas, más probable es que se transforme en una mafia y deje de ser un grupo terrorista. El único punto débil de esa explicación es que la mafia no tiene campos de entrenamiento de militantes.

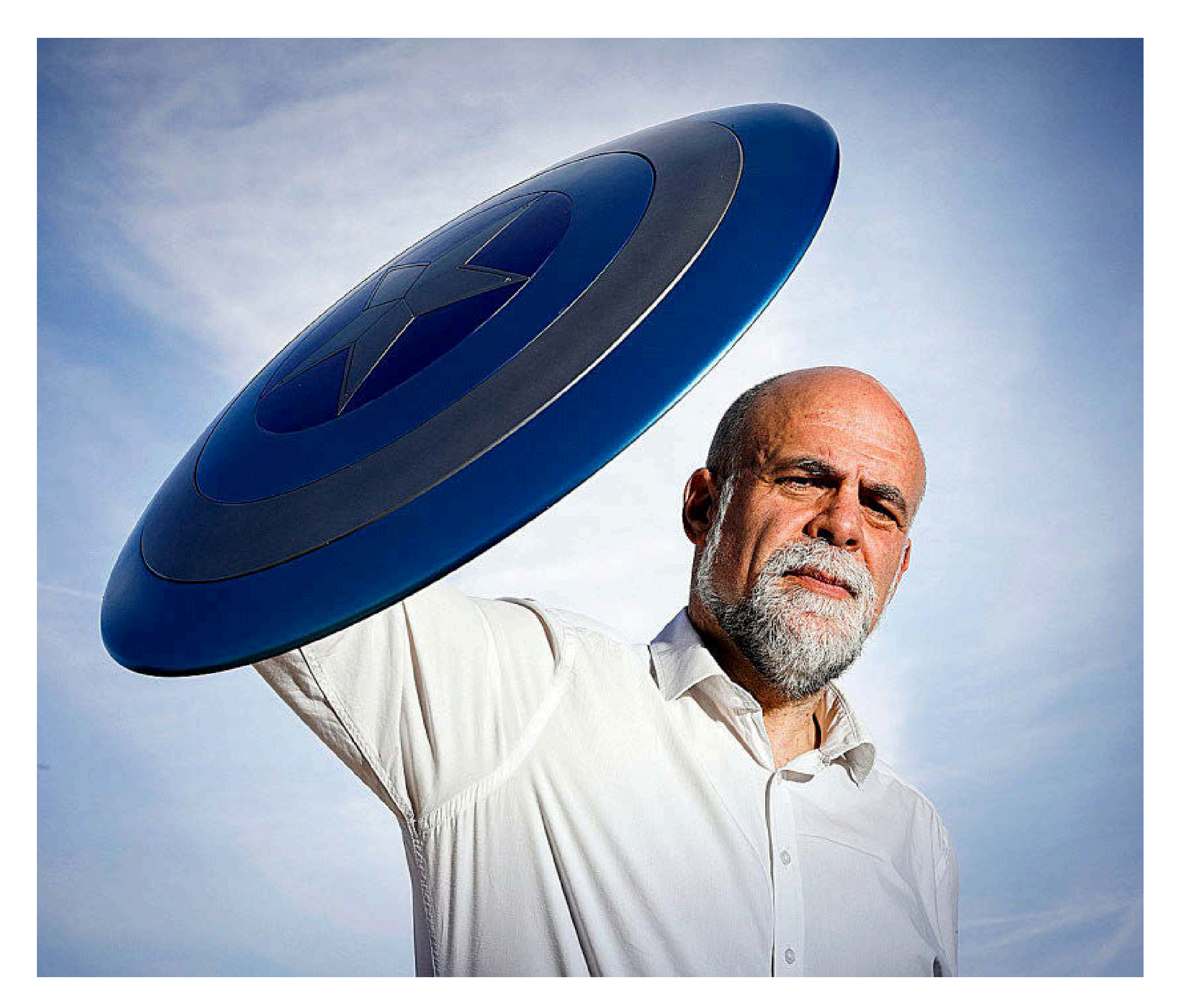
El regreso de Al Qaeda a Afganistán es un misterio. Algunos afganos creen que es una invención de Pakistán, un país que ha tenido mucha influencia en las Fuerzas Armadas y los servicios de inteligencia de EEUU. Pakistán está sufriendo ataques de los llamados talibán pakistaníes (TPP), que operan desde Afganistán pero son

La organización yihadista mantendría ya campos de entrenamiento con terroristas, como antes de los atentados del 11-S

Al Qaeda opera minas de esmeralda y lapislázuli, esas que financiaron la oposición a los talibán y contra la propia Al Qaeda

mucho más violentos y extremistas que sus *primos* en el poder en Kabul. En la medida en que Islamabad logre vincular al TPP con Al Qaeda, logrará que Occidente le dé más ayuda. Pero es una proposición que se basa en rumores.

Lo que está claro es una cosa: Al Qaeda sigue existiendo y sigue en Afganistán. Por el bien de todos, esperemos que estas noticias sean exageradas. ***@PabloPardo1***



El escudo español contra la inminente amenaza cuántica

Se prepara en Tres Cantos y es un satélite capaz de crear un escudo, en forma de clave indescifrable, que ni los más potentes ordenadores cuánticos en camino podrán atravesar. El gran 'invento' llega cuando se disparan los ciberataques 'clásicos' a las grandes empresas...

Por **Luigi Benedicto Borges**

«Mi papá fabrica naves espaciales». Ángel Álvaro recuerda cuando su hijo tenía cuatro años y alardeaba en el colegio del trabajo de su padre. Ahora tiene 18 y se prepara para entrar en la universidad, pero puede seguir presumiendo de la labor de su padre, ingeniero de Telecomunicación por la Universidad Politécnica de Madrid con más de 28 años de experiencia en el sector de las telecomunicaciones espaciales, actual responsable de I+D de Thales Alenia Space España y director técnico de *Garbo*, un vanguardista proyecto español que lanzará un satélite geoestacionario a 35.786 kilómetros sobre el nivel del mar capaz de establecer claves que ni un ordenador cuántico pueda romper.

«La carrera contrarreloj ya va tarde. Necesitamos las contraseñas cuánticas lo antes posible», afirma Álvaro mientras sostiene un escudo que apunta al cielo del Parque Tecnológico de Madrid en Tres Cantos, simbolizando cómo su proyecto buscará frenar uno de los mayores peligros que se ciernen sobre el futuro europeo.

Por muy segura que sea una contraseña, puede ser derribada. España lo está viviendo en primera persona. En pocas semanas, los ciberataques han cercado a las grandes empresas del Ibex, con víctimas del nivel de Iberdrola, el Banco Santander o Telefónica. También se han cebado con la DGT, donde han quedado expuestos los datos personales de 34 millones de conductores. Los expertos señalan que es «una tendencia global» pero que nuestro país se encuentra en el punto de mira de Rusia e Israel por la millonaria ayuda concedida a Ucrania y el reconocimiento del Estado palestino.

La advertencia es clara: los *hackers* van a ir a más. En un futuro no muy lejano contarán con ordenadores cuánticos, cuya potencia destructora será capaz de derribar las contraseñas más inexpugnables. Ejecutan en segundos el trabajo que los antiguos ordenadores tardaban años en hacer.

«Se tarta de un proyecto realmente ambicioso, pero vamos tarde», recalca Álvaro, al frente de *Garbo*, nombre puesto en honor al espía español que engañó a los nazis en Normandía. Se trata de un sistema de transmisión de claves y sus contraseñas serán un fotón, una partícula de la luz que cambia constantemente y sólo al final muestra la buena. Si se intenta *hackear* la clave, deja de funcionar. Un proceso «infinitamente más seguro» que los usados en la actualidad. «Lo que estamos haciendo es seguir la tradición de la industria espacial: cuando no llegas con un cable, saltas al espacio», explica Álvaro desde la sede de Thales, líder en tecnologías avanzadas de defensa, espacio e identidad digital.

Dentro de estos sistemas de transmisión de clave, ya hay soluciones comerciales en tierra, pero fallan. «Ahora mismo su alcance es limitado. La atenuación de las fibras hace que pierdan mucha señal, con lo cual sólo tienen un alcance de centenares de kilómetros», explica. «Hoy no se puede hacer una distribución de clave cuántica por fibra entre Madrid y Barcelona, porque se pierde en el camino».

Por eso ellos, y eso es lo grande de su proyecto, las mandarán desde el espacio. Será la primera vez que se despliegue un sistema de este tipo desde la órbita geoestacionaria, donde están los satélites de telecomunicaciones, lo que permitirá cubrir grandes distancias, incluso entre continentes. Con 105 millones de presupuesto, el proyecto forma parte del PERTE Aeroespacial financiado por fondos del Mecanismo de Recuperación y Resiliencia de la UE.

Pero China lleva ventaja. «Ellos ya lo han hecho, pero con diferencias», dice el ingeniero. En 2016 lanzaron el primer satélite de telecomunicación cuántica. Le llamaron *Micius*, por el científico chino que investigó las ópticas 2.000 años atrás, y vuela a 400 km de altura. «Por mecánica orbital, vuela bajo: sale y se pone. Por lo tanto el servicio es muy irregular», señala.

El satélite de Thales mandará las señales desde 36.000 km de altura, estará fijo en el cielo y tendrá cobertura permanente. Es «la principal diferencia y el principal reto». Los españoles lidiarán con la precisión de apuntamiento, la atenuación de la señal o la sincronización.

Lejos de estresarse, Álvaro es feliz describiendo detalles técnicos como «el detector de nanohilos conductores que tenemos en tierra que funciona por calor». También sabe dar ejemplos entendibles para los profanos. Por ejemplo, compara el proyecto *Micius* como «un experimento para probar si sabían hacer un bizcocho». En Thales, en cambio, se plantean el sistema al completo, «es decir, desde el momento en que un usuario dice: "necesito establecer una comunicación segura", hasta que el usuario, o los dos usuarios, tienen sus claves para esa comunicación». Siguiendo con el símil del bizcocho, «no es sólo cocinarlo, es también preparar el envoltorio, seleccionar en qué caja va, cómo se reparte, qué control de calidad debe tener».

El consorcio de *Garbo* lo conforman empresas tecnológicas, expertas en comunicaciones ópticas y compañías como Hispasat, Telefónica o BBVA. Además, se integrará en la futura red europea Euro-QCI. Todos ellos son conscientes del poder cuántico. Álvaro destaca, por ejemplo, el peligro del «graba ahora, descodifica después». Hoy en día, los espías interceptan mensajes críticos y los guardan cifrados para que dentro de cinco años, cuando llegue la «supremacía cuántica», poder hacerse con información crítica de gobiernos, embajadas y empresas.

El objetivo es que el satélite de Garbo esté volando en 2027. En 2025 se harán pruebas de campo entre dos sedes del Astrofísico de Canarias. Tiempos apurados para una industria que suele tomarse décadas. «Es realmente apasionante», destaca. Sólo en Thales hay 20 «motivadísimos» empleados dedicados a *Garbo*, cifra que se eleva a 150 con las subcontratas.

Además, el sistema de transmisión de claves será, en una versión reducida, un sistema de comunicaciones cuánticas. «Este proyecto es estratégico por la propia aplicación, protegernos frente al descifrado de claves, y por ser el primer paso para una futura internet cuántica. Y lo que hay detrás de eso no podemos ni imaginarlo», concluye Álvaro antes de prepararse para una reunión donde, con toda seguridad, acabarán pintando de arriba a abajo las paredes de cristal de un despacho desgranando cualquier detalle. «Al final, discutir con un ingeniero es como pelear con un gorrino en el barro: al cabo de dos horas descubres que ambos disfrutan», sentencia.

@LuigiBBorges

CLAVES CUÁNTICAS CON UN VALOR POR DESCUBRIR

«Esto no se trata sólo de prestar un servicio, se trata también de aprender», afirma el ingeniero Ángel Álvaro. «Se abren muchas vías, también de negocio. Nosotros generamos las claves, Hispasat las vende... ¿Pero cuánto valen? ¿Cinco o 5.000 euros?», se pregunta.

SERGIO ENRÍQUEZ

El proyecto se llama 'Garbo', en honor al espía que engañó a los nazis

Un satélite a 36.000 km. lanzará las contraseñas, que serán un fotón



UNA 'PEINETA' AL ABUSO

Esteve, en su cruzada contra Llados, ha conseguido reunir cientos de testimonios acusatorios: «300 en un día», dice el dueño de Desokupa. Entre los mensajes hay casos desgarradores: padres que han saqueado los «ahorros familiares» para seguirle y varios «intentos de suicidio». ANTONIO HEREDIA

Dani Desokupa contra el "timo" Amadeo Llados y su "estafa piramidal" con 'burpees'

"Les hace creer a los chicos que pagando por sus mentorías es lo más cerca de Dios que estarán... Está haciendo daño a niños y destruyendo familias", dice el dueño de Desokupa. Por eso está alentando la denuncia masiva contra el 'fucking pseudo coach emocional' e 'influencer' que insulta a los feos, los gordos y los pobres. Le acusa hasta de intentos de suicidio

Por **Martín Mucha**

Ante el intento de suicidio de su hijo Ricardo, una madre desesperada se comunica con Daniel Esteve. Más conocido como dueño de la empresa Desokupa, también es un *influencer*, aunque esta definición no le gusta. Suele lanzar sus mensajes a través de las redes con millones de reproducciones. Sus seguidores *online* se cuentan por cientos de miles. La mujer acusa al responsable de la desgracia que vive su vástago y suelta un nombre: «Amadeo Llados». Esteve comienza su cruzada.

«Esta haciendo daño a niños, destruyendo familias», comenta a *Crónica* desde la oficina en la que se reúne con el abogado Xaime da Pena, quien acaba de presentar una querella contra Llados. Responsable de cuentas en Instagram y YouTube, es un poderoso *influencer* digital que vende suscripciones a sus cursos de superación personal.

Comienza con una sesión gratuita de cebo. Pero luego es un ascenso desde la suscripción más básica —ríete del OnlyFans o de la tarifa de Netflix— a 50 euros, a los 1.000 por lo que llama *Club Jefazos*. Alcanza los 3.000 euros por *mentorías VIP* personalizadas, su objetivo final. Promete de todo. Da ejemplos de alumnos exitosos, desde el peruano que asegura facturar 700 euros a uno de sus pupilos que cuenta a cámara que factura «25K» (25.000) al mes. Pero el símbolo del éxito es Llados, quien dice ser ya «millonario». ¿Cuán rico asegura ser? Tanto como para atreverse a decir que «el *Lambo* Huracán es el *Lambo* de los pobres...». *Lambo* es Lamborghini. Así describe su ascenso Llados: «Hace ocho años llegue a USA con una mochila. Llegué de visita, sin papeles... Empecé de cero por segunda vez, trabajaba vendiendo tintes de cristales de coche, fregaplatos, obrero, *stripper*... Hace 8 años me compré una *scooter* de 300 dólares, ayer (16 de marzo de 2024) me compré un Bugatti de 3,5 millones... Y cuando un *hater* te diga que no puedes, tú pregúntale: ¿De qué color es tu Bugatti *mostro* (sic)? ¡Porque el de Llados no tiene color! ¡La pintura es de pobres! Fibra de carbono expuesta, papi». Queda todo dicho.

Su (supuesta) fortuna la ha conseguido gracias a los que creen sus palabras. Hasta ahora casi sin réplica entre otros *influencers*. Un vídeo de hace unos días de Esteve puede significar (por fin) su caída. Le llama en abierto «estafador de niños». Cuenta la historia de Ricardo. Y le recuerda a los chicos que el único camino para el éxito es «estudiar y estudiar». «Y aprender idiomas». Que no hay camino fácil.

No como la supuesta «superación» que vende Llados. A quien acusa en la querella de delito de odio. Por atacar a los que tienen una «*fucking* panza». Por ser un «*fucking* perdedor». «*Fucking* pobre». «*Fucking* feo». «*Fucking* mileurista, mileurista, mileurista». O decir frases misóginas. «Si mi mujer se pone gorda se va a la *fucking* calle». «*Fucking*» como coletilla para todo. Como su *fucking* filosofía vacua. O esa venta de un estilo de vida de futbolista macarra sin siquiera dominar el balón: «Genero *fucking* millones de dólares al año». Llados, en sus palabras.

«Eso sin contar sus comentarios homófobos», recalca Esteve. El *desokupador*, en su cruzada, ha conseguido reunir cientos de testimonios acusatorios: «300 en un día». Un millar, ha asegurado el letrado que le acompaña, que presenta ante la Justicia. «Van creciendo». Entre los mensajes hay situaciones desgarradoras. Padres que han saqueado los «ahorros familiares» para seguirle. Varios «intentos de suicidio» aparte de los de Ricardo. «A él no le importa nada, sólo quiere que le paguen», dice Esteve.

¿En qué consiste su mentoría? Repasando sus *posts*, se puede resumir en repetir el éxito de Llados. Mostrar su casa de Miami, sus deportivos, sus mujeres. Y hacer, ante la mirada del gurú, *burpees* (un movimiento un tanto ridículo, pero eficaz anaeróbicamente, que consiste en ponerse en cuclillas, extender las piernas atrás a la vez que se doblan los codos, volver a la primera posición y saltar). Mientras más mejor. Si hay algo de verdad y emocionante en su historia personal, es que fue piloto de motos de relativo éxito. Incluso compitió en Moto2 con invitación. Y compartió carrera con Marc Marqués en Jerez.

La querella le pilla en España. Reside —según él— en Miami. Entre Ibiza y Madrid. En un vídeo se le ve a una señora que le da un toque a su *Lambo*. Están frente a la Puerta de Alcalá. Ella en un todoterreno Mercedes. La señora se baja a darle el parte. Él lo convierte en un espectáculo: «Máquinas, en directo y en vivo». Así es su día a día. En Ibiza presume de yate. Allí se han acercado a recriminarle. «Tic tac», le han dicho. En las redes se ríe de la demanda, pero los comentarios negativos se multiplican. La demanda es seria. Por estafa piramidal y odio. «La estafa piramidal se explica porque los que ya pagan sus cursos se llevan un 30% si convencen a otros», apunta Esteve.

Pero, aparte de la demanda de Esteve y el abogado Da Pena, ellos apuntan a que el movimiento que lidera Llados se comporta como una (peligrosísima) secta. Se apoyan en lo sucedido con Ricardo y otros que se pudieron hasta suicidar. «Se separaron de sus seres queridos y lo gastaron todo. Se presenta como lo más cercano a Dios que conocerán...». Consultamos con el experto en esta clase de corrientes Luis Santamaría del Río, teólogo y miembro fundador de la Red Iberoamericana de Estudio de las Sectas. Su respuesta es diáfana. «Podría ser una suerte de secta 3.0».

— ¿Qué está sucediendo?

— Estamos ante una tercera oleada del sectarismo. Si la primera estaba centrada en la religión, y la segunda se movía hacia una espiritualidad difusa del bienestar y la paz interior, en esta tercera se propone a los potenciales adeptos el éxito y la prosperidad material como objetivo a conseguir si se sigue al gurú.

—¿Es Llados una secta?

—Aunque posiblemente no podamos hablar de una secta en sentido estricto, el fenómeno Llados es el tipo ideal de sectarismo para el momento actual. En concreto, para los adolescentes y jóvenes, a quienes presenta un ideal de vida que en realidad es una farsa.

—Y dice, además, que él está más cerca de Dios...

—En el fondo se aprovecha de las vulnerabilidades, problemas y anhelos de las personas para presentarse como su referente, líder y salvador, con un discurso mesiánico.

—¿Es un peligro mayor al influir a menores de edad?

—Sí, porque entre su público potencial destaca el de los adolescentes, quienes son fuertemente atraídos por este tipo de mensaje y de propuesta de vida fácil y próspera.

Continuará...

@MartınMucha

EL DATO QUE FALTABA

Los 500 hijos bastardos de 'El ADN que te parió'

UN LIBRO REPASA LOS CASOS DEL ABOGADO ESPECIALIZADO EN DEMANDAS DE PATERNIDAD, DESDE EL HIJO DE JULIO IGLESIAS AL DE ETO'O



Por **Andros Lozano**

La suerte en los juzgados de media España del abogado Fernando Osuna depende, en gran medida, de la pericia de un detective privado y del hallazgo por parte de este de una colilla de tabaco apagada en el cenicero de un bar, de un pañal encontrado en una bolsa de basura recién lanzada al cubo de los residuos, de una taza de café todavía sin recoger por un camarero cualquiera, o de un pañuelo de papel lanzado con desdén en mitad de la acera.

Donde queden restos de ADN, allá se lanza Osuna para ganar una demanda de paternidad. Su listado de hijos bastardos reconocidos por sentencia —algunos de ellos, famosos de relumbrón— resulta casi interminable: Javier, vástago de Julio Iglesias; Erika, hija de Samuel Eto'o; Paquita, la cría de Paco Gento; Manuel Díaz, hijo de Manuel Benítez *el Cordobés*; José Daniel, el chaval de Carlos Baute... Pero también hay cientos de casos anónimos que nunca llegan a las páginas de un periódico ni a los programas de televisión.

Desde 2007, cuando Fernando Osuna empezó a trabajar en demandas de paternidad, habrán llegado «alrededor de 900 casos» a su despacho. «En 500 de ellos, casi en su mayoría, hemos ganado. Hemos demostrado que el demandante es hijo legítimo de esa persona a la que le decían ser su padre biológico y que nunca le reconoció como vástago propio. Si hay ADN de por medio, es muy difícil que el caso no prospere. Los 400 restantes eran casos donde había dudas de partida en el relato del cliente, en los años que decía haber ocurrido, y decidimos no entrar», explica este letrado de 69 años de Écija (Sevilla). Aparte de en su ciudad natal, tiene despacho en la capital hispalense, junto al río Guadalquivir y en Madrid. Trabaja junto a sus dos hijos, Enrique y Fernando.

Sus casos más sonados, y aquellos que sólo se guardan en las intimidades de familias desconocidas, aparecen ahora perfectamente desgranados en el libro *El ADN que te parió* (Pábilo Editorial), escrito con tino por el periodista onubense Fermín Cabanillas Serrano.

«Hay historias muy de la España profunda», explica el autor del título. «Hay un nexo de unión en muchas de ellas: el personaje de la criada embarazada por su señorito, a la que incluso su familia repudia después. Luego, cada historia tiene su vida propia», añade Cabanillas, que convierte cada caso en un reportaje, adaptando el lenguaje jurídico «al de la calle». ***@andros_lozano***

Fernando Osuna sostiene una lupa con la que observa el Código Civil español. Debajo, el letrado junto al libro 'El ADN que te parió. GOGO LOBATO

EL MUNDO
EL CORREO DE BURGOS



Domingo 9 de Junio de 2024. Número: 8.916. Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO DE BURGOS

Más de 2.700 opositores de Educación lanzan la ocupación hotelera de junio

● El sector cuelga el cartel de completo el viernes 21 gracias a los aspirantes a profesor de Inglés, Música, Educación Física y Organización y Proyectos de Fabricación Mecánica que se examinan el 22 de junio en Burgos, en vísperas de las fiestas

BURGOS

Lo que para miles es una jornada de máxima tensión, para otros se revela motivo de celebración. Palmas dan los negocios hoteleros cada vez que Educación anuncia una convocatoria de oposiciones. Y es que la jornada en cuestión trae de la mano un 'lleno' asegurado. Burgos no es una excepción y en su caso la cita suele servir para elevar una ocupación media que se resiente, al tratarse de un época en el limbo entre el subidón de la Semana Santa y los posteriores puentes festivos y la llegada del verano. Alegra, pues, tal balance el examen al que tienen que someterse todos aquellos que aspiran a ocupar una plaza pública de docente funcionario o interino. Lo constantan en cada ocasión, y con tiempo, ya que el temor a quedarse sin alojamiento en la crucial noche previa a la prueba hace que los candidatos reserven con meses de antelación. Pág. 2


S. OTERO

90 ATENDIDOS Y 6 TRASLADOS AL HUBU EN UNA QUINTA QUE AMANECIÓ REPLETA DE BASURA

Traumatismos, comas etílicos, quemaduras, golpes de calor o alergias. La jira del Curpillos celebrada en el paseo de La Quinta culminó con 90 personas atendidas por los servicios sanitarios desplegados en la zona a lo largo de toda la jornada. En seis de estas intervenciones los asistidos acabaron trasladados al HUBU. La Quinta amaneció repleta de toneladas de basura que los operarios recogieron a lo largo de la mañana. Página 3

El cura de las monjas de Belorado siembra dudas sobre los intereses de Iceta

El 'cura barman' asegura que el arzobispo de Burgos persigue una «operación inmobiliaria»

BURGOS

El portavoz de las clarisas de Belorado, José Ceacero, conocido también como el 'cura barman' ha acusado al arzobispo de Burgos, Mario Iceta, de querer hacer una «operación inmobiliaria» e «imponer a la fuerza el derecho canónico por encima del civil». En declaraciones a Europa Press, el religioso se ha referido a la situación generada después de que las clarisas de Belorado y Orduña anunciaran su abandono de la Iglesia Conciliar para estar bajo la tutela y jurisdicción de la llamada Pía Unión Sancti Pauli Apostoli de Pablo Rojas. Pág. 6

DEPORTES

El San Pablo pierde el pase a la final en el último minuto ante un Lleida que supo remontar

BURGOS

San Pablo Burgos tuvo que sudar para intentar en vano doblegar a un Lleida que se repuso de su mal inicio y se aseguró el pase a la gran final en los últimos instantes de partido. La igualdad fue máxima y un San Pablo ganaba a falta de 1' 22'', al final cayó por 77-80. Pág. 13



Un Tizona descolocado cae en la semifinal ante Estudiantes

Pág. 14

Los cidianos ganan pero el premio de la Asobal es para Cangas

Página 15

Más de 2.700 opositores de Educación lanzan la ocupación hotelera de junio

● El sector cuelga el cartel de completo el viernes 21 gracias a los aspirantes a profesor de Inglés, Música, Educación Física y Organización y Proyectos de Fabricación Mecánica que se examinan el 22 en Burgos

L. BRIONES BURGOS

Lo que para miles es una jornada de máxima tensión, para otros se revela motivo de celebración. Palmas dan los negocios hoteleros de las principales ciudades de la región cada vez que Educación anuncia una convocatoria de oposiciones. Y es que la jornada en cuestión trae de la mano un 'lleno' asegurado. Burgos no es una excepción y en su caso la cita suele servir para elevar una ocupación media que se resiente, al tratarse de un época en el limbo entre el subidón de la Semana Santa y los posteriores puentes festivos y la llegada del verano.

Alegra, pues, tal balance el examen al que tienen que someterse todos aquellos que aspiran a ocupar una plaza pública de docente funcionario o interino. Lo constantan en cada ocasión, y con tiempo, ya que el temor a quedarse sin alojamiento en la crucial noche previa a la prueba hace que los candidatos reserven con meses de antelación. Incluso antes de conocer la fecha definitiva de la cita que, por tradición, ronda las últimas semanas de junio.

El próximo sábado 22 en concreto tendrá lugar este año y los hoteles de la capital burgalesa ya lucen el cartel de completo el viernes 21. Recibirán ese día a buena parte de los 2.754 opositores que un puñado de horas después de acceder a su habitación se jugará su futuro en distintos institutos de la ciudad.

Esa es, de hecho, la cifra oficial que ha anunciado la Junta de Castilla y León a través de la Consejería de Educación, después de que el pasado mes de diciembre diera a conocer la distribución de pruebas en las distintas provincias.

A la de Burgos le corresponde en esta ocasión -pues las distintas especialidades cambian de ubicación en cada oposición- acoger los exámenes de Inglés, con 1.272 aspirantes, Educación Física, con 902 candidatos, Música, cuya listado de participantes asciende a 492, y Organización y Proyectos de Fabricación Mecánica, área a la que optan 88 personas.

La del 22 no será la única visita de estos opositores a la ciudad a cuenta de su empeño. Tras la prueba escrita, teórica y práctica, tendrá lugar la lectura del examen y, en caso de aprobar esta primera parte, tocará exponer y defender la programación didáctica diseñada.

Estos llamamientos, sin embargo, no se concentran en una sola jornada, sino que los tribunales correspondientes los distribuyen a lo largo de varios días, lo que minimiza el impacto en la actividad hotelera de la ciudad en comparación con el examen inicial.



Dos turistas consultan uno de los mapas de la ciudad de Burgos instalado en un Mupi. TOMÁS ALONSO

Mayo ha sido «muy bueno», pero este mes «ha empezado mal»

«Las fiestas de San Pedro tienen efecto disuasorio entre semana»

«Además, la gente ya no está tan nerviosa y en muchos casos optan por viajar en el día en lugar de hacerlo el anterior y pasar la noche aquí», detalla Luis Mata, portavoz del sector, que confirma la positiva repercusión de esta cita en el 'saldo' global de junio, que sin ella palidecería en comparación con el registrado en mayo.

«Venimos de llenar de manera aplastante, con días de antelación», a causa de jornadas festivas y eventos multitudinarios y ya en lo que va de mes se ha percibido un descenso. «Hemos empezado mal, con una ocupación el pasado fin de semana del 80%, que para esta temporada es baja. Además llegamos a ella a costa de tirar los precios, de lo contrario igual nos quedábamos en un 50%», explica Mata, convencido eso sí de que la situación mejorará a corto plazo.

Desde luego, el éxito del 22 lo tienen asegurado y puede que las fiestas de San Pedro y San Pablo ayuden a cerrar el mes en alto.

Sin generar una demanda masiva, la celebración por excelencia de la ciudad sí suele atraer algunos visitantes, «pero de última hora y solo durante el fin de semana», lo que implica que este año, al acotarse a uno solo, el volumen de alojamientos por esta razón será menor. «Es un perfil de gente a la que le gusta la fiesta, en general, o alguno de los conciertos programados en particular», aclara Mata, para lamentar que, por el contrario, el efecto de los 'Sampedros' entre semana es «disuasorio». Los peregrinos se lo piensan dos veces antes de hacer parada en la ciudad y los viajes de trabajo se frenan.

Habrá que esperar, no obstante, tres semanas para hacer un análisis certero del impacto. Y más aún para valorar el verano, pero las estimaciones, de momento, son buenas. Confían los hoteleros locales en una buena temporada estival. «No tendría por qué no serlo. Todo apunta a ello», indica su representante, con los dedos cruzados.

En todo caso, las reservas llegarán como suelen, poco a poco y apenas un par de días antes de la visita del viajero.

«Somos un destino de paso», recuerda Mata, acostumbrado a la dinámica. Teme eso sí la llegada de olas de calor, archienemigas del turismo de interior en verano, pues empujan hacia las playas o desincentivan las escapadas estivales de fin de semana.

Así, lo único tangible en este momento es el 'pleno' motivado por las oposiciones. De vuelta a esta cita, cabe indicar que por primera vez coinciden los procesos selectivos para el cuerpo de maestros y para el de profesores de Secundaria y Formación Profesional.

Hay previstos exámenes de hasta 24 especialidades distribuidos por provincias. Corresponden a Ávila Filosofía, Biología y Geología, Orientación Educativa, Sistemas Electrónicos y Equipos Electrónicos. En León se concentrarán los aspirantes a maestro de Educación Primaria y en Ponferrada, los candidatos de Pedagogía Terapéutica. Palencia alberga las pruebas de Matemáticas, Dibujo, Tecnología y Organización y Procesos de Mantenimiento de Vehículos.

Salamanca se centra en Educación Infantil y Segovia albergará los exámenes de Lengua Castellana y Literatura, Física y Química, Francés, Sistemas Electrotécnicos y Automáticos e Instalaciones Electrotécnicas. Hasta Soria viajarán los opositores de Música y Audición y Lenguaje y a Valladolid los de Griego, Latín, Geografía e Historia, Economía, Informática y Sistemas y Aplicaciones Informáticas. En tendrán lugar las citas de Lengua Extrajera y Educación Física.



Los operarios de limpieza trabajaron duro para recoger las toneladas de basura del parque. SANTI OTERO

90 atendidos y 6 trasladados al HUBU en una Quinta que amaneció repleta de basura

Los bomberos sofocan dos conatos de incendio en una fiesta que llegó a los 35.000 asistentes / Un vendedor ambulante detenido por atentado a la autoridad / Toneladas de basura en el parque

BURGOS

Traumatismos, comas etílicos, quemaduras, golpes de calor o alergias. La jira del Curpillos celebrada el viernes en el paseo de La Quinta culminó con 90 personas atendidas por los servicios sanitarios desplegados en la zona a lo largo de toda la jornada. En seis de estas intervenciones (un traumatismo, una enfermedad torácica e intoxicaciones por ingesta de alcohol), los asistidos acabaron siendo trasladados al Hospital Universitario de Burgos (HUBU).

La alcaldesa de Burgos, Cristina Ayala, destacó ayer la «gran labor» desarrollada por la Policía Local, Bomberos, Protección Civil, los vigilantes de seguridad y Cruz Roja en una cita en la que miles de burgaleses disfrutaron de la fiesta en el nuevo -y en principio temporal- emplazamiento, que llegó a registrar picos de hasta 35.000 personas.

Por el paseo de La Quinta desfilaron también 16 bomberos del Servicio de Prevención, Extinción de Incendios y Salvamento, que contaban en la zona de Emergencias con una autobomba y dos vehículos ligeros con carácter permanente. A lo largo de la jornada, tuvieron que sofocar dos conatos de incendio. El jefe de Bomberos, Miguel Ángel Extremo, supervisó in situ todos los trabajos.

La Policía Local también contó con un refuerzo de medio centenar de efectivos en el punto de Las Veguillas entre la mañana y la tarde. En la zona de venta ambulante, los agentes levantaron cuatro actas vinculadas a venta sin autorización, seis incautaciones de enseres al ausentarse los vendedores a la carrera, una denuncia por venta de comida sin autorización y una denuncia y detención de un vendedor por atentado a agente de la autoridad.

En la zona de los conciertos, se llevaron a cabo ocho denuncias por tenencia de sustancias estupefacientes para autoconsumo. Además, a uno de los sancionados se le tramitarán diligencias judiciales por atentado a la autoridad y el decomiso conjunto de varias bolsitas de droga para su destrucción.

A mayores, la Policía Local practicó cuatro denuncias por desobediencia, cinco por falta de respeto a agentes y dos por obstaculizar la labor policial. Asimismo, se levantaron 77 actas de sanción en materia de tráfico y una a la portadora de un perro catalogado como potencialmente peligroso por pasearlo sin bozal.

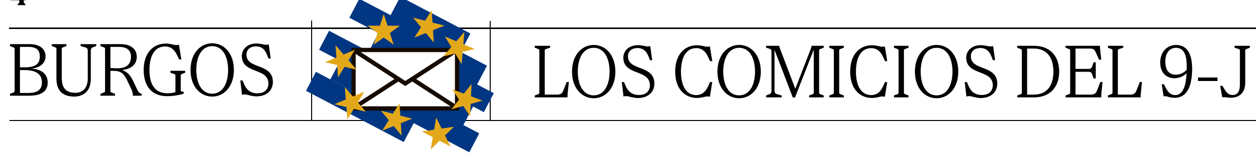
Por su parte, Protección Civil contó con 35 voluntarios desplegados en la zona, tres vehículos, un puesto sanitario y seis carpas, dos de ellas de grandes dimensiones y cuatro de un tamaño más pequeño. Entretanto, Cruz Roja movilizó un dispositivo de 32 personas con dos médicos, dos enfermeras, cuatro ambulancias, tres vehículos de intervención rápida, un puesto médico avanzado, un puesto de atención a etílicos y un puesto de descanso.

A todo ello hay que sumar un total de 18 vigilantes de seguridad repartidos por La Quinta que desarrollaron diferentes funciones a lo largo de toda la jornada.

TONELADAS DE RESIDUOS

Como era de esperar, la jira del Curpillos generó una enorme cantidad de residuos. Por este motivo, el servicio de limpieza dispuso de 143 operarios repartidos en cuatro turnos para acometer las tareas de recogida de residuos.

Con 200 contenedores instalados, los operarios fueron acumulando los desechos en bolsas gigantes. También se utilizaron máquinas barredoras para despejar el carril bici y otras vías del paseo de La Quinta.



Cita con las urnas para Europa en clave burgalesa

¿Logrará el PP desbancar al PSOE como lista más votada en los feudos socialistas? / ¿Logrará el PSOE recuperar algún barrio clave? / ¿Conseguirá Vox remontar lo perdido? / ¿La división fagocitará a Sumar o

MARTA CASADO BURGOS

Desde hace semanas los colegios de Burgos conviven en sus procesos de prematrícula, graduaciones y días de padres con las cabinas de votación. Un nueva cita con las urnas para elegir a los representantes en el Parlamento Europeo que son las terceras para algunos electores este año y las primeras para los burgaleses.

A pesar del convulso ambiente político a nivel nacional, se adivina una abstención alta fruto de las muchas ocasiones que se ha votado en los últimos años. Siete votaciones desde 2019 entre europeas, municipales, autonómicas y generales se han contado en Burgos.

A nivel nacional los resultados tendrán su impacto en el a día a día del Congreso de los Diputados. También se puede hacer una lectura en clave local. En las municipales el PSOE fue la lista más votada mientras que en las ultimas generales el PP recuperó el trono tras cinco citas electorales perdidas ante los socialistas.

El PP alcanzó en las últimas elecciones generales los 40.023 votos, 12.468 más que en las municipales y un 30% más de apoyos frente a las últimas generales. El PSOE también recupera cuota respecto a las últimas municipales que ganaron. Fue su mejor dato en Burgos desde 2011 y 4.933 papeletas más que en mayo de 2023 y un 7% más que en las generales de 2019.

En estas Europeas habrá que ver si el bipartidismo sigue sumando. De la volatilidad de partidos sólo quedan supervivientes con entidad a ambos extremos ideológicos. Vox, aunque tuvo un gran resultado municipal y mejoró cifras en las últimas generales, sus 12.208 votos están lejos de su mejor dato registrado en las generales de 2019 y sobre los que no han hecho más que bajar. En cuanto a Sumar, irrumpió el 23J con 7.420 votos en la capital ahora habrá que ver el efecto de concurrir por separado con Podemos.

En cuanto a los barrios, Burgos se divide en nueve distritos donde el PP ya ha reconquistado siete. Sólo el distrito 4 (Vadillos) y el Distrito 9 (Gamonal y Capiscol) se mantienen fieles a un PSOE que ha ido perdiendo territorios en la ciudad que no votos. El último el Distrito 3 (Fuentecillas San Pedro de la Fuente y San Juan Bautista). En el Centro, Calzadas zona de Avenida de la Paz hasta G-3, Zona Sur, San Julián y Cellophan se tiñen de azul. ¿Conseguirá el PSOE arrebatar alguno de ellos al PP? ¿Lograrán los Populares alcanzar la victoria en los dos feudos socialistas de la ciudad?

Sean pocos o muchos votos habrá disparidad de opiniones según haya votado usted. Serán unas elecciones poco representativas para el que coseche malos resultados. Lo verá como un plebiscito para el gobierno municipal quien supere las expectativas. Las cifras en la última cita electoral con las urnas barrio a barrio fueron:



Hoy se celebran las Elecciones al Parlamento Europeo con muchas interpretaciones lejos de Bruselas. SANTI OTERO

▶DISTRITO 1. En el centro histórico subieron las dos principales fuerzas Sumar se estrenó por encima de Podemos en solitario y Vox ganó apoyos. Ganó el PP con 320 papeletas, el PSOE le siguió con 258, Vox fue tercera fuerza con 121 y Sumar 59. El PSOE había ganado en las dos últimas citas municipales y en las primeras generales de 2019. Hasta las generales del año pasado el PP se había situado por encima a muy poca distancia de los socialistas y lo recuperaron el 23 J.

▶DISTRITO 2. En la zona entre San Lesmes y Calzadas los Populares arrasaron en la última cita con las urnas con 1.437 apoyos. Ha sido la lista más votada desde 2011 aunque en las municipales de 2019 los socialistas se situaron a un puñado de votos. El PSOE remontó en las últimas generales con 636 apoyos. Vox mantuvo el tipo con sus 395 y Sumar le fue mejor que a Podemos en Solitario con 178 papeletas.

7

Votaciones en seis años. ***Las citas con las urnas se han repetido en los últimos años más allá d elos cuatro años de rigor. Siete citas entre 2019 y 2023.***

▶DISTRITO 3. En el barrio de Fuentecillas, San Pedro de la Fuente y la Barriada San Juan Bautista, las últimas elecciones se decantaron por un puñado de votos. El PP con 3.276 votos conquistaron un feudo socialista desde las generales de 2019. El PSOE se quedó a 19 votos con 3.257 papeletas. Vox con 1.132 apoyos mejoró la cita de las municipales pero lejos de su techo. Sumar se estrenó con 847 apoyos en un distrito que llegó a ganar la agrupación de izquierdas Imagina en unas municipales.

▶DISTRITO 4. Pero si hay un feudo para el PSOE este es Vadillos. Los electores de esta zona auparon al primer puesto a los socialistas con 617 votos. Un color rojo que acompaña a este distrito desde las primeras generales de 2019. El PP ha incrementado mucho sus datos hasta los 590 papeletas y Vox y Sumar se sitúan muy cerca. 159 votos para los primeros y 140 para los segundos.

▶DISTRITO 5. Es uno de los distritos con mayor número de electores que implican a la población residente entre la Avenida de la Paz, Reyes Católicos, G-2 y G-3. Aquí el PP se alzó con la victoria al alcanzar 15.072 votos, un 44% más. El PSOE también subió pero menos. Sumó un 18% más de apoyos hasta los 10.783 papeletas, su mejor dato desde las municipales de 2011. La tercera fuerza en las últimas elecciones fue Vox con 4.479 apoyos y Sumar alcanzó 2.369.

▶DISTRITO 6. En la Zona Sur el PP ha ganado siempre, hasta en los peores momentos para los populares. En la última cita con los colegios electorales, el Partido Popular alcanzó 3.106 votos. El PSOE subió hasta los 2.246. Vox fue tercera fuerza con 779 y Sumar la cuarta con 444.

▶DISTRITO 7. En San Julián los populares ampliaron distancias con los socialistas. Los primeros alcanzaron 2.892 votos y los segundos 2.202. A mucha distancia, Vox con 822 y Sumar con 513 cerraron la cifra de los que repiten en las Europeas.

▶DISTRITO 8. Los vecinos de Cellophane, la Castellana y Huelgas recuperaron la confianza en el PP al quien alzaron como partido ganador en los últimos comicios con 4.131 papeletas. El PSOE, que se había adueñado del distrito desde las generales de 2019, sumó un 21% más de votos hasta lograr 3.174. Su mejor resultado en la zona no le permitió conservar el distrito. Vox con 1.364 y Sumar con 754 repitieron patrón en las últimas votaciones.

▶DISTRITO 9. Gamonal y Capiscol se resisten al Partido Popular desde las generales de 2016. Son ocho años de dominio socialista que ni el empujón de las últimas generales, con un incremento del 40% de los votos, ha permitido al PP volver a ganar. El 23 de junio alcanzó los 9.199 apoyos. Lejos de los 11.386 registrados por los socialistas que alcanzaron su mejor cifra en el distrito 9. A mucha distancia de ambos se encuentran Vox, que gana a la izquierda más allá del PSOE con 2.958 papeletas. Sumar con 2.116 sitúa su mayor granero de votos en Gamonal que, en estas Europeas, podría diluirse al ir por separado con Podemos.



Santos Llamosas, en Burgos, a punto de llegar a la sede de ELACyL. SANTI OTERO



Recibimiento con honores en Villarcayo. MANUELPÉREZ PALACIOS

Los valiosos kilómetros de Santos

EL ATLETA BURGALÉS RECAUDA MÁS DE 2.250 EUROS PARA LOS ENFERMOS DE ELA EN «CINCO ETAPAS MARAVILLOSAS»

A sus 64 años, mantiene un envidiable estado de forma que le permite superarse a sí mismo. Manuel Pérez Palacios y José Manuel Menacho, testigos de esta nueva gesta, ya ni se sorprenden de las «barbaridades» de las que es capaz este auténtico todoterreno

DIEGO SANTAMARÍA BURGOS

Al poco de llegar a Villasana de Mena, un hombre de edad avanzada se acercó a Santos Llamosas y le dijo: «Me gusta ser solidario con estas causas». Conmovido, el bueno de Santos respondió: «Que Dios le dé a usted mucha salud para que pueda seguir y continuar haciéndolo».

La escena se produjo el lunes. A sus 64 años y con su envidiable estado de forma intacto, el atleta burgalés afrontaba el ecuador de la primera de cinco etapas -250 kilómetros en total- con el objetivo de recaudar fondos a favor de la Asociación de Esclerosis Lateral Amiotrófica de Castilla y León (ELACyL). De todas las muestras de cariño que ha recibido a lo largo de esta semana en cada alto en el camino, se queda con el gesto de aquel entrañable anciano por la ternura de sus palabras. Aún así, tampoco olvida otros episodios memorables como el recibimiento en Soncillo, con la Corporación municipal casi al completo y los vecinos «avisándose entre ellos». Y qué decir de lo vivido en Villarcayo, donde le esperaban el subdelegado del Gobierno en Burgos, Pedro de la Fuente, el alcalde, Adrián Serna y altos mandos de la Guardia Civil.

«Han sido cinco etapas maravillosas, todo un espectáculo», confiesa Santos. Después de recorrer la comarca de Las Merindades y adentrarse en La Bureba a través de Oña y Poza de la Sal, recaló el viernes en la capital burgalesa. Junto a él, Manuel Pérez Palacios y José Manuel Menacho. Amigos inseparables, tres mosqueteros dispuestos a lo que haga falta para ayudar a los enfermos de ELA. Gracias a su iniciativa, lograron recaudar más de 2.250 euros. Es decir, una media de 9 euros por kilómetro y unos 450 diarios. Para quitarse el sombrero.

«La experiencia dura no ha sido, pero sí entretenidilla», comenta Pérez Palacios, el más guasón de la cuadrilla, mientras da cuenta de lo que supone seguir a un titán como Santos desde la furgoneta. «No estoy muy convencido de que haya ido andando. Estoy seguro de que tiene alguna bicicleta escondida, unos patines o lo que sea, porque es imposible que vaya a tal velocidad». Bromas aparte, tampoco le sorprende la gesta porque a estas alturas ya está «acostumbrado» a las «barbaridades» de su querido amigo.

Menacho también sabe cómo se las gasta Santos. El año pasado los dos hicieron el Camino de Santiago, «800 kilómetros en 16 días», para apoyar a los enfermos de fibromialgia. Antes de partir, entrenó con su compañero para tener una «preparación adecuada». En esta ocasión, su cometido era el mismo que el de Pérez Palacios: montar el stand para la venta de *merchandising* de ELACyL en cada pueblo y seguir a Santos desde la distancia. Pan comido, entre comillas, porque este hombre es una máquina y se le pierde fácilmente de vista.

Hubo paradas en las que a Menacho se le caían las lágrimas «nada más llegar». La ELA le toca de cerca porque un amigo suyo, exjugador del Fútbol Club Barcelona, la sufre desde hace más de una década. Imposible no emocionarse, por lo tanto, cada vez que se encontraba con «familiares de afectados que padecen la enfermedad o han fallecido».

«Soncillo es el pueblo que más me ha marcado», reconoce Pérez Palacios. No solo por la cálida y multitudinaria acogida, sino porque ese día «no dábamos abasto». Hasta entonces, llevaban la cuenta del dinero recaudado, pero a partir de ahí la calculadora echó humo. Del mismo modo, recuerda con especial cariño la recepción en Trespaderne. No imaginaba encontrarse a «un montón de jóvenes que son el futuro del país y de cualquier pueblo».

> **«Me han mimado. Solo he tenido que caminar, caminar y caminar»**

> **«En mi cabeza siempre están los retos. Espero hacer otro el próximo año»**

Queda claro, por lo que cuentan, que la respuesta de Las Merindades ha sido «de sobresaliente». Toda una «sorpresa» para Santos, eternamente agradecido con la «solidaridad y generosidad de la gente». Asimismo, ensalza el apoyo de sus dos inseparables compañeros. «Me han mimado, no he tenido nada que hacer salvo caminar, caminar y caminar».

En ELACyL, como es lógico, están «encantados» con esta altruista aportación. «Son gente estupendísima», asegura Santos, todavía «rebosante de felicidad», al recordar la afectuosa bienvenida que le dieron el viernes por la tarde. Cada abrazo, cada palabra de gratitud, es un regalo para él. También para su equipo, que tarde o temprano volverá a las andadas. «En mi cabeza siempre están los retos, los objetivos. Espero poder hacer otro el próximo año de estas características». Visto lo visto, no sería de extrañar que Santos Llamosas realice una gesta aún mayor. Tiempo al tiempo.

El cura de las monjas acusa al arzobispo de buscar una «operación inmobiliaria»

El 'cura barman' asegura que las monjas están llevando la situación «con bastante normalidad y naturalidad» / Volverán las misas, pero en latín y las mujeres «manga larga, falda, medias y velo»

BURGOS

El portavoz de las clarisas de Belorado, José Ceacero, conocido también como el 'cura barman' ha acusado al arzobispo de Burgos, Mario Iceta, de querer hacer una «operación inmobiliaria» e «imponer a la fuerza el derecho canónico por encima del civil».

En declaraciones a Europa Press, el religioso se ha referido a la situación generada después de que las clarisas de Belorado y Orduña anunciaran su abandono de la Iglesia Conciliar para estar bajo la tutela y jurisdicción de la llamada Pía Unión Sancti Pauli Apostoli, fundada por Pablo de Rojas. El origen de la polémica está vinculado a una operación inmobiliaria fallida y este viernes las clarisas se negaron a recibir a una comitiva enviada por la Santa Sede, requiriendo la presencia de una patrulla de la Guardia Civil.



Ceacero con las monjas cismáticas en los juzgados de Burgos. S. OTERO

Tras señalar que las monjas clarisas están llevando la situación «con bastante normalidad y naturalidad», el religioso ha advertido que cuando «dieron el paso sabían a qué se enfrentaban», en referencia a una posible «excomunión y a cualquier tipo de sanción». Ceacero, que ha recordado que las religiosas «no reconocen la legitimidad» del arzobispo de Burgos, Mario Iceta, ni del Papa Francisco, ha subrayado que seguirán actuando «con normalidad».

Respecto al burofax envidado por el Arzobispado tanto a Pablo de Rojas como a él, Ceacero ha reconocido que en el mismo se les instaba a abandonar el inmueble, posibilidad que ha rechazado mientras no haya una orden judicial. Por otro lado, ha asegurado que las monjas recibieron «un decreto canónico» y no ninguna notificación civil. Según ha relatado, en el decreto canónico se les citaba dentro de un plazo de diez días para comparecer ante el tribunal eclesiástico, «ratificar su postura y poderlas así excomulgar». «Hacen esto porque, con el derecho canónico en la mano, no pueden excomulgar 'in genere' a una comunidad. La excomunión tiene que ser individual y para eso tienen que cerciorarse de que, de manera individual, ellas ratifican su posición. Así, una vez que las excomulgan, entonces disolver la entidad jurídica y poderse quedar con los inmuebles», ha expuesto.

A su juicio, el arzobispo Mario Iceta estaría de este modo «imponiendo de facto el derecho canónico por encima de la voluntad de separación de dos entidades con personalidad jurídica propia». «Está violando el derecho de libre separación recogido por la Constitución española para imponer el derecho canónico por encima del civil y poder disolver las entidades para quedarse con los inmuebles. Esa es la operación inmobiliaria. La operación inmobiliaria la está haciendo el señor Iceta, no las monjas que tienen unos inmuebles en los que quieren vivir», reiteró.

«VIVIR EN LOS INMUEBLES»

De este modo, ha rechazado que las clarisas de Belorado quieran hacer ninguna operación inmobiliaria y solo buscan «vivir en los inmuebles».

«Ahora bien, si disuelven las entidades, como está intentando hacer Iceta y se queda con los inmuebles, dada la escasez de monjas que tienen los van a vender y convertir en liquidez, en dinero; se van a lucrar ellos. Eso es lo que quiere hacer el señor Iceta y por eso está imponiendo a la fuerza el derecho canónico por encima del civil», ha insistido.

Por último, ha asegurado que se seguirán oficiando en el lugar misas, aunque durante los últimos días las monjas no quieren tener la iglesia abierta para evitar que «se llene de cámaras». «Está cerrado ahora mismo hasta que todo vuelva a la normalidad», ha indicado.

No obstante, ha recordado a quien quiera asistir a los actos litúrgicos que estos se desarrollarán «en latín y con las normas de vestimenta que había en 1958 con Pío XII: los hombres con manga larga y las mujeres con manga larga, falda, medias y velo».

Las clarisas vetaron a los de Iceta por «irrumpir de forma no autorizada»

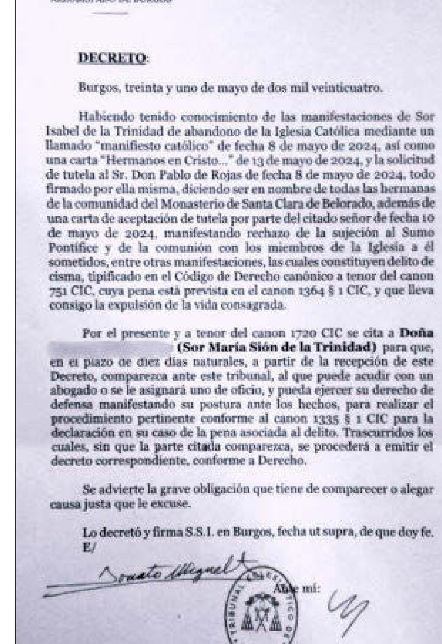
BURGOS

Las monjas del monasterio de Santa Clara de Belorado volvieron a arremeter contra el arzobispo de Burgos, Mario Iceta, y acusaron a la delegación enviada por el Comisario Pontificio de «irrumpir de forma no autorizada» en el monasterio y «exigir» las llaves y la documentación del mismo «a viva voz, sin documento alguno que lo avale». Asimismo, señalaron al arzobispo de «usurpar su representación legal accediendo a la administración de las propiedades y el control de las cuentas bancarias», a las que dejaron de tener acceso el pasado 4 de junio.

En un comunicado emitido a través de sus redes sociales que recoge Ical, las monjas de Belorado señalan que una delegación formada por la secretaria de la Federación de Clarisas Nuestra Señora de Aránzazu, sor Carmen Ruiz, el apoderado del Comisario Pontificio, Rodrigo Sáiz y el notario del Tribunal Eclesiástico, Carlos Azcona, se personó en el monasterio «para exigir la entrega de las llaves y la documentación del monasterio, incluyendo hasta las nóminas», así como para citarlas a declarar ante el Tribunal Eclesiástico del Arzobispado de Burgos, para defenderse «por un delito de cisma, con amenaza de excomunión en caso de no acudir al mismo».

«Aprovechando una visita autorizada recibida en el locutorio, han irrumpido en el mismo de forma no autorizada el secretario de Mario Iceta, la secretaria Federal, y el apoderado de don Mario», continúan las monjas en el escrito. «Exigían llaves y documentación del monasterio, y que la secretaria Federal pudiese entrar en el mismo, todo ello de viva voz, sin documento alguno que lo avale», añaden, según recoge Ical.

Asimismo, indican que durante esta visita ofrecieron una ayuda económica «puesto que han usurpado la titularidad de las cuentas corrientes, dejándonos sin acceso a los fondos obtenidos con nuestro trabajo, y donados por nuestros benefactores».



TRIBUNAL ECLESIÁSTICO
DEL
ARZOBISPADO DE BURGOS

DECRETO:

Burgos, treinta y uno de mayo de dos mil veinticuatro.

Habiendo tenido conocimiento de las manifestaciones de Sor Isabel de la Trinidad de abandono de la Iglesia Católica mediante un llamado "manifiesto católico" de fecha 8 de mayo de 2024, así como una carta "Hermanos en Cristo..." de 13 de mayo de 2024, y la solicitud de tutela al Sr. Don Pablo de Rojas de fecha 8 de mayo de 2024, todo firmado por ella misma, diciendo ser en nombre de todas las hermanas de la comunidad del Monasterio de Santa Clara de Belorado, además de una carta de aceptación de tutela por parte del citado señor de fecha 10 de mayo de 2024, manifestando rechazo de la sujeción al Sumo Pontífice y de la comunión con los miembros de la Iglesia a él sometidos, entre otras manifestaciones, las cuales constituyen delito de cisma, tipificado en el Código de Derecho canónico a tenor del canon 751 CIC, cuya pena está prevista en el canon 1364 § 1 CIC, y que lleva consigo la expulsión de la vida consagrada.

Por el presente y a tenor del canon 1720 CIC se cita a **Doña** [redacted] **(Sor María Sión de la Trinidad)** para que, en el plazo de diez días naturales, a partir de la recepción de este Decreto, comparezca ante este tribunal, al que puede acudir con un abogado o se le asignará uno de oficio, y pueda ejercer su derecho de defensa manifestando su postura ante los hechos, para realizar el procedimiento pertinente conforme al canon 1335 § 1 CIC para la declaración en su caso de la pena asociada al delito. Trascurridos los cuales, sin que la parte citada comparezca, se procederá a emitir el decreto correspondiente, conforme a Derecho.

Se advierte la grave obligación que tiene de comparecer o alegar causa justa que le excuse.

Lo decretó y firma S.S.I. en Burgos, fecha ut supra, de que doy fe.
E/

Ante mí:

El documento exhibido por las monjas.

«Previa a la entrada al locutorio, ya habían sobrepasado la prohibición de entrar en propiedad privada que figura a la entrada del perímetro del monasterio», afirman las clarisas, que publican también una imagen en la que se puede ver el cartel de 'Propiedad privada. Prohibido el paso' que haya la entrada del monasterio. Señalan que ante tales hechos «se conminó a los visitantes inesperados a abandonar las dependencias», y añaden que en el caso del apoderado del Comisario Pontificio «fue necesaria la presencia de la Guardia Civil para conseguirlo».

«Realmente nos resulta difícil calificar todos estos hechos como signos de paciencia y diálogo», concluyen las monjas en el escrito, al que acompañan con una imagen del decreto del Tribunal Eclesiástico del Arzobispado de Burgos donde se les cita a comparecer ante este tribunal, en un plazo de diez días naturales a partir de la recepción de este decreto.

Brutal agresión a un hombre de 39 años en la calle Briviesca

D. SANTAMARÍA BURGOS

Nuevo episodio violento en la calle Briviesca, a la altura de los polémicos *after* La Clave y La Nube. Un hombre de 39 años resultó herido en la mañana de ayer tras sufrir una brutal agresión a consecuencia de una pelea. Según ha podido saber este periódico, un fuerte codazo propició que cayese desplomado al suelo.

La sala de operaciones del 112 recibió el aviso, en torno a las 9 de la mañana, de que un varón se encontraba «inconsciente» tras recibir un golpe. De acuerdo al testimonio de uno de los presentes, el joven permaneció durante más de 10 minutos tendido en el suelo, sin moverse, mientras el resto de personas congregadas frente a los dos establecimientos empezaban a preocuparse seriamente por su estado.

Nada más recabar la información sobre lo ocurrido, el 112 trasladó la incidencia a la Policía Nacional y Local, amén de enviar una UVI móvil para asistir a la víctima. Una vez allí, el personal sanitario atendió al herido durante al menos 20 minutos antes de proceder a su traslado al Hospital Universitario de Burgos (HUBU).

Fuentes policiales confirman a este periódico que la agresión no revistió gravedad. De hecho, el hombre recibió el alta después de que le diesen puntos de sutura. Al cierre de esta edición, el atacante aún no había sido detenido aunque la Policía parece tener claro quién es el principal sospechoso. La víctima, por su parte, prefirió no denunciar los hechos.

ATROPELLO EN VILLARCAYO

Por otra parte, un hombre y una mujer precisaron asistencia médica después de ser atropellados por un turismo en Villarcayo. El suceso, según fuentes del 112, tuvo lugar sobre las 14:15 horas en la calle de Burgos.

El siniestro se produjo a raíz de que el vehículo colisionase contra la terraza de un establecimiento hostelero. Nada más recibir el aviso, la sala de operaciones del 112 envió una ambulancia de soporte vital básico y una UVI móvil.

Una vez allí, el personal sanitario atendió a las víctimas del atropello. Tanto la mujer, de unos 50 años, como el varón acabaron siendo trasladados en ambulancia y UVI móvil, respectivamente, al Hospital Universitario de Basurto (Vizcaya).

Los beneficiarios del Ingreso Mínimo y la Renta Garantizada superan los 102.000

● El Ingreso Mínimo Vital, una ayuda «más accesible», reduce en un 52% las personas que obtienen la Renta Garantizada ● León y Valladolid, las provincias con más usuarios con 21.598 y 21.212, respectivamente

RAÚL RUANO VALLADOLID

El Gobierno de España aprobó en diciembre del 2020 el Ingreso Minimo Vital (IMV), una ayuda que a través de la Seguridad Social «proporciona un nivel básico de ingresos a aquellos en situación de vulnerabilidad económica. Su objetivo es asegurar la inclusión social y laboral de los beneficiarios», tal y como se recoge en el espacio de prensa de La Moncloa. Se trata pues de una ayuda estatal para prevenir el riesgo de pobreza y exclusión social. Una subvención que en 2023 recibieron 95.260 personas en 32.776 hogares en la Comunidad, según datos de la Delegación del Gobierno.

Esta no es la única ayuda que reciben las personas que se encuentran e situación de exclusión social. La Renta Garantizada de Ciudadanía (RGC) es una subvención, otorgada en este caso por la Junta de Castilla y León desde el año 2010. El pasado año alcanzó los 7.307 beneficiarios. «La Renta Garantizada se configura como una prestación social y familiar, de naturaleza económica y percepción periódica cuya finalidad es atender las necesidades básicas de susbsistencia y promover la integrción de quienes se encuentren en situación de exclusión social», recoge el Ejecutivo autonómico en su web sobre el objetivo de esta cobertura. Entre ambas ayudas suman 102.567 castellanos y leoneses que han recibibido alguna de estas dos subvenciones en el pasado curso.

Al analizar en detalle los datos, se arroja una clara disminución de los beneficiarios de la Renta Garantizada en los últimos años. En 2021 fueron 15.320 los beneficiarios de esta ayuda del Gobierno regional apenas dos años después esta cifra se redujo un 52% hasta los 7.307. Una caída que se ha producido en todas las provincias aunque alguna con diferencias entre ellas. El motivo de este descenso es la entrada en vigor del IMV, según indican desde la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades. «El Ingreso Mínimo Vital es más accesible que la Renta Garantizada que tiene más condicionantes para acceder a ella», recalcan desde la Consejería.



Sede de la Seguridad Social en Valladolid. J.M.LOSTAU

En la misma dirección se encuentran los titulares de la Renta Garantizada. En 2021 alcanzaron los 7.273 y el pasado año cayeron hasta los 3.704, una caída del 49%. Cabe reseñar que dentro de los beneficiarios también se incluyen los titulares aquellas personas que reciben físicamente la renta, que está a su nombre. La diferencia se debe en que su unidad familiar puede estar compuesta por más personas, por ello el número de beneficiarios es mayor que el de titulares.

En otro lado se encuentran las personas que reciben una parta del Ingreso Mínimo Vital, pero no llegan al mínimo. Por ello, se les complementa con la Renta Garantizada para llegar a ese importe mínimo. Desde Familia se subraya que dicho importe mínimo depende de cada situación, número de familiares y otro tipo de condicionantes. En 2023 estos beneficiarios fueron 895, por los 1.621 de 2021 y los 1.541 de 2022.

En lo que va de año los beneficiarios de la Renta Garantizada Ciudadana son 4.167. Si bien, habrá que esperar a que finalice el curso para realizar la comparativa con años anteriores porque no es una estadística media de cada mes.

▶ÁVILA. En la provincia de Ávila 557 personas se vieron beneficiadas por el RGC. Un descenso del 57% al compararlo con el 2021 cuando 1.297 personas recibieron esta ayuda. Una cifra que ya se redujo en 500 personas cuando descendió a 787 en 2022. Por otro lado, el Ingreso Mínimo Vital llegó a 8.171 ciudadanos en Ávila el pasado año. En lo que va de curso, 287 abulenses han percibido al Renga Garantizada de Ciudadanía. Entre ambas subvenciones se alcanzan los 8.728 beneficiarios, la quinta cifra de la ciudad.

▶BURGOS. En Burgos han dejado de percibir la Renta Garantizada 523 usuarios en tan solo dos años. En 2021 había 941 y en e l pasado curso, 418. A su vez, los titulares también han descendido en más de la mitad, al pasar de los 448 de 2021 a los 208 de 2023. Por otro lado, es la cuarta provincia con más beneficiados en la Comunidad con 10.169 personas y también es la cuarta sumando las dos subvenciones: 10.587.

▶LEÓN. La provincia leonesa es la que encabeza ambas ayudas. En relación a la ayuda estatal, acapara 19.432 beneficiarios (103 menos que Valladolid) y en la autonómica, alcanza los 2.166, única provincia que pasa de los 2.000. Entre ambas llegan a 21.598 personas.

Pese a ser la única provincia que supera esa cifra simbólica, hace dos años llegaron a ser 4.553 personas las que recibían la Renta Garantizada de Ciudadanía, también fue la provincia que más tuvo.

▶PALENCIA. Es la cuarta provincia con menos usuarios de la Comunidad. Entre ambas subvenciones tienen 8.038 personas, 7.475 del Ingreso Mínimo Vital y 563 de la Renta Garantizada.

Palencia fue el año pasado la cuarta provincia que más usuarios tuvo de la ayuda autonómica, también fue la cuarta que más tuvo en 2021 cuando alcanzó los 1.399.

▶SALAMANCA. Es la tercera provincia con mayor número total de beneficiarios al alcanzar los 15.867. También ocupa este tercer puesto en relación al Ingreso Mínimo Vital con 14.667 personas y en la Renta Garantizada con 1.200. En comparación con 2021, la ayuda autonómica en la provincia charra ha reducido en 1.039 sus personas.

▶SEGOVIA. Segovia es la segunda provincia por la cola enc uanto a personas que han recibido estas dos ayudas, entre ambas suman 6.432. El pasado año fue el territorio de Castilla y León que menos beneficiarios tuvo de la RGC con 196 y la segunda que menos con la subvención estatal al llegar a 6.236.

▶SORIA. Soria es la provincia que menos beneficiarios alcanza entre ambas ayudas: 2.604. En cuanto a la subvención estatal, llegó a los 2.400 ciudadanos el pasado año, por los 196 de la autonómica. Es la provincia en la que menos descienden los beneficiarios de la Renta Garantizada pues en 2021 tuvo 206 e incluso llego a subir en 2022 al llegar a los 211.

▶VALLADOLID. Es la segunda provincia con más beneficiados, solo por detrás de León. En el Ingreso Mínimo Vital, se posiciona en primer lugar con 19.535 que recibieron esta ayuda y en cuanto a la Renta Garantizada, hubo otros 1.677 que la obtuvieron. Entre ambas, llegan a los 21.212, apenas una diferencia de 386 con León.

▶ZAMORA. Es la tercera provincia en este listado. Entre ambas ayudas suman 7.501 beneficiarios, de los cuales 7.175 corresponden al Ingreso Mínimo Vital y los 326 restantes a la Renta Garantizada. En 2021 llegó a tener, más del doble de personas bajo la RGC con 884.

Castilla y León pierde votantes en las Elecciones Europeas

En total son 30.712 personas menos llamadas a votar en comparación con las últimas celebradas en 2019, aunque 17.634 votarán por primera vez en estos comicios

VALLADOLID

Casi 2,1 millones de castellanos y leoneses están llamados a votar en las elecciones al Parlamento Europeo, unos comicios en los que España figura como circunscripción electoral única. En ella se elegirá un total de 61 europarlamentarios, siete más que en 2019, tras la salida del Reino Unido de la Unión Europea por el Brexit, que amplía el peso de España en la cámara comunitaria. Sin embargo, la Comunidad pierde votantes ya que el censo se ha reducido en 30.712 personas en comparación con las anteriores Elecciones Europeas celebradas hace cinco años, las celebradas el pasado 2019

Un total de 1,91 millones de ciudadanos castellanos y leoneses, a los que se suman los 7.992 electores extranjeros de la UE que residen en alguna de las nueve provincias de la Comunidad, podrán votar así presencialmente en las 4.338 mesas electorales dispuestas en los 2.564 locales habilitados en la Comunidad, distribuidos en 2.362 distritos, con 3.500 secciones, que estarán ubicados en los 2.248 municipios con los que cuenta Castilla y León, informa Ical.

Dichas mesas contarán con 13.014 ciudadanos elegidos como titulares para garantizar el desarrollo de la jornada, a los que se suman los 273 miembros de las juntas electorales, los 4.338 representantes de la Administración y los 421 funcionarios de las subdelegaciones y Delegación del Gobierno en Castilla y León.

Al número de electores hay que sumar, además, 165.190 ciudadanos de Castilla y León residentes en el extranjero. En cuanto al voto por correo, 45.680 castellanos y leoneses lo han solicitado, 33.714 de forma presencial y 11.966 de forma telemática.

Según informó la Delegación del Gobierno, el censo en Castilla y León se ha reducido en 30.712 personas por el descenso de electores españoles (-41.415) y de europeos residentes en España (-33), que no se compensan con el incremento registrado en el número de electores residentes en el extranjero (+10.730). En todo caso, será la primera vez que 17.634 personas de la Comunidad están llamadas a las urnas.

Además, Castilla y León es la sexta autonomía con más electores (1,91 millones), tras Andalucía (6,43), Cataluña (5,46), Madrid (4,91) la Comunidad Valenciana (3,63) y Galicia (2,21) en una cita electoral este domingo en la que están llamados a votar más de 38 millones de personas en las que serán las novenas elecciones europeas que se celebran en España desde su adhesión en 1985, según informa Europa Press.

Por otra parte, la Administración General del Estado ha confeccionado 40,5 millones de sobres de votación en los que la ciudadanía deberá introducir la papeleta de la candidatura seleccionada. A estas cifras hay que añadir los sobres y papeletas impresos por los partidos para remitirlas por correo al domicilio de los votantes, lo que se conoce como 'mailing'.

Para controlar las votaciones y realizar el recuento en los colegios han sido elegidos 175.668 miembros titulares de las mesas electorales (un presidente y dos vocales en cada una) y 351.336 suplentes, según informa Europa Press. Para estos comicios, el Ministerio del Interior ha destinado un total de 198.086.614,17 euros

LOCALES ACCESIBLES

Por otro lado, el sistema de cartelería accesible para personas con discapacidad que se probó en la ciudad de Madrid en los comicios de 2023 se extenderá en las elecciones al Parlamento Europeo de este domingo, 9 de junio, al resto de capitales de las comunidades autónomas y a las ciudades de Ceuta y Melilla.

El sistema está compuesto por siete pictogramas con los que se busca facilitar el acceso y recorrido por los locales electorales de las personas con algún tipo de discapacidad cognitiva, intelectual o de lectoescritura.

Fruto del convenio firmado en 2021 entre el Ministerio del Interior y Plena Inclusión España, en las pasadas elecciones locales y generales de 2023 se puso en marcha un proyecto piloto por el que se distribuyeron unos carteles dirigidos a facilitar la accesibilidad cognitiva (personas con discapacidad intelectual, personas mayores) en los locales electorales de la ciudad de Madrid, y que contó con la colaboración de la Delegación del Gobierno en Madrid.

Tras la buena acogida de esta acción, y en el compromiso de seguir avanzando en las medidas que faciliten el acceso de los colectivos más vulnerables al proceso electoral, este proyecto se extenderá a todas las capitales de comunidad autónoma y a las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla en los comicios de esta jornada de domingo.

El Ministerio del Interior, además, ha puesto a disposición de los ciudadanos con discapacidad un kit de votación accesible con material complementario en braille para que personas ciegas puedan hacer uso de ello.

En este maletín se incluyen papeletas y sobres de votación normalizados, idénticos a los que utilizan el resto de los electores, con una documentación complementaria en braille que les permite seleccionar con autonomía la papeleta con su opción de voto: guía explicativa, pegatinas en braille y tinta que identifican contenidos.

Los maletines se entregan en la mesa electoral el día de la votación a todos aquellos ciudadanos que hayan solicitado este servicio.

El número de solicitantes del procedimiento de voto accesible para estas elecciones europeas ha sido de 1.006 frente a los 691 solicitados en las de mayo de 2019, lo que supone un incremento del 45,6%.

Más de 9.100 agentes se encargarán de la seguridad de la jornada electoral

VALLADOLID

Un total de 9.109 agentes de seguridad, entre Policía Nacional, Local y Guardia Civil, participan este domingo en el dispositivo electoral autonómico para que los casi 2,1 millones de ciudadanos de Castilla y León llamados a las urnas ejerzan con libertad su derecho al voto en los comicios al Parlamento Europeo y de cara a garantizar la seguridad durante la jornada de los comicios en los diferentes colegios electorales de Castilla y León.

Las cifras del operativo se dividen entre 2.140 agentes de la Policía Nacional, 6.205 de la Guardia Civil y 764 de la Policía Local, con el objetivo de que la jornada se desarrolle con total normalidad y sin incidencias de relevancia.

Para facilitar el derecho al voto de las personas con discapacidad visual, la Delegación del Gobierno ha puesto en marcha un kit de votación accesible que han solicitado 38 personas en la Comunidad. Además, en Valladolid, una persona designada como miembro de mesa contará con intérprete para cumplir con su obligación ciudadana en aras de la igualdad y así, todos los ciudadanos puedan ejercer su derecho a voto libremente y sin dificultad, informa Ical.

Asimismo, y en virtud del convenio firmado con Plena Inclusión, se extenderá de nuevo el proyecto de accesibilidad cognitiva para facilitar el acceso de personas mayores o con algún tipo de discapacidad y que tengan derecho al voto para colocar, en un centenar de locales electorales, siete pictogramas diseñados con el recorrido hacia las urnas. Este ya estuvo disponible durante los comicios de 2023 en Madrid, y dada la buena acogida que tuvo, este proyecto se extiende a todas las capitales de comunidad autónoma y a las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla

Durante este día, las nueve subdelegaciones del Gobierno en Castilla y León ofrecerán los datos respectivos a sus territorios y la propia Delegación también una comparecencia a primera hora y otra hacia el mediodía, para dar a conocer los datos tras la constitución de las mesas y las posibles incidencias que se puedan dar, más allá de que en la página web del Ministerio están actualizados los datos en tiempo real.

De cara a la remisión de los resultados, la Delegación del Gobierno calcula que se producirá en torno a las 21.30 horas, si bien, ante estos comicios, es necesario tener en cuenta que el número de candidaturas es elevado, con 34, por lo que el escrutinio de todos los votos realizados en los colegios podría demorarse en las mesas electorales.

No obstante, el Ministerio del Interior ha lanzado una web y una app para seguir los resultados de las elecciones al Parlamento Europeo de 2024, que ya estuvo disponible desde el pasado sábado, y ofrecerá información sobre la constitución de las mesas electorales, los avances de participación a las 14 y las 18 horas y los resultados provisionales. Los usuarios también pueden seguir en 'streaming' las comparecencias de prensa que se ofrecerán desde el Centro Nacional de Datos para informar del desarrollo de la jornada de manera detallada.

CCOO exige que la estrategia 2030 impulse la cualificación de los trabajadores

VALLADOLID

El sindicato CCOO en Castilla y León lamentó que el plan integral y la estrategia de talento 2030 de la Junta se centren en los planos institucional y empresarial y apeló a que incluya la dimensión laboral, vinculando las políticas de atracción-retención a las de «calidad del empleo» que se ofrece, incluido el salario y la proyección profesional, informa Ical.

El sindicato apuesta porque estas actuaciones introduzcan como estratégicas, junto a la competitividad y la transformación empresarial, «el derecho a la formación y la recualificación profesionales y el desarrollo y la cohesión territorial y social de la Comunidad». «Limitarse a lo empresarial es reduccionista incluso para las propias empresas, la mayoría de las cuales son pymes y micropymes y necesitan el apoyo de las instituciones educativas, de los instrumentos públicos y privados de generación de conocimiento y el apoyo público», dijo la secretaria de Formación, Carmen Álvarez.

La I Etapa Benemérita contra el cáncer suma 500 inscritos

VALLADOLID

La I Etapa Benemérita contra el cáncer de Palencia ha alcanzado las 500 inscripciones y ha recaudado un total de 3.750 euros a favor de Asociación Española Contra el Cáncer (AECC), que ha recibido el importe íntegro de lo conseguido durante la celebración de este evento deportivo, informa Europa Press.

Desde su fundación en el año 1844, la Guardia Civil se ha caracterizado por unos valores que han permanecido «inamovibles» durante casi dos siglos, entre los que destaca el «espíritu benemérito, el hacer bien a los demás», según informa la Subdelegación del Gobierno.

Con ese propósito nació la idea de diseñar una marcha solidaria para colaborar con aquellas entidades que comparten esos mismos principios, el «ayudar a otros por encima de uno mismo», y así la Guardia Civil decidió colaborar junto a la Asociación que es sin ánimo de lucro y formada tanto por pacientes y familiares, como por voluntarios y profesionales.

Dos heridos por arma blanca en la 'Zona' y dos detenidos en el suceso

La agresión se produjo en la madrugada de este sábado en la calle Caro con botellas rotas/ Una de las personas, trasladada al Hospital Santa Bárbara herida en el cuello

SORIA

Dos heridos por arma blanca en la 'Zona' de Soria y detenidos dos jóvenes por el suceso. La agresión se produjo en la madrugada de este sábado en la calle Caro con botellas rotas y una de las personas tuvo que ser trasladada al Complejo Hospitalario de Soria herida en el cuelo

En concreto, Dos jóvenes heridos por arma blanca y dos detenidos, todos ellos menores de 30 años, fue el balance del suceso que se produjo en la madrugada de este sábado en la 'Zona' de la capital soriana, según informó la Subdelegación del Gobierno en la provincia.

La Policía Nacional de Soria acudió tras el incidente, en torno a las 05.00 horas de la madrugada, tras una pelea en la calle Caro, la denominada 'Zona' de la ciudad, en la zona de ocio y de discobares. Según pudo saber este periódico, los agresores son de nacionalidad colombiana y los agredidos ecuatorianos.

Dos personas resultaron heridas de cierta consideración. Según las primeras investigaciones policiales, podrían haber sido agredidas por dos varones.

Uno de ellos fue detenido allí mismo por la Policía Nacional, que se personó de inmediato en el lugar de los hechos, nada más tener conocimiento del suceso en la 'Zona'.

El otro se dio a la fuga, pero la investigación policial permitió su identificación y su detención unas horas después. La agresión se produjo, según los primeros indicios, con botellas rotas. Uno de los heridos sufrió un pinchazo en el cuello que precisó una pequeña intervención quirúrgica en el Hospital de Santa Bárbara. Al otro herido le tuvieron que suturar el brazo con cuatro puntos. Ambos fueron dados de alta a las pocas horas.

Inicialmente, el servicio de Emergencias 112 informó de un apuñalado. Hasta el lugar del suceso se trasladaron una Unidad Medicalizada de Emergencias del Sacyl, agentes de la Policía Local de Soria y agentes del Cuerpo Nacional de Policía.

Una llamada alertó pasadas las cinco de la madrugada a la sala de operaciones del 112 de Castilla y León de una agresión en la citada vía de la ciudad, un lugar de locales de ocio nocturno.

Se solicitó asistencia para un varón, que se encontraba consciente, herido en el cuello, por un arma blanca, que posteriormente se supo que era una botella rota.

El herido recibió asistencia y fue trasladado al Complejo Asistencial de Soria, siempre según fuentes del 112.



Imagen de la calle Caro ayer, donde se produjo el suceso. MARIO TEJEDOR



Imagen del accidente en la N-VI a la altura de La Bañeza. E.M.

Un muerto y un herido grave tras un brutal choque frontal en León

VALLADOLID

Un hombre resultó muerto y otro herido de gravedad en el accidente registrado durante la mañana del pasado sábado en el kilómetro 298 de la carretera N-VI a su paso por el municipio leonés de La Bañeza, donde dos vehículos colisionaron frontalmente en un brutal accidente.

El suceso se produjo a las 11.10 horas de la mañana del sábado, y tres personas quedaron atrapadas; dos de ellas en estado inconsciente en el mismo vehículo. Al lugar se desplazaron efectivos de la Guardia Civil de Tráfico, Bomberos de León y Emergencias Sanitarias de Sacyl, que envió a la zona una ambulancia de soporte vital básico, una UVI móvil y un helicóptero medicalizado, informa Ical, después de que el 112 recibiera varias llamadas alertando de los sucedido. Para liberar a las personas atrapadas tras el accidente fue necesaria la labor de los Bomberos de la Diputación de León que rescataron a los ocupantes, tanto a las dos personas que estaban inconscientes que ocupaban el mismo vehículo como a la otra del otro coche accidentado.

El personal que acudió al siniestro confirmó el fallecimiento de una persona en el lugar de los hechos, y otra fue trasladada al Complejo Asistencial de León de cara a tratar sus heridas.

Hallan el cadáver de un hombre en el río Sil en Ponferrada

VALLADOLID

Los Bomberos de Ponferrada rescataron ayer por la mañana el cuerpo sin vida de un varón en el río Sil, en capital del Bierzo, según ha informado la Subdelegación del Gobierno en León. En el operativo de búsqueda participaron además agentes municipales, de la Guardla Civil y del Cuerpo Nacional de Policía de Ponferrada.

La alarma sobre el paradero de esta persona se activó a primera hora de la madrugada. Sobre las 1.20 horas del sábado, la Guardia Civil detectó la presencia de un vehículo que se encontraba estacionado a la altura del punto kilométrico 383 de la autovía A-6 (a la altura del viaducto sobre el río Sil) con los cuatro intermitentes accionados y sin ocupantes.

En el interior, encontraron una nota manuscrita, por lo que se dió aviso a Policía Nacional. Esta pista puso en marcha un dispositivo que inspeccionó las laderas del río sin éxito, pero reanudaron las labores al amanecer. Sobre las 11.30 horas de la mañana localizaron el cuerpo sin vida en el río.

Dos jóvenes detenidos por apuñalar a otro en el cuello en Soria

VALLADOLID

Dos jóvenes fueron detenidos ayer por dejar grave a otro de 27 años tras ser apuñalado en el cuello en Soria. La víctima resultó herida con arma blanca esta pasada madrugada. El suceso tuvo lugar pasadas las 05.00 horas, cuando una llamada alertó de una agresión en la calle Caro de Soria, además de solicitar asistencia para un varón, consciente, herido en el cuello. Dos personas resultaron heridas de cierta consideración.

Según las primeras investigaciones, podrían haber sido agredidas por dos varones. Uno de ellos fue detenido allí mismo por la Policía Nacional . El otro se dio a la fuga, pero la investigación policial permitió su identificación y su detención unas horas después. La agresión se produjo, según los primeros indicios, con botellas rotas. Uno de los heridos sufrió un pinchazo en el cuello que precisó una pequeña intervención quirúrgica en el hospital de Santa Bárbara. Al otro herido le tuvieron que suturar el brazo con cuatro puntos.

La industria alimentaria regional sube sus ventas un 16% hasta los 14.300M€

La inversión también creció en 2022 más de un 34% para superar los 622 millones y el personal ocupado sumó 1.139 trabajadores / Hay 3 compañías con más de 200 empleados

VALLADOLID

La industria alimentaria de Castilla y León aumentó su cifra de negocios en un 16,4 por ciento en el año 2022 hasta alcanzar los 14.328 millones de euros al cierre de dicho ejercicio. Se trata de un salto relevante en tan solo un año que incide en el crecimiento de un sector que ha pasado en apenas dos años, desde enero de 2021 hasta enero de 2023, de los 11.111 millones de euros de cifra de negocio hasta los 14.328 alcanzados al inicio del pasado año, informa Ical.

Se trata de una subida de 3.217 millones de euros en dos años, 2.023 tan solo en 2022, lo que refleja la capacidad de un sector que representa el 8,8 por ciento de la cifra de negocios totales en España. Una cantidad que también aumentó incluso por encima de Castilla y León, en un 18,4 por ciento, hasta alcanzar los 168.219 millones de euros.

No obstante, la cifra de negocio de la industria alimentaria no fue el único indicador que creció en Castilla y León en el último año analizado en el informe anual del sector realizado por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, consultado por Ical, y donde se sitúa a la industria alimentaria como la principal actividad de la industria manufacturera de la Unión Europea con un valor superior a los 1.121.000 millones de euros de cifra de negocios.

Y es que en Castilla y León también fue relevante el crecimiento, a lo largo de 2022, de la inversión en activos materiales, hasta el punto de llegar a los 622 millones de euros totales, un 10,6 por ciento del total nacional, que supone un crecimiento del 34,6 por ciento con respecto a la cifra presentada por el sector el 31 de diciembre de 2021, informa Ical.

De hecho, esa subida de 160 millones también hizo crecer el peso relativo de Castilla y León en la inversión en activos materiales realizada por la industria alimentaria de España, al pasar del 9,5 por ciento que representaba la Comunidad al finalizar 2021 al 10,6 por ciento con el que se iniciaba el 2023.

Porque el crecimiento en el país de la inversión en activos materiales fue más moderada que en Castilla y León, aunque también relevante al pasar de los 5.082 millones de euros de inversión al término de 2021 a los 6.040 millones con datos a 31 de diciembre de 2022, un 18,8 por ciento más.

En cuanto al personal ocupado, Castilla y León aumentó en 1.139 efectivos entre el final de 2021 y el inicio de 2023. Un crecimiento del 2,7 por ciento que sitúa la cifra total de empleados en el sector en 43.925, el 9,2 por ciento del total nacional, que asciende a 493.123 empleados, un 2,8 por ciento más que el año anterior.

El 2023 comenzó con 2.867 empresas del sector de la industria alimentaria en Castilla y León, un 10,1 por ciento del total nacional en el que la cifra asciende a 28.335, un 17,9 por ciento de la industria manufacturera y un 15,9 por ciento del total de la industria nacional.

Por número de empleados, las grandes empresas, que suman 250 trabajadores o más, suponen el 6,4 por ciento del total, con un total de 16 en Castilla y León. Sin embargo, la industria alimentaria de la Comunidad sigue siendo un mundo de pymes, ya que 2.298 de las 2.867 empresas, el 80,2 por ciento, no superan los 10 trabajadores.

Industria alimentaria en Castilla y León

Principales comunidades 2022

	Empresas	Personal ocupado	Cifra negocios (millones €)
Cataluña	3.717	96.473	37.531
Andalucía	5.302	62.423	22.146
Castilla y León	2.867	43.925	14.328
Comunidad Valenciana	2.360	47.705	14.076
Galicia	2.245	35.733	12.622

Castilla y León

Indicadores	2021	2022	Variación % 2022-2021
Personal ocupado	42.786	43.925	2,7
Cifra negocios (mill. €)	12.305	14.328	16,4
Inversión activos materiales (mill. €)	462	622	34,6

Empresas por asalariados

Menos de 10: 2.298 **80,2%**
De 10 a 49: 483 **16,8%**
250 y más: 16 **0,6%**
De 200 a 249: 3 **0,1%**
De 50 a 199: 67 **2,3%**

FUENTE: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación

Infografía e ilustración: **Fernando Sanchis / ICAL**

La región logra reducir en 30 puntos las infecciones en quemados

VALLADOLID

La Unidad de Quemados del Hospital Universitario Río Hortega ha logrado reducir en 30 puntos las infecciones en grandes quemados, con una estrategia que utilizan muy pocos hospitales en España, lo que la sitúa a la vanguardia en el territorio nacional, y que se traduce en una rebaja «significativa», de un 77,8 a un 46,7%, de la incidencia de infección de adquisición hospitalaria (bacteriemia, neumonía o infección de piel).

Los profesionales de la Unidad han estudiado el efecto que tiene la descontaminación digestiva selectiva, o DDS, que consiste en administrar un antibiótico intravenoso durante cuatro días, así como una pasta oral y una solución digestiva con antibióticos no absorbibles durante todo el ingreso del paciente. Los resultados de la investigación son reveladores y se publicarán en breve en la revista Medicina Intensiva, informa Ical.

«Las quemaduras producen una importante alteración del medio interno, lo que da lugar a un estado de inmunodepresión funcional. La pérdida de la piel y la presencia de tejido quemado necrótico favorecen la proliferación de microorganismos. Todo ello hace que las infecciones sean la principal causa de muerte de los pacientes que sobreviven más de 72 horas tras una quemadura grave. Las estrategias de prevenir activamente las infecciones pueden mejorar la supervivencia y reducir el tiempo de ingreso hospitalario», afirma David Pérez-

Dos vinos de la DO León se cuelan en la lista de las mejores rosados del mundo para este verano

VALLADOLID

Dos vinos certificados por la Denominación de Origen León se alzaron al podio en el concurso 50 Grandes Vinos Rosados del Mundo, en el certamen que impulsa Wine Pleasures International B2B Workshop 2024. Aunque este año Italia se llevó el primer puesto (96 puntos) en el Nudo 2023, de Siddura (Cannonau di Sardegna DOC Rosato), España consiguió colocar siete referencias entre los puestos más codiciados, en buena medida por la aportación de los vinos elaborados en la zona de producción del sur de la provincia de León con la variedad autóctona Prieto Picudo y, en concreto, por la bodega Gordonzello (Gordoncillo).

El Khur, que es la novedad del año y que, como curiosidad, añade un diez por ciento de la variedad blanca Albarín a la tinta dominante, y el laureado Gurdos sumaron dos medallas de plata, ambos con 94 puntos, a tan sólo uno de los 95 que determina el oro, informa Ical.

Los resultados muestran una imagen vibrante del mundo del rosado en constante evolución, señalan desde la DO y detallan que este año el panel de jueces probó a ciegas las propuestas de una amplia gama de países (Francia, Portugal, España, Italia, Serbia, etcétera) centrándose en la calidad por encima de todo.

Por otra parte, el también rosado Castillo de Valmadrigal (Bodega Valmadrigal) enriquece con un Baco de Oro su particular y amplio palmarés y suma un nuevo éxito (ya fue medalla de oro en el Con-cours Mondial de Bruxelles) en grandes concursos internacionales para los vinos de la Denominación de Origen León. Los Premios Baco, que organiza la Unión Española de Catadores (UEC), es el único concurso de cuantos se celebran en España abierto en exclusiva a los vinos elaborados en la cosecha más reciente, la 2023 en este caso, sin restricción de tipología ni tampoco de zona de producción.

Los vinos de la DO León acumularon en ese mismo concurso otras tres medallas de plata para el blanco Peregrino Albarín y los rosados Gurdos y Khur, todos ellos de la bodega Gordonzello, informa Ical.

En una jornada de reconocimientos a la industria agroalimentaria, el foco ayer estuvio en e l Festival de la Fresa de Almanza, que este fin de semana alcanza su tercera edición.

CAPACIDAD INNOVADORA

El presidente de la Diputación de León, Gerardo Álvarez Courel, resaltó ayer la capacidad de innovación y emprendedora de los productores agroalimentarios de la provincia. Acompañado del vicepresidente y responsable de Productos de León, Roberto Aller, mostró el apoyo de la institución al Festival de la Fresa. El presidente dio la enhorabuena a la asociación promotora de este evento que preside David Albalá porque «da a conocer lo que nos hace únicos que es nuestra capacidad de adaptarnos y de ofrecer productos agroalimentarios de calidad tanto tradicionales como nuevos».

Courel destacó el carácter pionero de Almanza en la explotación comercial de la fresa en la provincia de León. «Estáis demostrando que se puede competir en calidad con los que llevan décadas haciéndolo fuera de nuestras fronteras», dijo.

Este es el quinto año de producción de fresas en Almanza, con 20.000 kilogramos por temporada, «y tercer año de este Festival que todos esperamos que se consolide», recordó Álvarez Courel. «Proyectos como éste, que además combina la faceta turística, hay que mimarlos ya que inciden en dos de nuestras principales fortalezas como provincia para luchar por la pervivencia del medio rural»l. «Un producto de cercanía, en este caso la fresa, y el paisaje en el que se cultiva son un binomio que no puede deslocalizarse y que aporta un valor añadido», concluyó.

PASCUAL

‘Ganar dos veces’, la banda sonora del deporte paralímpico impulsada por Pascual

Pascual ha querido crear la primera canción oficial de su historia para el Comité Paralímpico Español / Un himno que acompañará a los deportistas españoles en los Juegos de París 2024 / Ya se puede escuchar en las principales plataformas de audio de nuestro país

Por **E. M.**

Con el ritmo de la superación y la melodía del espíritu deportivo, Pascual presenta *Ganar dos veces*, la canción que impulsará a nuestros atletas en los Juegos Paralímpicos de París 2024. Compuesta por Lucas Vidal y con la voz de la cantante Paula Koops, esta obra no solo animará las competiciones, sino que también encenderá la llama de la solidaridad, destinando los beneficios al proyecto ‘Relevo Paralímpico’, para promover la igualdad en el deporte.

Durante el acto, que se celebró el pasado martes en las oficinas de la compañía en Madrid, Pilar Pascual, la consejera de Pascual, entregó la canción oficial a José Manuel Rodríguez Uribes, presidente del Consejo Superior de Deportes; a Miguel Carballeda, presidente del Comité Paralímpico Español; y a los deportistas Alberto Ávila, Eva Moral y Adiaratou Iglesias; que serán una parte importante de la delegación española en los Juegos Paralímpicos de París 2024.

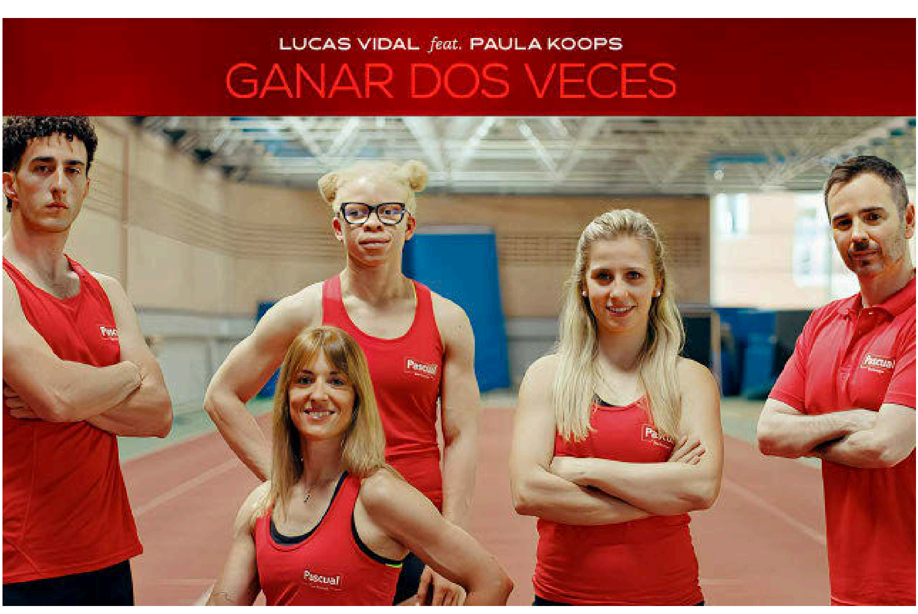
Desde su creación en 2005, el Plan ADOP del Comité Paralímpico Español ha contado con Pascual como uno de sus principales impulsores. Ambas entidades han forjado una alianza ininterrumpida, basada en valores compartidos de inclusión y superación, que se materializa ahora en esta obra musical con la que la empresa burgalesa quiere trasladar su apoyo a los deportistas españoles.

«Llevamos más de dos décadas comprometidos con el deporte paralímpico porque son un ejemplo de nuestro propósito, dar lo mejor, cerca de ti, y del compromiso de Pascual con el desarrollo social y lo de aquí. Los atletas merecen todo el apoyo de Pascual por su entrega, valentía y superación dentro y fuera de las pistas», comentó Pilar Pascual.

José Manuel Rodríguez Uribes, por su parte, agradeció «el compromiso de Pascual por llevar 20 años apoyando al deporte paralímpico y a las personas con discapacidad». También remarcó que «el deporte crea empleo, riqueza y tiene unos valores, como la capacidad de superación, donde el deporte paralímpico es un ejemplo». Por eso, quiso felicitar al Comité por su trabajo encomiable durante todos estos años.



Foto de familia de la presentación oficial de la canción. Reportaje gráfico: PASCUAL



Los deportistas paralímpicos que han protagonizado el videoclip de la canción.

Mientras que Miguel Carballeda hizo hincapié en que el título de la canción *Ganar dos veces* «refleja perfectamente el espíritu de los deportistas paralímpicos, que además de ganar a nivel deportivo, tienen que hacerlo también en el día a día y sobreponerse a las dificultades que se plantean». Y añadió que, para conseguirlo, «no están solos, sino acompañados de la Familia Paralímpica, que, en el caso de Pascual, ha hecho posible que por primera vez tengamos una canción oficial, con mucha gente arrimando el hombro: compositor, cantante, discográfica…».

UN LEGADO PARA LA HISTORIA

La letra y la melodía de esta obra, que ya se puede escuchar en las principales plataformas de audio de nuestro país, han sido creadas para inspirar, apoyar y empoderar a los atletas, destacando su fuerza y resiliencia. Con esta composición, Pascual celebra la grandeza de los deportistas españoles que representan al Equipo Paralímpico Español, motivándolos a alcanzar nuevas cimas y dejando una huella imborrable en la historia del deporte de personas con discapacidad y en el corazón de cada uno de nosotros.

Para la elaboración de esta pieza musical, la compañía contó con Lucas Vidal, compositor español de renombre internacional, quien ha creado una melodía fresca y pegadiza, diseñada para llegar al público joven y transmitir un poderoso mensaje de superación y esperanza. Para darle voz a esta creación, Pascual contó con Paula Koops, la artista revelación del pop rock nacional. Juntos han sido capaces de crear una pieza musical que no sólo inspira, sino que también resuena profundamente en las nuevas generaciones, motivándolas a alcanzar sus sueños. De igual forma, Universal Music Spain también ha querido sumarse a esta acción, colaborando en la amplificación y distribución de la pieza musical.

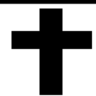
Así, la nueva canción del Comité Paralímpico Español, además de acompañar a los deportistas españoles en los Juegos de París, creará un legado que perdurará en el tiempo. No sólo servirá de apoyo para nuestros representantes en las próximas competiciones deportivas, sino que también servirá de inspiración para la siguiente generación de deportistas paralímpicos, al contar con los recursos necesarios para la práctica de sus deportes favoritos.

CON LA DISCAPACIDAD

Los de París serán los quintos juegos paralímpicos consecutivos en los que Pascual patrocina al equipo español, a través del plan ADOP, gracias a una larga y fructífera relación de la compañía con el deporte paralímpico. En este sentido, Pilar Pascual ha destacado que «la integración e inserción laboral de personas con discapacidad es prioritaria en Pascual, que ya supera el porcentaje del 2,7% de personal con discapacidad en plantilla con el compromiso de seguir incrementándolo en el futuro».

De esta manera, Pascual impulsa de forma directa e indirecta la inserción laboral de personas con discapacidad a través de un plan específico en el que se establecen acciones como la contratación directa de personas con discapacidad o la promoción indirecta a través de la compra de bienes y servicios a Centros Especiales de Empleo, entre otras iniciativas; así como alianzas con entidades sociales como la Fundación ONCE y la Fundación A LA PAR.

ESQUELAS



EL SEÑOR

DON ÁNGEL FRÍAS PASCUAL

Falleció el día 8 de junio a los 78 años de edad,
después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

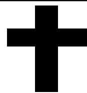
Q. E. P. D.

Su apenada esposa: Doña María del Carmen Villafruela Olmos.
Hijo: Miguel Ángel. Hija política: Pilar. Nieta: Carmen.
Hermanos: Rosa María, Purificación y Jesús (†).
Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 16.45h, en la capilla del tanatorio de Funeraria 'San José'.**
Efectuándose acto seguido la conducción del finado al cementerio de San José.

Vivía: Santa María del Campo (Burgos).
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.
Burgos, 9 de junio de 2024



EL SEÑOR

DON FLORENTINO BARTOLOMÉ MONEDERO

(VDO. DE DOÑA LUCÍA IBÁÑEZ GUTIÉRREZ)

Falleció en Burgos el día 8 de junio de 2024, a los 97 años,
habiendo recibido los auxilios espirituales.

D. E. P.

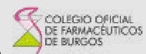
Su hija: María Rosalía. Hijo político: Emiliano Fernández Alonso.
Nietas: Yenifer y Natalia. Nieto político: Rubén Del Moral. Biznieta: Nerea.
Hermanos: María Cruz (†), Rosalía (†), Adriana, Eulalia, Eusebio, Donatilo y Victorina.
Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo día 9, a las 16.15h, en la capilla del Tanatorio Albia, Burgos.**
Acto seguido se procederá a la conducción del fallecido al cementerio de Burgos.

Vivía: Residencia Élite, Rabé de las Calzadas (Burgos).
Capilla velatoria: Tanatorio Albia, Burgos.
Burgos, 9 de junio de 2024

FARMACIAS DE GUARDIA



SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA:
(9:30h a 22:00h)

- Avda. del Cid, 43-45
- Vicente Aleixandre, 9
- Plaza Mío Cid, 2
- Francisco Sarmiento, 8

SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA:
(22:00h a 9:30h del día siguiente)

- Vicente Aleixandre, 9
- Francisco Sarmiento, 8



EL SEÑOR

DON JOSÉ LUIS LEÓN HERBOSA

Falleció el día 8 de junio a los 65 años de edad,
después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Su apenada esposa: Doña María del Pilar Fernández de Miguel.
Hijos: Cristina y Fran; María y Carlos; Javier y Vero.
Nietos: Emma, Carla y Luka.
Madre política: Doña Celia Miguel.
Hermanos: Asun, Pablo y José Antonio.
Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 18h, en la capilla del tanatorio de Funeraria 'San José'.**
Efectuándose acto seguido su icineración.

Vivía: Avda. Castilla y León, 19.
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.
Burgos, 9 de junio de 2024

San Pablo pierde el pase a la final en el último instante

Los de Cuspinera ganaban por un punto a falta de 1' 22'', pero Lleida fue capaz de remontar y de asegurarse la victoria ante un conjunto burgalés que de nuevo se queda a las puertas del partido para pelear por el ascenso

SEMIFINAL FINAL FOUR

SAN PABLO BURGOS			**77**
LLEIDA			**80**
1º CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO
20-18	17-17	23-25	17-20

MADRID ARENA

Longevida San Pablo Burgos: Speight (5), Corbalán (19), Vene (12), Jiménez (5), Fischer (12) — equipo inicial —. También jugaron Atic (5), Barrera (0), Kasibabu (0), Ristic (8), Rosa (6), Lapornik (5), Rogic (0).

LLEIDA: Matulionis (13), Villar (5), Krutwig (12), Djole Simeunovic (10), Hasbrouck (7) — equipo inicial —. También jugaron Brito (1), Cuéllar (0), Vega (6), Lobo (18), Kuath (7), Varela (1).

Árbitros: García León, Lema Parga y Ávila Zurita.

Eliminados: El técnico del conjunto leridano, Gerard Encuentra (32')

BURGOS

Longevida San Pablo Burgos cayó eliminado en la segunda semifinal por el ascenso a ACB y deja sin representación burgalesa la final de mañana. El encuentro estuvo marcado por los muchos altibajos en el juego burgalés y se vio además enfrente a un Força Lleida muy efectivo y que puso contra las cuerdas a los de Jota Cuspinera gran parte del encuentro. A pesar de los 19 puntos de Corbalán, que se resbaló en el peor momento de la temporada, o los 12 de Vere y Fischer, Lobo guió a los burdeos en Madrid con 18 tantos y permite a los leridanos jugar la gran final frente a Movistar Estudiantes.

Vuelve a verse en la fase de ascenso el Longevida San Pablo Burgos otro año más y esta vez buscará que sea la definitiva. El gran proyecto burgalés se verá reflejado en tan sólo un fin de semana y será frente al Força Lleida la primera parada camino de la ACB. Para el encuentro, Jota Cuspinera podrá contar con toda su plantilla ya que el escolta esloveno Miha Lapornik se ha recuperado de sus problemas musculares. Enfrente se encontrará a un Força Lleida que juega su segunda fase de ascenso en tres años, se sienten capaces de llegar a la final y que no podrán contar con el austriaco Marvin Ogunsipe, con el alta médica pero sin rodaje.

Con la marea azulona animando sin parar arrancó el encuentro. Fischer ganó el salto inicial pero Jiménez falló la primera jugada ofensiva burgalesa. El que no falló fue Krutwig por parte leridana y el 0-2 se situó en el marcador. Jiménez se deshizo de su fallo inicial con un triple que ponía por primera vez al San Pablo Burgos por arriba con el 3-2. Era importantísimo que el armenio Fischer se encontrase cómodo en pista y que viese aro con facilidad. Sus cuatro puntos mantuvieron arriba al Longevida con el 7-6 que junto con el tiro libre anotado por Corbalán lograban ponerse 8-6 en el minuto 4. Corbalán volvía a anotar y Cuspinera optó por rotar el banquillo para mantener la intensidad en el parqué. Ristic y Rosa movían con rapidez el naranja llegando el Burgos a duplicar en el marcador con el 12-6 pasada la mitad del cuarto. El triple de Nacho Rosa levantó a la numerosa afición visitante pero era replicado por Vega situando el 15-11 (8'). Celebró con la afición Rosa otro acierto desde la línea exterior pero un fallo defensivo de Speight dio opción a un 3+1 a Lobo que no lo desperdició logrando el 18-16 a un minuto del final de cuarto. Canasta del serbio Ristic para cerrar el primer cuarto por 20-18.

Gran tapón de Fischer a Brito para arrancar el segundo parcial. Jota Cuspinera se mostró intenso en el cambio de cuarto y el San Pablo Burgos lo transmitió a pista. La conexión Atic – Fischer culminó con un mate del armenio que habría renta en el electrónico con el 22-18 (12'). El bosnio se mostraba acertado y con un triple lateral metía presión a los burdeos. Un fallo en ataque burgalés y con Krutwig acertado en el bando leridano, el 25-24 se situó en el marcador mediado el cuarto. Triplazo lateral de Corbalán y rebote de Fischer. San Pablo Burgos parecía carburar y eran los del Força Lleida los que tenían que correr para remontar. Con otro acierto desde la línea exterior de Corbalán, el técnico visitante Gerard Encuentra pidió tiempo muerto. No lograban reaccionar los del valle del Segre hasta que Lobo anotó un triple que significaba el 33-27 a 2:18 del descanso. Jaume Lobo era el motor leridano y con 14 puntos se había despachado la primera parte del partido. Se perdieron en protestas arbitrales ambos equipos pero no supo el Burgos cerrar el cuarto y con un triple lateral de Villar, el partido se llegó al descanso con el 37-35 en el marcador.

Rebote defensivo de Jiménez tras triple fallado de Matulionis para arrancar el tercer parcial. Fischer anotó pero una falta personal, la tercera en su cuenta, le mandaba al banquillo por Ristic. Gerard Encuentra vio la técnica por protestar y eso encendió aun más los ánimos de la numerosa afición catalana presente en las gradas. Habían dejado al lituano sin marcaje las dos últimas acciones ofensivas del Lleida y dos triples que anotó, logrando la igualada a 43 (23'). Cuando Djole Simeunovic encestó y puso por delante al Força Lleida muchos minutos después, Jota Cuspinera pidió urgentemente tiempo muerto. Seguía Matulionis con su exhibición desde la línea de 6,25 y el 45-48 preocupaba a toda la parroquia burgalesa. Menos mal que Vene vio aro y con dos triples seguidos volvía a devolver la renta positiva azulona a 51-48 mediado el cuarto. Pero las rápidas transiciones leridanas lograban dar oxígeno y sobre todo puntos para, de mano de Djole, empatar a 53. Un "alley oop" del sudsudanés Kuath ponía otra vez arriba al Lleida, en lo que parecía que iba a ser la tónica de aquí al final del partido, alternancia en el marcador. Así, se llegó a los últimos diez minutos empatados a 60.

Fischer seguía aportando en la pintura y suyos fueron los dos puntos que volvían a poner por delante al Burgos 62-61. La segunda técnica a Gerard Encuentra por protestar le envió directo a la grada, en medio de una sonora pitada en el pabellón. Era el momento del Longevida si quería sacar provecho en río revuelto. Tras triple de Javi Vega y fallo por dobles de Speight, Jota Cuspinera saltó al parqué pidiendo algo más a Atic. Eran momentos de alta tensión ya que el partido se acababa, quedaban siete minutos y el 65-66 dejaba todo abierto. Triple de Corbalán muy celebrado por el jugador argentino de Resistencia, que obligó al Força Lleida a pedir tiempo muerto. Un fallo del Burgos era dejar libre a Jaume Lobo, que anotaba su punto 18 y acercaba a los catalanes en el marcador 70-68. El intercambio de canastas hacía subir el marcador con velocidad y se entró en los dos últimos minutos con 72-73.

El triple de Vene era neutralizado por otro de Hasbrouck. Emoción en el último minuto ya que el 77-78 era ampliado por Villar con una bandeja. Tiempo muerto del Burgos y 77-80 en el marcador. Lapornik falló el triple que hubiese empatado y Krutwig hizo falta posteriormente. Djole cortó un balón lateral a Lapornik y quedando 5,6 segundos en el tiempo, otra vez minuto de reflexión burgalés. Jugada ensayada pero se resbaló Corbalán impidiendo que pudiese lanzar un triple y Longevida San Pablo Burgos quedó eliminado por 77-80.



El exjugador del San Pablo Javi Vega, ahora en las filas del Lleida, cubre a Ristic ayer en Madrid. FEB

Estudiantes despierta al Tizona

BALONCESTO. Fin a la temporada en el Tizona que puede irse con la cabeza muy alta ya que Estudiantes, aunque ganó, tuvo enfrente un digno rival / Mas de mil burgaleses secundaron al equipo en el Madrid Arena

SEMIFINAL FINAL FOUR			
ESTUDIANTES			86
TIZONA BURGOS			62
1º CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO
26-16	18-19	18-14	24-13

MADRID ARENA. 7.000 espectadores.

Movistar Estudiantes: Wintering (11), Adams (4), Murphy (9), Larsen (4), Leimanis (16) —equipo inicial—. También jugaron Nzosa (0), Sergio Rodríguez (14), Ferrando (5), Alonso (19), Caffaro (4).

Grupo Ureta Tizona Burgos: Pacheco (12), Parrado (7), Horton (3), Seoane (7), Thiam (2) — equipo inicial —. También jugaron Böhm (3), Vilà (6), Saint-Supéry (12), Garmine (2), Díaz (4), Jofresa (4), Ayoze (0).

Árbitros: Morales Ruiz (comité andaluz), López Herrada (comité andaluz), Checa Nebot (comité aragonés). Eliminaron al visitante Saint-Supéry (39').

BURGOS

PNo hubo opción a la sorpresa y Grupo Ureta Tizona Burgos cayó derrotado en la primera semifinal frente a un Movistar Estudiantes muy superior y que siempre estuvo por encima en el marcador, dominando y manteniendo a raya al conjunto burgalés. Con un buen juego exterior y poderoso en la pintura, el Estu secó cualquier reacción del Tizona, que estuvo a remolque durante todo el partido. Destacar los 12 puntos de Pacheco y Saint-Supéry o los diez rebotes de Thiam pero enfrente estuvieron destacando Francis Alonso con 19 puntos o el letón Leimanis que terminó con 16. Fin a la temporada en el Tizona que puede irse con la cabeza muy alta ya que Estudiantes, aunque ganó, tuvo enfrente un digno rival. Así lo entendieron los más de mil burgaleses que acudieron para presenciar la semifinal a un Madrid Arena en el que se congregaron 7.000 espectadores.

Con la ilusión como bandera, el recién ascendido Grupo Ureta Tizona Burgos se enfrentaba a en la primera semifinal por el ascenso a ACB al Movistar Estudiantes. Los de Diego Ocampo no tiene nada que perder y sí mucho que ganar en cuanto a dar la sorpresa y meterse en la gran final pero lo tendrá difícil frente al anfitrión, un equipo colegial que lleva varias temporadas sin estar en la máxima y que esta vez es el gran favorito de la fase final. Para el encuentro, el técnico del conjunto burgalés no podrá contar con Joe Cremo mientras que Saint-Supéry y Parrado son duda hasta el último momento, ya que sufrieron mucho físicamente en los tobillos en la fase previa ante Gipuzkoa Basket.

Thiam ganó el salto inicial y Pacheco falló la primera canasta bajo aro para el Tizona. Los blanquinegros se mostraban muy activos en la pintura y Seoane inauguró el marcador con una bandeja fácil. Un 2+1 a favor de los madrileños convertido por Leimanis daba la vuelta al marcador y el 2-3 brillaba en el marcador en apenas un minuto de partido. Un parcial de 8-0 a favor de los colegiales parecía romper el primer cuarto y el 8-2 lo rompía Parrado con un gancho situando el 8-4 en el 4. Entró Saint-Supéry dándole otro ritmo para los de Ocampo, nada contento con lo que veía en pista. Rotación burgalesa y Vilà y Jofresa al parqué. El triple lateral de Seoane igualaba la contienda a 10 tantos, dando la tranquilidad que habían perdido minutos atrás.

Murphy y Leimanis estaban haciendo daño a los burgaleses y con el 15-10, el técnico visitante pidió el minuto de reflexión. Había que cortar el ritmo alto del Estu y lo hizo Jofresa con una canasta limpia de dos. Un triple de Sergio Rodríguez permitía a Estudiantes doblar en el marcador 22-12 (9') y hacía resoplar a Diego Ocampo. Los fallos en ataque del Tizona estaban lastrando las opciones de recortar en el marcador que, junto con un Sergio Rodríguez letal desde la línea exterior, cerraron el primer cuarto con un amplio 25-16, tras una espectacular canasta final personal de Saint-Supéry.

Francis Alonso volvía a anotar para el Movistar pero cuatro puntos seguidos de Saint-Supéry acercaba al Tizona en el marcador con el 28-20 (12'). Reaccionó el técnico local Pedro Rivero sacando a Larsen para reforzar la pintura. Thiam capturaba rebotes importantes mientras que una canasta de Parrado tras robo forzó el tiempo muerto local. Un triple de Pacheco hizo saltar al millar de aficionados del Tizona presentes en la grada, dando esperanzas de que sí se puede pelear con los grandes. El portugués Pacheco anotaba su séptimo punto personal y mantenía al Tizona con la salvable renta de cinco puntos por debajo. La falta en ataque pitada a Parrado desató la ira de Ocampo, que pedía explicaciones al trío arbitral. La recta final de la primera parte mostraba un Vilà fallando bajo aro y con Francis Alonso anotando un triple que volvía a despegar al Estu 39-30 (17'). La tensión y algunas faltas muy protestadas por parte visitante conllevaron cruces de palabras entre ambos técnicos. Murphy abortó un mate de Thiam con falta y el senegalés sólo encestó un tiro libre dejando el 41-32 a un minuto del descanso. Triplazo de Horton en el último suspiro, replicado con otro del letón Leimanis y camino de vestuarios con el 44-35 en el electrónico.



David Böhm encada el aro durante el partido de ayer. JAIRO MANZANO/CB TIZONA

«SÍ SE PUEDE»

Tras el paso por vestuarios, cuatro segundos tardó Pacheco en hacer falta personal. Hasta tres ocasiones tuvo el Grupo Ureta para encestar pero el naranja no quería entrar. Si lo hacía en el triple de Leimanis y el 47-35 preocupaba en el marcador en el 23. Hubo que esperar tres minutos y medio para ver la primera canasta burgalesa en el tercer cuarto. Parrado lograba cortar la sequía anotadora de los de Ocampo que, resignado, pedía tiempo muerto en el minuto 24 cuando el 51-37, tras acierto de Leimanis, subía al marcador. No quería bajarse del sueño Tizona pero es que Estudiantes estaba bien plantado y quemaba minutos en el intercambio de canastas. Vilà en la pintura y el triple de Saint-Supéry devolvían la alegría a la afición burgalesa, necesitada de alegrías ya que viendo el 55-44 en el 28, había mucho que remar para recortar. Cuando Ramón Vilà volvía a encestar, el «sí se puede» se escuchaba con claridad desde las dos gradas ocupadas por los seguidores burgaleses, que vibraban con cada acción positiva. El tapón de Sergio Rodríguez a Saint-Supéry era fiel reflejo de lo que ocurría en el parqué, un quiero y no puedo del Tizona que se fue al último parcial perdiendo por 62-49.

Los últimos diez minutos serían los de la historia para el Tizona. Remontar a Estudiantes parece algo imposible pero mejor sería decir que es muy difícil ya que los burgaleses han demostrado durante toda la temporada que se va a intentar hasta el final. Pero dos triples seguidos locales casi permiten al Estu llegar a la veintena de puntos de ventaja con el 68-49 en el 32. Es que si Tizona Burgos se cerraba, triple de Francis Alonso, pero si lograban encontrar espacios, canasta bajo aro de Wintering. Y para colmo de males, Jofresa a cinco minutos del final, caía mal y tenía que ser llevado al banquillo en volandas ya que apenas podía apoyar la pierna izquierda. Ya sólo quedaba cerrar la temporada para el Tizona de la mejor forma posible.

Triple de Pacheco y el 76-55 en el 36. Ocampo dio entrada a Böhm y Garmine para los últimos minutos al igual que hizo Rivero con Nzosa. Las más del doble de faltas personales cometidas por el Tizona habían sido uno de los lastres del conjunto burgalés, ya que dio más opciones al Estudiantes, que no perdona ese tipo de estadísticas. Al final, contundente 86-62 que cierra la sobresaliente temporada del Grupo Ureta Tizona Burgos.

Burgos gana pero Cangas, en Asobal

BALOMANO. La victoria burgalesa por la mínima no sirve de nada

PLAYOFF PERMANENCIA	
37	**38**
CANGAS	BURGOS
O GATAÑAL. Más de 2.000 espectadores	

Frigoríficos Morrazo: Jorge Pérez, Moisés Simes (5, 4p), Thymann (3), Quintás (2), Martín Gayo (4), Toth (4), Jenilson Monteiro (2) -siete inicial- Mateo Pallas (ps), Brais González (3), Rafael Andrade, Manu Pérez, Fodorean (1), Mario Dorado (4), Gael Blanco (4), Juan Rodríguez (1).

BM Burgos: Jorge García, Alex Chan (3), Javier Espinosa (1), Ernesto López (1), Linhares, Jaime González (1), Pedro Martins (8) -siete inicial- Moral (ps), Lionel Costa (6), De Souza (2), Pablo Gómez (2), Manterola (3), Rubén Fernández (1), Javier Domingo (5), Gallardo (3) Rahbi (2).

Árbitros: Andrés Rosendo (Galicia) y José Carlos Friera (Asturias).

Exclusiones: por parte local a Moisés Simes y por lado visitante a Rubén Fernández, Javier Espinosa, Pedro Martins y al entrenador Roi Sánchez.

Parciales: 3-2, 7-6, 12-7, 14-11, 17-15, 19-18 -primera mitad- 22-21, 25-22, 26-26, 29-31, 31-34 y 37-38.

BURGOS

Se esfuma el sueño de la ASOBAL para San Pablo Burgos, y es que el 30-42 del encuentro de ida en El Plantío convertía esta vuelta prácticamente en un trámite. Los de Roi Sánchez, al menos, se dieron el gustazo de ganar en un encuentro de claro talante ofensivo en una pista de la máxima categoría. Anotar 38 dianas en una cancha como O Gatañal da muestras de la calidad del bloque cidiano, ya sin las ataduras mentales del encuentro de ida. Jugaron mucho mejor los cidianos, sin esa presión, y dieron una magnífica imagen como equipo. Ambiente de fiesta en O Gatañal para recibir al BM San Pablo Burgos, en el partido de vuelta por mantenerse en la categoría el Cangas y por conseguir lo imposible el cuadro burgalés, que llegaba a tierras gallegas con una difícil tarea de remontar los doce goles de diferencia que había conseguido el Frigoríficos Morrazo en el encuentro de ida. El 30-42 de hace escasos días lo dejaba todo -salvo milagro- en un amistoso prácticamente.

Ambos equipos ofrecieron un buen espectáculo, con un ritmo alto de anotación en un encuentro donde la suerte de la eliminatoria ya estaba dictada salvo milagro. Quien se impuso en los primeros compases serían los locales, que salieron dispuestos a no dar opción a su rival. Eso sí, Ernesto López y Alex Chan anotaban los primeros tantos de los castellanos, para ponerse con un 1-2 de margen. Pero a pesar de este buen inicio de unb valiente conjunto cidiano, nada de relajación en el conjunto pontevedrés, dispuesto a marcar las diferencias y a demostrar la diferencia de categoría ante un cuadro castellano todo voluntad y ganas. Y también calidad, porque este equipo sabe jugar y muy bien al balonmano.

Álex Chan volvía a poner a los visitantes por arriba en el marcador con el 3-4 a los siete minutos y medio de encuentro en un prometedor inicio de la contienda. No obstante, el Frigoríficos del Morrazo Cangas mediada la primera mitad se iba claramente en el marcador, con un contundente 12-7 después de una potente reacción con hermosos tantos como el 7-5 que anotaba Hansen. Ccinco goles de margen que ahuyentaban la posibilidad de sorpresa con la calidad y la velocidad de su juego de ataque. El UBU San Pablo Burgos, con pocas opciones, dio siempre muy buena imagen, afrontando el encuentro sin ver el resultado de la ida. Dos minutos al pivote Rubén Fernández en el ecuador allanaron un poco más el terreno para la estirada local.

El cuadro de Cangas tras imponer su ritmo, poco a poco y con minutos a gente canterana, fue dando opciones a su contrincante para que se fuera acercando en el marcador. El San Pablo Burgos consiguió igualar la contienda en el tramo final del primer acto, pero una última posesión para los gallegos daba una renta mínima antes de irse a vestuarios 19-18. Rajmond Toth, a escasos segundos de la bocina, daba ventaja a los pontevedreses. Volvía el Frigoríficos Morrazo a dar un estirón en el luminoso tras la reanudación (24-21). No le perdían la cara al partido los pupilos de Roi Sánchez, que de nuevo bajo la inspiración de Pedro Martins, lograba equilibrar la balanza e incluso a ponerse por primera vez en el partido por delante en el marcador (26-27).

UBU San Pablo Burgos aprovechó su momento para irse tres arriba a falta de diez para el final (26-29). Era muy complicado para los cidianos pensar en milagros, pero el equipo del gallego Roi Sánchez se vació en un generoso esfuerzo. No quería el siete de Cangas despedirse de su afición con una derrota después de una temporada de sufrimientos aunque con el dulzor de la Copa, y se nuevo apretó, aprovechando los minutos espectaculares de Jorge Pérez bajo palos. Sensacional la eliminatoria del cancerbero formado en Can Barça. Dos minutos para la conclusión y de nuevo tablas (36-36). Todo estaba ya decidido, pero quedaba la honrilla del triunfo en el partido. San Pablo Burgos afrontó los últimos instantes siempre con la posesión para estar delante en el electrónico. Martins lograba el tanto de la victoria a falta de 7 segundos para la bocina, dejando la última posesión al Cangas, que con el tiempo cumplido dispuso de un lanzamiento que Dorado erró

Alegría en la afición canguesa con el pitido final y satisfacción para el conjunto de Burgos, que al menos pudo llevarse el triunfo. Tras el pitido final, momento de despedidas en el Cangas, mucha emoción y permanencia sellada de los locales. UBU San Pablo echa el cierre a una campaña histórica con el dulce sabor del triunfo y viendo que puede tutear a los ´asobales´, sin duda, la mejor conclusión posible tras el mazazo del no ascenso, en especial en esa final a 4 en Burgos.

Cumple de récord en la Picón Castro

MONTAÑA. La carrera de Espinosa se marca un récord de participación en sus 10 años

BURGOS

La Picón Castro continúa ganando importancia en el calendario nacional de carreras de montaña y son ya diez ediciones las que se han disputado de una prueba con personalidad propia que cada mes de junio congrega a los mejores corredores de Castilla y León en Espinosa de los Monteros. Este municipio burgalés, ubicado en la comarca de Las Merindades, actúa como epicentro de la carrera de trail running más destacada de la agenda autonómica.

Para conmemorar su décimo aniversario, La Picón Castro reunió este sábado a un millar de participantes, cifra récord. Aunque la previsión meteorológica de los días previos anunciaba una jornada fría, el calor volvió a ser protagonista, aunque también estuvieron presentes la niebla y una lluvia ligera que añadió dificultad para alcanzar la meta.

De las tres distancias que ofrece el programa, la Ultra fue la primera en comenzar, como es habitual, a las 6:30 de la mañana. Es el desafío más exigente de La Picón Castro, con un recorrido de casi 63 kilómetros y 3.700 metros de desnivel acumulado. Entre los atractivos exclusivos de este circuito se encuentran el paso por Las Machorras, la espectacular grieta de La Inmunia y la senda del Valle de Lunada. Desde este punto, el circuito se une al recorrido de la modalidad Sky, coronando el pico de la Miel y el Castro Valnera, para luego ascender a la Cubada Grande.



Los corredores compiten en un entorno de gran valor paisajístico. DIEGO DE LA IGLESIA

El más rápido en la modalidad Ultra fue Fernando Sánchez, el único corredor que logró bajar de las siete horas, con un tiempo de 6:54:54, lo que le permitió alcanzar el primer lugar del podio. Lo acompañaron Alejandro Villarino (7:00:16) en la segunda posición y Raúl Pérez (7:09:47) en la tercera. En la categoría femenina, Sara Lorenzo se impuso con autoridad, marcando un tiempo de 8:48:01. Miriam Llop llegó en segundo lugar (9:19:49) y Marta Escudero completó el podio (9:33:37). La modalidad Sky, de 32 kilómetros y 1.900 metros de desnivel positivo, inicia en el refugio de Castro Valnera, el punto más alto de Las Merindades. Es también la más solicitada del evento. En la categoría masculina, Marcos Villamuera se llevó la victoria con un tiempo de 3:09:58, seguido por Víctor García (3:16:07) y Álvaro García (3:18:29). En la categoría femenina, la favorita Ines Astrain ganó con un crono de 4:09:16, sin dar opciones a sus perseguidoras, Ana Revilla (4:29:19) y Esther Pérez (4:39:50).

La tercera prueba en comenzar fue el Trail, de 23 kilómetros y 1.000 metros de desnivel positivo. Este recorrido también acogió la Marcha, una modalidad no competitiva que permite a los participantes realizar el mismo itinerario caminando. El campeón del Trail fue Rodrigo Andueza con un tiempo de 1:57:27, seguido de Álvaro Boo (2:01:16) y Mikel Rodríguez (2:01:52). En la categoría femenina, Beatriz Hernández se impuso con un tiempo de 2:22:29, seguida por Marian Torío (2:32:05) y Mónica Vega (2:39:26).

En su décima edición, La Picón Castro demostró por qué es una de esas carreras de montaña que cada año sigue creciendo en calidad y cantidad. El total de premios en metálico entregados a los corredores más rápidos ascendió a 6.000€.

ATLETISMO

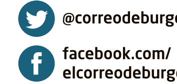
Arce, en la final del 3.000 obstáculos

BURGOS

Exhibición de un Dani Arce que llega en un excelente estado de forma a la disputa del Europeo de Atletismo y se ganó con toda autoridad un puesto para la gran final de los 3.000 metros obstáculos al vencer en su semifinal.

El atleta burgalés será en único español en la final de esa disciplina en estos Europeos de Roma tras haber quedado fuera el resto de corredores. Pese a su gran rendimiento en este campeonato, Arce aclaró que su preparación está orientada a los Juegos Olímpicos de este verano, aunque también pone la diana como «primer objetivo» en la medalla en este Europeo, según admitió en declaraciones recogidas por la web Soy Corredor.

El atleta burgalés fue el primero de su semifinal con un tiempo de 8:21.46 en una carrera matutina disputada a las 10:10h, hora local en Estadio Olímpico de Roma. Aventajó ligeramente al alemán Frederik Ruppert, con volverá a verse las caras en la gran final.



@correodeburgos
facebook.com/elcorreodeburgos

DOMINGO 9 DE JUNIO DE 2024
Redacción, Administración y Publicidad: Avda. de La Paz 19, 1ºA. C.P.: 09004. Teléfono: 947 10 10 00. Fax: 947 00 28 53.
E-mail de Redacción: info@ecb-elmundo.com
E-mail de Publicidad: publicidad@ecb-elmundo.com







GUMIEL DE MERCADO

El pueblo que triunfa por su gastronomía

Parada de Juana La Loca, Lope de Vega o Rubens en su día fue cedido en dote matrimonial

Gumiel de Mercado se encuentra a 72 kilómetros de Burgos y 14 de Aranda. JUAN LÁZARO

LORETO VELÁZQUEZ ARANDA

Podíamos guiarnos por los atractivos naturales, patrimoniales o históricos, pero hoy nos vamos a dejar llevar por el paladar para visitar un municipio que últimamente no para de acaparar titulares gracias a su buena gastronomía. Es Gumiel de Mercado, una localidad que sin duda merece una visita.

Ubicada a 14 kilómetros de Aranda de Duero y a 72 de Burgos cuenta con una superficie de 58 kilómetros cuadrados y unos 395 vecinos. Además puede presumir de tener 1.587 hectáreas de viñedo de Ribera del Duero, una cifra solo superada por Roa.

El río Gromejón ha marcado parte de su historia así como la nobleza y episodios tan curiosos, como su separación de Sotillo de la Ribera y La Aguilera, con los que formó un gran concejo hasta el siglo XII, o cuando el rey Alfonso X se lo cedió como dote a don Diego López de Haro por su matrimonio con Doña Violante, otra figura clave en el desarrollo de la Ribera del Duero y concretamente en la vendimia ya que, fue ella quien ideó las reglas que luego adoptó el propio Consejo Regulador para toda la Denominación de Origen.

Para conocer su historia lo mejor es concertar una cita con Paulino, el voluntario de 'Te Enseño Mi Pueblo', una iniciativa puesta en marcha por la asociación ADRI Ribera que está siendo todo un éxito. Y es que, no hay mejor forma de descubrir los secretos de un destino que de la mano de un vecino enamorado de su tierra.

La ruta se activa el segundo fin de semana de cada mes en el barrio de Santa María. Hay dos horarios posibles: de 10.00 a 11.45 horas o de 12.00 a 13.30 horas. Lo mejor es reservar cita en la página web de Adri Ribera.

Con él podrán hacerse a la idea de la importancia histórica de un municipio repleto de blasones y escudos. Cuenta con dos iglesias góticas maravillosas, la de San Pedro, del siglo XVI, y la parroquia de Santa María, del siglo XV; un casco medieval con sus dos puertas que invita al pasado, un cementerio muy peculiar y el paisaje típico ribereño de las cerceras y bodegas subterráneas en el cerro del castillo.

Pero hoy nos guía la gastronomía y aquí hay mucho donde elegir. Gumiel tiene tres bares: la vinoteca, el bar San Pedro (en la plaza, que también suma una pequeña tienda con pan diario), y el de Las Pradas, en la calle del mismo nombre, y dos restaurantes que, ya lo advertimos, conquistan a todo el que va.

Empezamos periplo por el histórico y familiar Mesón El Viso (calle El Viso, 45). Eusebio y Julia pusieron la semilla con sus famosos cocidos y hoy su hijo, Javier, se alza con la mejor tortilla de patatas de la provincia y, no lo digo yo, lo garantiza el jurado de las dos únicas ediciones que ha celebrado, en 2023 y 2024, el Campeonato de Burgos Alimenta. En la primera conquistó en la categoría de tortilla tradicional y en la segunda, en tortilla con morcilla IGP. En las otras quedó finalista.



Iglesia de Santa María. AYUNTAMIENTO DE GUMIEL DEL MERCADO

No es el único plato que merece la pena probar (y reservar) en una carta marcada por los buenos pescados y carnes. Las croquetas merecen especial atención. De hecho la versión de torrezno de Soria y dulce de membrillo ganó el concurso 'Croquetea en Burgos 2022', al que aspiraron 61 hosteleros de la provincia. En el mismo certamen quedó tercero en 2019 con su croqueta de bacalao y compota de manzana.

De un tiempo a esta parte, ha surgido una sana competencia en pleno corazón de la finca Real Sitio de Ventosilla, en el palacio convertido hoy en Posada rural, que en su día dio cabida a personajes tan ilustres como Juana La Loca, Lope de Vega o Rubens.

El nuevo chef de PradoRey, Ricardo Martín, ha convertido este bello espacio en un punto culinario a tener muy en cuenta. Al igual que el Mesón El Viso, Ricardo se ha alzado también como ganador en las dos ediciones del concurso que busca la Mejor Tortilla de Burgos (el año pasado en la versión con morcilla y este en la tradicional). Además como Javier, quedó finalista en las otras. Por otro lado Ricardo ganó hace unos días el Concurso de Tapas de Aranda con su particular 'Lechazo Alvino': uvas falsas rellenas de mousse de lechazo, acompañadas de bizcocho de especias y tierra de torta de Aranda y jamón.

La carta de la Posada de Pradorey se completa con platos de caza, trucha y un toque de cocina creativa con platos muy decorados. También hay menú degustación.

Comer en el palacio siempre es una experiencia pero además puede tener premio y si se lo piden podrán acceder a la Iglesia de San Andrés y contemplar el fantástico retablo. Con la llegada de julio, Prado Rey se convierte además en cita cultural con su esperado teatro barroco.

Junto a Pradorey, Gumiel de Mercado cuenta con otras dos bodegas importantes: Valduero, un hito en enoturismo, y Arrocal que ha hecho un notable esfuerzo por rehabilitar dos lagares tradicionales en los que además de enseñarlos pretenden elaborar vino como se hacía en el siglo XV. Si hace demasiado calor, no hay problema, las piscinas de Gumiel abren el 21 de junio.

HERALDO-DIARIO DE SORIA

EL MUNDO

DECANO DE LA PRENSA SORIANA | **Domingo 9 de Junio de 2024.** Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO HERALDO-DIARIO DE SORIA | AÑO CXI. Número: 18.907



MARIO TEJEDOR

UN LAVALENGUAS EN TROMBA CON 44 ATENCIONES SANITARIAS

Lavalenguas pasado por agua con una tromba que por la tarde deslució la fiesta y que restó afluencia de sorianos y sanjuaneros en Valonsadero. Cruz Roja confirmó que 44 personas necesitaron atención médica y que se produjo el traslado de tres heridos hasta el Hospital Santa Bárbara. El caso más grave, un caballista con rotura de pelvis y fractura de dos costilla tras chocar contra un muro. SUPLEMENTO

Los museos niegan a Soria obras de San Baudelio por su fragilidad

● Los cuatro americanos y el Prado de Madrid no prestarán sus piezas para una exposición que pretendía realizar la Consejería de Cultura en un intento por reunificar el conjunto artístico

JOSÉ SOSA SORIA

Era un sueño volver a reunir en Soria los tesoros de San Baudelio y parece que seguirá así. La Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León solicitó formalmente el préstamo de la veintena de pinturas que están repartidas por el mundo, en cuatro museos americanos y el Prado de Madrid, pero la respuesta no ha sido positiva. Todos ellos han justificado el 'no' en la «fragilidad» de las piezas. La Dirección General de Patrimonio, mandó cartas a todos ellos para solicitar formalmente la cesión de las pinturas que fueron vendidas hace algo más de un siglo con el objetivo de una gran exposición que se frustrado. Pág. 2

Dos heridos por arma blanca en la 'Zona' y 2 detenidos por la agresión

SORIA

Dos heridos por arma blanca en la 'Zona' de Soria y dos detenidos es el balance del suceso en la madrugada del sábado en el lugar de ocio y copas de la capital soriana. Los cuatro tienen menos de 30 años. La Policía Nacional de Soria acudió después del incidente, en torno a las 05.00 horas de la madrugada, tras una pelea en la calle Caro en la que se utilizaron botellas rotas con dos heridos. Pág. 3

Cabrejas se moviliza para evitar la marcha del médico a Ávila

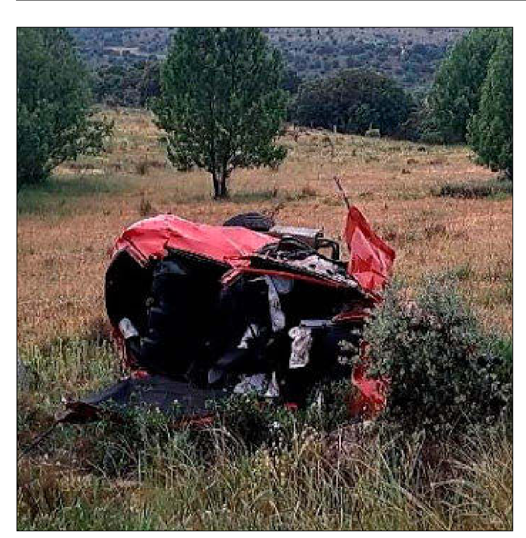
Pág. 7

FÚTBOL



El Numancia busca 'su' grupo para volver a competir en la 2ª RFEF

Pág. 12



Estado en el que quedó el vehículo. HDS

Una fallecida y dos heridos muy graves en un accidente de tráfico en la SO-100

SORIA

Una mujer perdió la vida como consecuencia de un accidente de circulación registrado en la tarde de este sábado en la capital. Sobre las 20.30 horas, en el kilómetro 1,500 de la SO-100, dentro del término municipal de la ciudad, se produjo un siniestro vial consistente en salida de la vía por el margen izquierdo de un turismo. Una mujer falleció y otras dos personas resultaron muy graves tras el siniestro, todos ellos con edades que oscilan entre los 20 y los 25 años. Pág. 3

La fragilidad de las pinturas de San Baudelio impide su vuelta a Soria

- Los cuatro museos americanos con obras de la ermita y el Prado se niegan a prestar los frescos a la Junta
- Cultura pretendía reunir las 20 piezas vendidas hace un siglo para una gran exposición sobre el templo

JOSÉ SOSA SORIA

El sueño de volver a ver en su composición original la ermita de San Baudelio de Casillas de Berlanga se esfuma. Un siglo después de la venta de las piezas la Junta de Castilla y León solicitó formalmente el préstamo de la veintena de pinturas que están repartidas por el mundo, pero la respuesta no ha sido positiva. Los cuatro museos norteamericanos que poseen pinturas sorianas y el Museo del Prado justificaron su negativa a la cesión en la «fragilidad» de las piezas, según confirmaron desde la consejería de Cultura de la Junta.

Tal y como informó este medio, el pasado mes de marzo, la Junta de Castilla y León, a través de la Dirección General de Patrimonio, mandó cartas a cuatro museos americanos y al Museo del Prado para solicitar formalmente la cesión de las pinturas que fueron vendidas hace algo más de un siglo. El objetivo era hacer una gran exposición 100 después de que el conjunto perdiera una veintena de obras. La conocida como 'Capilla Sixtina del arte mozárabe' fue despojada de muchos de sus tesoros en 1922 con la intermediación de Leone Levi en representación de un marchante estadounidense llamado Gabriel Dereppe. Hubo un pleito judicial y en 1925 la venta se declaró válida por el Tribunal Supremo. Posteriormente, Dereppe las vendió a diferentes museos.



La espectacular pintura de La cacería de las liebres que se conserva en El Prado. HDS

Las cartas fueron enviadas al Museo Metropolitano de Nueva York, al Museo de Arte de Indianápolis, al Museo de Cincinnati y al Museo de Bellas Artes de Boston –todas estas instituciones localizadas en EEUU– y al Museo Nacional del Prado. La Junta instaba a establecer un convenio para el préstamo de las pinturas murales. «Todos ellos han contestado negando el préstamo de sus pinturas, dada la fragilidad de las piezas», explican desde la consejería de Cultura de Castilla y León.

En total, los datos que maneja el departamento de Patrimonio de la Junta indican que en Estados Unidos hay unas 13 piezas repartidas en los citados cuatro museos y la 'colección' se completa con las seis pinturas que guarda El Prado.

Cabe recordar que los restos del Prado regresaron a España después de un intercambio por un claustro de Fuentidueña (Segovia). En el principal museo nacional se 'guardan' un lienzo decorado a modo de cortina con figuras de círculos concéntricos; el icónico elefante que porta sobre el lomo un castillo; un oso; la espectacular cacería del ciervo; la cacería de la liebre con galgos y un soldado o montero.

Por su parte Nueva York atesora el dromedario que nació en la meseta; 'La curación del ciego y la resurrección de Lázaro'; y 'La tentación de Cristo por el Diablo'. Boston conserva 'Las Tres Marías en el Sepulcro' y 'La Santa Cena' con su friso. Indianápolis conserva 'Las bodas de Canaá', 'La entrada de Jesús en Jerusalén'. Y en Cincinnati queda un halconero a caballo, mostrando la cetrería a lomos de un brioso corcel blanco.

Tras la negativa de los museos a ceder las pinturas de San Baudelio, la Junta deberá hacer un replanteamiento obligado de cara a la gran exposición sobre la ermita. La iniciativa para la muestra partió de una propuesta parlamentaria de Soria Ya en las Cortes autonómicas que logró un respaldo unánime. Desde la consejería de Cultura no han comentado aún la fórmula que se seguirá para realizar la exposición. La propuesta, transformada en resolución, se aprobó hace un año en el parlamento autonómico y la previsión era que la exposición se realizara a lo largo del presente año.

¿DÓNDE ESTÁN LAS PINTURAS DE SAN BAUDELIO?

BOSTON

Dos pinturas que se compraron en el año 1927

J.S. SORIA

Museo de Bellas Artes de Boston. Uno de los museos más importantes de EEUU y creado en el año 1870. La información que maneja Patrimonio de la Junta indica que en este espacio se guardan dos de las pinturas de San Baudelio. Se trata de las denominadas La Santa Cena +friso de meandros y Las Tres Marías ante el Sepulcro. La información disponible indica que ambas piezas se adquirieron por parte del Museo de Bellas Artes de Boston en el año 1927, es decir, poco después de cruzar el Atlántico.

NUEVA YORK

Tres pinturas, seguramente las más conocidas

J.S. SORIA

Museo Metropolitano de Arte de Nueva York -The Cloister–. Quizás sean las más famosas al estar en un museo que es muy visitado por los turistas españoles que llegan a Nueva York. La Junta indica que hay tres pinturas sorianas en este espacio. Se trata Curación de Ciego y Resurrección de Lázaro, Las tentaciones de Cristo y el emblemático Dromedario. Las dos primeras piezas se adquirieron en 1961, mientras que el Dromedario llegó a la sala en 1964.

CINCINNATI

El museo americano con más piezas, seis pinturas

J.S. SORIA

Museo de Arte de Cincinnati. Uno de los museos más antiguos de EEUU creado a finales del siglo XIX. Situado en el estado de Ohio cuenta con hasta seis piezas que salieron de la ermita soriana de San Baudelio, algunas de ellas muy reconocidas como El Halconero. También están en Cincinnati las pinturas San Nicolás, Noli me tangere, Ibis, Torre y Dos lebreles rampantes. Todas las piezas se adquirieron en 1959, según la información facilitada por Patrimonio.

INDIANÁPOLIS

Adquirió dos pinturas al final de los años 50

J.S. SORIA

Museo de Arte de Indianápolis. La institución cultural data de finales del siglo XIX y 'apenas' cuenta en sus fondos con un par de piezas de la ermita soriana de San Baudelio. Se trata de las pinturas denominadas Las Bodas de Caná y Entrada de Cristo en Jerusalén. El museo norteamericano las compró también en el año 1959, según la información que facilitó el departamento de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León a este medio.

MADRID

Seis pinturas a cambio de un claustro de Segovia

J.S. SORIA

Museo del Prado. A unos 200 kilómetros de Casillas de Berlanga, el gran museo nacional tiene entre sus fondos hasta seis pinturas originales. Se 'compraron' en 1957 y su precio fue nada más y nada menos que el claustro de San Martín de Fuentidueña (Segovia) que hoy luce orgulloso el Metropolitano de Nueva York. En el Prado destacan El Oso, el Guerrero, Motivos decorativos, el famosísimo Elefante y las no menos espectaculares La Caza del Ciervo y La cacería de las liebres.

Dos heridos por arma blanca en la 'Zona' y dos detenidos en el suceso

La agresión se produjo en la madrugada de este sábado en la calle Caro con botellas rotas/ Una de las personas, trasladada al Hospital Santa Bárbara herida en el cuello

SORIA

Dos heridos por arma blanca en la 'Zona' de Soria y detenidos dos jóvenes por el suceso. La agresión se produjo en la madrugada de este sábado en la calle Caro con botellas rotas y una de las personas tuvo que ser trasladada al Complejo Hospitalario de Soria herida en el cuelo

En concreto, Dos jóvenes heridos por arma blanca y dos detenidos, todos ellos menores de 30 años, fue el balance del suceso que se produjo en la madrugada de este sábado en la 'Zona' de la capital soriana, según informó la Subdelegación del Gobierno en la provincia.

La Policía Nacional de Soria acudió tras el incidente, en torno a las 05.00 horas de la madrugada, tras una pelea en la calle Caro, la denominada 'Zona' de la ciudad, en la zona de ocio y de discobares. Según pudo saber este periódico, los agresores son de nacionalidad colombiana y los agredidos ecuatorianos.

Dos personas resultaron heridas de cierta consideración. Según las primeras investigaciones policiales, podrían haber sido agredidas por dos varones.

Uno de ellos fue detenido allí mismo por la Policía Nacional, que se personó de inmediato en el lugar de los hechos, nada más tener conocimiento del suceso en la 'Zona'.

El otro se dio a la fuga, pero la investigación policial permitió su identificación y su detención unas horas después.

La agresión se produjo, según los primeros indicios, con botellas rotas. Uno de los heridos sufrió un pinchazo en el cuello que precisó una pequeña intervención quirúrgica en el Hospital de Santa Bárbara. Al otro herido le tuvieron que suturar el brazo con cuatro puntos. Ambos fueron dados de alta a las pocas horas.



Imagen de la calle Caro ayer, donde se produjo el suceso. MARIO TEJEDOR

Uno de los agresores se dio a la fuga y fue detenido después

Uno de los heridos fue intervenido en el Hospital

Inicialmente, el servicio de Emergencias 112 informó de un apuñalado. Hasta el lugar del suceso se trasladaron una Unidad Medicalizada de Emergencias del Sacyl, agentes de la Policía Local de Soria y agentes del Cuerpo Nacional de Policía.

Una llamada alertó pasadas las cinco de la madrugada a la sala de operaciones del 112 de Castilla y León de una agresión en la citada vía de la ciudad, un lugar de locales de ocio nocturno.

Se solicitó asistencia para un varón, que se encontraba consciente, herido en el cuello, por un arma blanca, que posteriormente se supo que era una botella rota.

El herido recibió asistencia y fue trasladado al Complejo Asistencial de Soria, siempre según fuentes del 112.

El Calasancio gana la sexta edición de 'Imagina tu empresa'

SORIA

Estudiantes de 5º de Educación Primaria del Colegio 'Calasancio' de la localidad soriana de Almazán se han convertido en los ganadores de la VI edición del Concurso 'Imagina tu empresa', que convocan la asociación Empresa Familiar de Castilla y León (EFCL) y la Consejería de Educación con el fin de fomentar el emprendimiento entre los escolares.

Los alumnos Samar Douhi, Carla Soto, Estibali Anahi Pardo y Nora Zennouyi se han alzado con el primer permio de este certamen con su propuesta de empresa 'Pequeñas Manitas', un proyecto que intenta dar un nuevo uso a uno de los productos naturales de su localidad de origen como es la resina.

Bajo la supervisión del profesor Israel Pacheco, los estudiantes han ideado una compañía con forma jurídica de cooperativa, dedicada a la fabricación de llaveros a partir de los desechos de resina de los pinos resineros de su entorno. El proyecto presentado detalla el proceso de fabricación de estos productos, así como el plan de negocio y la organización de la empresa, que cuenta con departamentos de Marketing, Pedidos y Ventas, Atención al cliente y Diseños. Además, los escolares han elaborado un logotipo propio y una página web en la que explican su proyecto, que tiene previsto destinar el 15 % de sus beneficios a una asociación sin ánimo de lucro.

El jurado ha valorado muy positivamente el enfoque empresarial dado al proyecto, así como la creatividad de la idea de negocio expuesta y la claridad y detalle de su presentación. En sus seis ediciones, cerca de 1.900 alumnos de 5º y 6º de Primaria de todas las provincias de la Comunidad han participado en el certamen.

Una mujer muere en un accidente en la SO-100

SORIA

Una mujer perdió la vida como consecuencia de un accidente de circulación registrado en la tarde de este sábado en la capital soriana, según informaron fuentes de la Subdelegación del Gobierno en la provincia.

Sobre las 20.30 horas, en el kilómetro 1,500 de la SO-100, dentro del término municipal de la ciudad de Soria, se produjo el citado un siniestro vial consistente en salida de la vía por el margen izquierdo de un turismo.

Como consecuencia del accidente resultó fallecida una mujer y otras dos personas resultaron heridas de carácter muy grave.

Todos los involucrados en el percance son personas muy jóvenes que rondarían los 20 y los 25 años de edad. La Guardia Civil estudia las causas del siniestro. Al cierre de esta edición ya no existían retenciones en la vía, según la información de la Subdelegación.



Imagen del lugar del accidente con alguna retención. HDS

Arriba, representación dentro de la categoría de teatro. A la derecha, muestra de artes plásticas y visuales. MONTESEGUROFOTO

El talento, la experimentación y la inventiva lucen con el Festival de Creación Joven

El ciclo salta a la calle y los escenarios con las muestras, mientras prepara premios y la gala de clausura

JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA
El Festival de Creación Joven entra en una nueva etapa: la de dar a conocer al público el talento y la imaginación artística. Poner en la calle el saber hacer y la experimentación de los participantes en las diversas modalidades de esta cita que se acerca a las tres décadas brindando a los jóvenes la oportunidad de mostrar sus habilidades. Un centenar de participantes, con una representación mayoritaria femenina, optan a los premios o a la 'bolsa' repartida por igual entre los apuntados en las especialidades no competitivas.

«La materialización de las ideas a través del arte es una forma de construir una ciudadanía proactiva, abierta a desafíos y generadora de proyectos», señalan las bases, que conscientes de las diferencias de edad y de experiencia y aprendizaje mantienen dos categorías en buena parte de sus convocatorias: de 14 a 18 y de 19 a 35 años. El esfuerzo tiene su recompensa en forma de premios monetarios, 550 en el caso de los primeros y 400 para los segundos. En artes plásticas y visuales hay además dos accésit de 200, mientras que haber plasmado uno de los versos callejeros reporta 100 euros.

Pintura, dibujo, fotografía, ilustración, escultura, arte digital, animaciones, artesanía e instalaciones y vídeo-arte son las posibilidades para concursar en artes gráficas y visuales. Relato y poesía componen el apartado literario, que este año ha suscitado el mayor interés, incluidos los versos callejeros que luego el taller de arte mural pintará en el espacio urbano, en este caso el polideportivo de San Andrés.

12 junio
Actuación. *Grupo de teatro del IES Virgen del Espino, con la obra: 'Matilda'. Palacio de la Audiencia (12.00 horas).*

13 junio
Grupos musicales. *Muestra de música en el Tubo con los siguientes grupos: Arroz con Leche, Non Gratta, Monipolio, La Santa Ka, Ana Güe, Shalo Cantor, Naty Fong, Miguel Rodríguez.*

14 junio
Interpretación musical. *Audición modalidad música clásica. Conservatorio Profesional de Música Oreste Camarca.*

20 junio
Final. *Gala de clausura y entrega de premios en el Palacio de la Audiencia (19.00 horas).*



Versos callejeros en el polideportivo de San Andrés. MONTESEGUROFOTO





101 participantes

En las diversas modalidades. ***La literatura ha sido la especialidad más representada, con 42 inscritos en relato, poesía y versos callejeros. A continuación, artes plásticas y visuales, con 38. Constan tres grupos en teatro, seis participantes en música clásica y 12 grupos musicales.***

Sin carácter competitivo, las muestras de artes escénicas y música cuentan con sendas cantidades de 2.400 euros para fraccionar a partes iguales entre los participantes. En música sí tienen competición las interpretaciones de música clásica que se celebran en el Conservatorio Oreste Camarca. Como en otras acciones municipales Festival tiene muy en cuenta la perspectiva de género, «uno de los fundamentos esenciales para construir un mundo pacífico, próspero y sostenible». El ciclo todavía tiene en programa cuatro actividades, incluida la gala de clausura del día 20.



LOS VERSOS CALLEJEROS, FRASES PARA PENSAR EN LAS PAREDES



Diez frases lucen en el polideportivo de San Andrés, dentro de la convocatoria literaria de los Versos Callejeros. Las frases son las siguientes:

Categoría A (de 14 a 18 años):

1.'- Pensar no acabó con el miedo, actuar sí'.

2.- 'Los mejores besos no se pescan en las redes'.

3.- 'Todo el mundo carga con su propia guerra'.

4.- 'Estamos hechos de los restos que deja nuestra historia'.

5.- 'Es tiempo de agua en los bolsillos'.

Categoría B (19-35 años):

1.- 'Sólo tú calmas mi constante sensación de vértigo'.

2.- 'Dale la mano al miedo, él también se siente solo'.

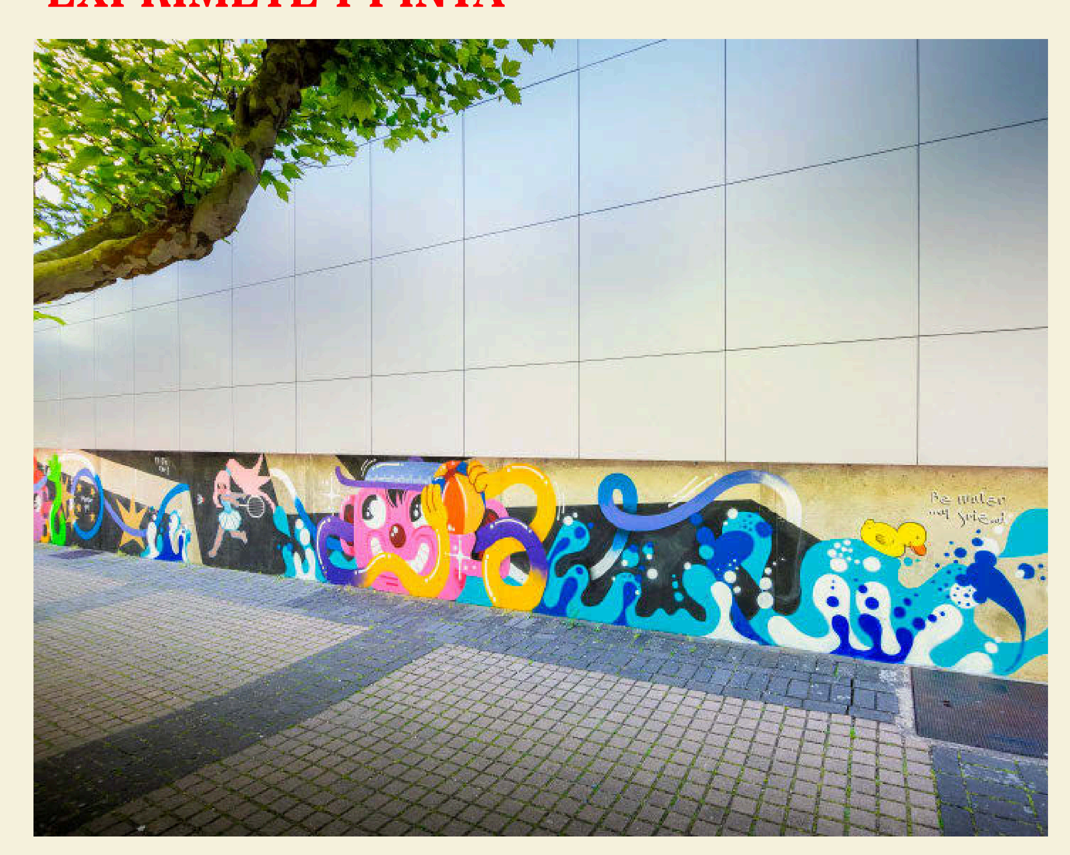
3.- 'Bailar como si nadie mirara, ser sin pretender'.

4.- 'El único camino hacia la victoria es la derrota'.

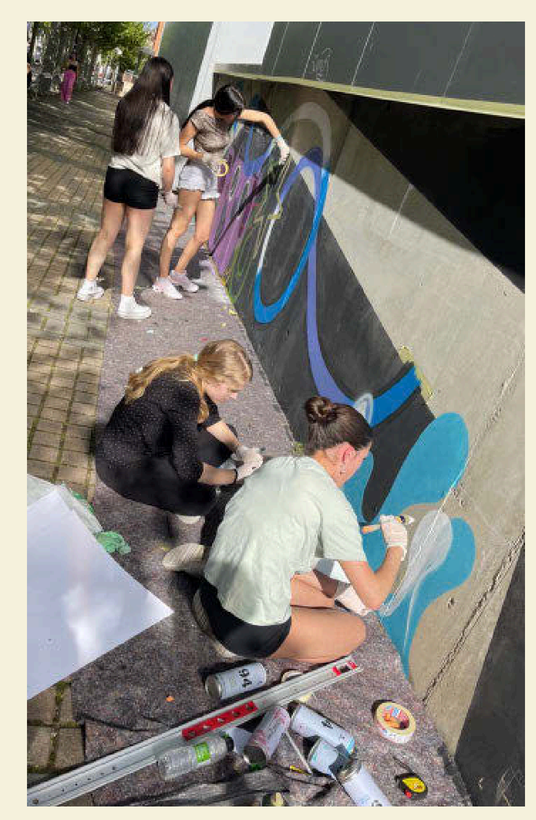
5.- 'La única opción mala es no elegir ninguna'.

La selección y pintura corre a cargo del taller de arte mural. Cada participante podía presentar hasta cinco versos.

'EXPRÍMETE Y PINTA'



LA ACTIVIDAD DEPORTIVA Y SORIA COMO CIUDAD DEL DEPORTE CENTRAN EL DISEÑO COOPERATIVO DEL TALLER DE ARTE MURAL





'Exprímete y pinta' es el título del taller de arte mural, que este año cumple doce ediciones. La actividad realza la dignidad de las representaciones urbanas, utilizando como 'lienzos' paredes en ocasiones degradadas y otras de instalaciones, como ha sido el caso de este año, en el que los chavales se han aplicado en el polideportivo de La Juventud. En su aspecto didáctico, se trata de «un taller colaborativo y de trabajo en equipo compuesto por jóvenes de diferentes procedencias, con inquietudes diversas y realidades muy dispares, en el que se utilizan para su desarrollo estrategias organizativas y metodológicas cooperativas», recuerda la memoria del año. Esto genera «una comunidad de práctica donde un rupo de personas que comparten un interés común profundiza su conocimiento y pericia en esta área a través de una interacción continuada». El deporte y la idea de Soria como ciudad deportiva han sido los hilos conductores de este año. La participación se muestra en la conformidad alcanzada en el boceto, a partir del cual se prepara la pared.

«El resto del trabajo se convierte en un proceso en evolución completamente flexible donde los siguientes pasos a seguir se van dibujando y se materializan a partir de reflexiones y consensos grupales, generando una serie de debates y decisiones que enriquecen el proceso creativo y la interacción entre los miembros del grupo, así como un trabajo fluido, dinámico y en constante proceso evolutivo», expone la memoria. En esta edición se ha contado con el asesoramiento de seis artistas profesionales: Deos NSK, Reis, Justin Case, Bubbles y Zeptiror. « Este tipo de trabajos fomentan la libertad, la responsabilidad, la autonomía, la cooperación y el espíritu crítico». Cada uno «trabaja en función de sus posibilidades», con una «metodología activa», combinando la cooperación y la «competición positiva».

Islas y Andalucía, destinos elegidos por los sorianos para este verano

Las reservas se han realizado este año «con mucha antelación» con paquetes turísticos de entre siete y diez días en busca de playa, aunque también hay para ciudades europeas

IRENE LLORENTE YOLDI SORIA

Apenas unos días quedan para el comienzo de la estación estival y con ella llegan las ansiadas vacaciones que este año los sorianos han reservado «con mucha antelación» para aprovechar los posibles descuentos de los operadores dado el elevado precio de los paquetes turísticos que ya el año pasado experimentaron un incremento del 20%. Y los destinos preferidos, sin duda, son las islas y las playas andaluzas. Las agencias de viajes de la provincia constatan las ganas que tienen los sorianos de vacaciones, con reservas para julio y agosto desde después de Semana Santa; eso sí, con opción de cancelación.

«Los clientes se han dado cuenta de que es mejor asegurarse plaza y precio con tiempo, porque ya no hay tantos chollos de última hora como en otras épocas», explica Alfredo Tundidor, presidente de la Asociación Soriana de Agencias de Viaje (ASAV).

El 60% de las reservas se han efectuado para agosto. «Julio es un mes más calmado para las agencias», señala Tundidor, ya que muchos realizan «una escapada» a finales de junio, fundamentalmente parejas con niños, aprovechando los Sanjuanes. Para las vacaciones los sorianos prefieren playa, sobre todo de las costas de Andalucía y de las Islas, tanto Canarias como Baleares. «También hay quienes se decantan por viajes a Europa con vuelos desde Madrid que no superen las dos horas de ruta». En este caso habla de Italia y los países de Centroeuropa como preferencias para desconectar durante el periodo estival.

Porque son reservas de entre siete y diez días, principalmente de familias con hijos pequeños, de modo que se pueden ir más lejos que los días de las fiestas de San Juan, con destinos principalmente en esta ocasión a Salou, Benidorm, Gandía o Peñíscola. «Son unas cinco noches y los clientes prefieren costas pero más próximas a Soria».

En cuanto a gastos, Tundidor habla de una horquilla desde los 400 euros «para un apartamento» a los 1.200 euros en hotel y en media pensión por familia con una habitación con camas supletorias. Y es que los paquetes turísticos se encarecieron el año pasado un 20% de media, sobre todo los que implicaban viaje en avión, pero lejos de bajar algunos han seguido incrementándose, aunque ya en menor proporción, entre un 5 y un 10%. Pero aún así no se ha notado merma en las reservas, sino todo lo contrario.



Las islas Canarias, uno de los lugares preferidos por los sorianos para pasar las vacaciones. HDS

Así, reconoce que la facturación de este verano «está siendo muy buena», gracias a que más de la mitad de las reservas se han efectuado desde hace meses. Y es que los ingresos del sector en julio y agosto suponen el 75% de todo el año. «Para Semana Santa la gente ya empezó a planear sus vacaciones, pero con opción de cancelación con tiempo suficiente como para poder aprovechar mejores precios en el caso de que haya a última hora». Una tónica que cada vez es menos habitual, ya que desde la pandemia la gente ha cambiado sus hábitos y prefiere anticiparse en la organización de su ocio y tiempo libre.

En este sentido, señala que las ventas están recuperando ya las cifras pre Covid, aunque todavía el sector de las agencias de viajes sigue pagando el «agujero» que dejó el parón por el confinamiento y todas las medidas restrictivas que impidieron la movilidad, con ello afectando directamente a su actividad.

De hecho, arrastra el pago de créditos que, aunque fueron concedidos con mejores condiciones, se vio obligado a asumir para continuar con sus negocios. Y es que las agencias de viajes quedaron muy tocadas por las restricciones sanitarias, con lo que todavía no han terminado de saldar sus deudas: «Teníamos gastos pero ningún ingreso, lo que nos dejó un agujero enorme que esperamos ya cerrar entre este año y el año que viene».

LOS ALOJAMIENTOS RURALES, EXPECTANTES A LAS RESERVAS ESTIVALES

Los establecimientos rurales de la provincia se encuentran expectantes a las reservas de este verano, con un nivel de ocupación más bajo que en años anteriores. La presidenta de la Asociación de Alojamientos de Turismo Rural de Soria Tursoria, Beatriz Calavia, reconoce que el calendiario no está «como otros años», y arrastra la tónica de todo 2024: «Hemos comenzado regulín de ocupación viendo en el boletín de coyuntura turística que en la Comunidad hemos tenido un bajón considerable, hablan entorno a un 35% que es mucho, y todavía el sector no ha despertado de su letargo».

Los Sanjuanes, por ejemplo, tienen más efecto llamada en aquellos alojamientos que se encuentran más cerca de Soria tienen más efecto llamada pero insiste en que «no son unos días que señalemos en nuestro calendario como fechas de una ocupación alta».

Constata que los puentes son buenos, pero no se puede vivir sólo de ellos: «Cierto es que los puentes llenamos y el verano a partir de mediados de julio arranca a pleno pulmón y suele permanecer, dependiendo del otoño micológico, hasta Navidades». Pero recuerda que Tursoria lleva desde hace dos años trabajando en el proyecto «en contra de la estacionalidad de nuestra zonas rurales. Tenemos mucho por hacer y seguimos el día a día».

Jornada de convivencia del centro Ángel de la Guarda

SORIA

El Centro de Atención a Personas con Discapacidad Intelectual (CAPDI) Ángel de la Guarda, dependiente de la Gerencia de Servicios Sociales de la Junta de Castilla y León, ¡celebró una jornada de convivencia con la participación de familiares, trabajadores y usuarios del centro.

En el acto de presentación y bienvenida a las familias de los usuarios, al que asistieron la delegada territorial, Yolanda de Gregorio, el gerente territorial de Servicios Sociales, José Antonio Martínez Tierno, y la directora del CAPDI, Blanca Herrero, se destacó el trabajo que se viene haciendo en el centro para proporcionar a las personas con discapacidad intelectual los apoyos necesarios en su proyecto de vida personal, orientados a la mejora continua de su calidad de vida, incentivando, para ello, su participación en multitud de actividades.

En esta ocasión, la jornada se centro en la Comparsa Municipal de Gigantes y Cabezudos, muy conocida y atrayente para los usuarios. Alrededor de este tema principal se ha desarrollado un importante trabajo en las aulas en los últimos meses, que ha quedado plasmado en las obras expuestas en la entrada y pasillos del centro, como muestra de la creatividad artística de los residentes. Además, los usuarios se desplazaron en dos ocasiones al lugar donde se custodian los gigantes y cabezudos, en su sede de la Plaza de Toros, y el pasado miércoles, 5 de junio, la propia comparsa, acompañada por los gaiteros de Santa Bárbara, visitó el centro para celebrar la Fiesta de Gigantes y Cabezudos.

En el trascurso del acto se dio la bienvenida a los nuevos usuarios del centro y se realizó un homenaje a dos trabajadores del CAPDI que alcanzaron la edad de jubilación y un reconocimiento a los usuarios más veteranos. La jornada continuó con una breve exposición sobre la creación e historia de la Comparsa Municipal de Gigantes y Cabezudos.

Además, se llevó a cabo una exhibición de baile realizada por los propios usuarios del centro. El Centro de Atención a Personas con Discapacidad Intelectual Ángel de la Guarda cuenta en la actualidad con 113 plazas en régimen de internado, que tienen incluido el servicio de Centro de Día, y 27 plazas en sólo régimen de Centro de Día, con un horario de 10.00 a 17.00 horas.

Cabrejas recoge 621 firmas para evitar la marcha del médico a Ávila

● El facultativo ha logrado plaza tras aprobar una oposición pero ha solicitado una comisión de servicio ya que tampoco quiere abandonar la provincia

V.R.A. SORIA

Los vecinos de Cabrejas del Pinar han realizado una recogida de firmas para evitar el traslado de su médico a Ávila. El alcalde, Javier Pascual, ha indicado a Heraldo Diario de Soria que han logrado reunir 621 rúbricas que ya han presentado a la Gerencia de Salud de Soria y a la de Ávila y han quedado registradas en el Ayuntamiento «con el objetivo de que el médico que da servicio a Cabrejas y a otros pueblos de la zona como Calatañazor, Muriel, Nódalo o Nafría La Llana no se marche». Y es que el propio médico tampoco quiere irse a pesar de haber aprobado una oposición y haber conseguido plaza.

El facultativo, Miguel Robres, tiene 31 años y tras aprobar la oposición ha conseguido una plaza que le obliga a trasladarse a Ávila. Sin embargo «me quiero quedar en Soria y he pedido una comisión de servicio para intentar mantener mi trabajo aquí», explica. Sin embargo, los plazos están ya muy ajustados. Fue el pasado 13 de mayo cuando el listado de plazas se publicó en el Boletín Oficial de Castilla y León y, desde esa fecha «tengo un mes de plazo para ocupar la plaza, que sería el jueves 13 de junio». De momento va a apurar el plazo: «Sé que Soria y Ávila están hablando para resolver la situación pero no sé en qué quedará al final. Los médicos somos un bien preciado así que...», explica Robres.



Panorámica de Cabrejas del Pinar. HDS

El médico, oriundo de Zaragoza pero viviendo desde hace años en Alcalá de Henares, lleva seis años en Soria «sin tener ningún vínculo» donde llegó para hacer la residencia del MIR en Medicina de Familia. En Soria «estoy a gusto y la gente está a gusto conmigo también». De hecho, asegura, «estoy muy agradecido por la movilización de los vecinos de la comarca para que no me vaya. Es un orgullo esta iniciativa popular. La relación que tengo con los vecinos es muy cercana», asegura.

Respecto al perfil de pacientes, Robres explica que «hay gente mayor pero también atendemos población infantil por debajo de los 14 años. Hay de todo».

URGEN UNA SOLUCIÓN

El alcalde de Cabrejas lamenta este escenario que espera que se resuelva sin que Cabrejas tenga que cambiar su médico. «Esperemos que le concedan la comisión de servicio aunque de momento no hay noticias en ningún sentido. Él está encantado aquí pero la decisión no depende de él». A Cabrejas acude tres días en semana (lunes, miércoles y viernes) y al resto de pueblos acude según las citas solicitadas por los vecinos.

En opinión del regidor «es totalmente incoherente que con la falta de médicos que hay en Soria haya uno que se quiera quedar y vaya a tener que irse». Todo sumado «a lo despacio que está yendo todo. Entiendo que la administración tiene unos plazos pero en esta ocasión se están dilatando mucho». Y es que, en caso de que al final el médico tenga que irse, se pregunta el regidor, «¿cuánto tiempo va a tardar en ocuparse su puesto? ¿Cuánto tiempo vamos a estar sin médico?».

Abre el plazo para el programa Conciliamos en El Burgo

SORIA

Un año más el Ayuntamiento de El Burgo de Osma-Ciudad de Osma ofrece a la familias una iniciativa para poder conciliar durante el verano poniendo en marcha el programa Crecemos. Ningún niño empadronado se quedará sin plaza siempre que formalice dentro de plazo su solicitud, informa el Consistorio burgense.

Este año el programa se dirige a los niños nacidos entre el uno de enero de 2014 y el 31 de diciembre de 2020. Como es habitual, los menores se repartirán en grupos de edad que contarán con monitores y actividades diferenciadas. Crecemos comenzará a impartirse el día uno de julio y se extenderá hasta el 31 de agosto.

Los empadronados podrán formalizar su inscripción entre el día 11 y el día 21 de junio, ambos incluidos. El plazo de presentación de solicitudes para el resto, tanto vinculados como no empadronados, es del 24 al 27 de junio. El máximo de inscripciones será de 108 niños por semana repartidos en grupos de doce para cada monitor. Si las necesidades de los empadronados lo marcan, se ampliará el número de grupos.

El precio por semana para empadronados será de 30 euros en horario habitual de 10 a 14 horas y de 40 si entran una hora antes y se van una hora después. Los vinculados pagarán 35 o 45 euros dependiendo de las horas y los no empadronados ni vinculados 40 o 50 euros.

44 vehículos centenarios de ruta por la provincia

El más antiguo es uno que data de 1902

V.R.A. SORIA

Un total de 44 vehículos participan durante este fin de semana en el II Encuentro Nacional de Vehículos Centenarios que se desarrolla en El Burgo de Osma organizado por la Federación Española de Vehículos Antiguos (FEVA) y la colaboración de los ayuntamientos de El Burgo y Berlanga así como la Diputación de Soria.

El presidente de la Federación, Raúl Aranda, explicó ayer que «de los 44 vehículos inscritos, entre coches y motos, el más antiguo es un Renault rojo que data de 1902». Para participar los vehículos deben haber sido construidos antes del 31 de diciembre de 1924. Como curiosidad explica que durante la ruta que realizaron ayer y que les llevó hasta el Monasterio de la Vid (Burgos) les acompañó «un Renault 10 del año 1966 de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil».

La participación de los 44 vehículos supone movilizar en torno a unas 150 personas que llegan desde todos los puntos de la geografía española: Sevilla, Madrid, Barcelona, Palma de Mallorca, País Vasco, Cantabria, Madrid... Este encuentro es la segunda vez que se realiza en El Burgo y Aranda asevera que la elección de la provincia soriana como sede no es casualidad. «Durante la primavera el campo está precioso, las carreteras provinciales por las que circulamos no tienen mucho tráfico, El Burgo y Berlanga nos ponen todas las facilidades posibles al igual que la Diputación, se come fantástico, los enclaves son preciosos...», enumeró.



Los vehículos centenarios causaron sensación ayer en El Burgo. A.P.

El parque móvil de este tipo de vehículos en España, apuntó Aranda «ronda los 150.000. Son coches que nos van a sobrevivir, que son obras de arte andantes y que pasarán de generación en generación. Nuestro objetivo es que sigan funcionando porque al final hay que darles uso».

Durante la jornada de hoy los participantes viajarán a Berlanga de Duero por la ruta marcada por la organización aparcando los vehículos en la plaza situada al pie del palacio de los Marqueses. Tras la comida, retorno a El Burgo aunque con la recomendación de parar a contemplar el castillo de Gormaz.

Los beneficiarios del Ingreso Mínimo y la Renta Garantizada superan los 102.000

● El Ingreso Mínimo Vital, una ayuda «más accesible», reduce en un 52% las personas que obtienen la Renta Garantizada ● León y Valladolid, las provincias con más usuarios con 21.598 y 21.212, respectivamente

RAÚL RUANO VALLADOLID

El Gobierno de España aprobó en diciembre del 2020 el Ingreso Minimo Vital (IMV), una ayuda que a través de la Seguridad Social «proporciona un nivel básico de ingresos a aquellos en situación de vulnerabilidad económica. Su objetivo es asegurar la inclusión social y laboral de los beneficiarios», tal y como se recoge en el espacio de prensa de La Moncloa. Se trata pues de una ayuda estatal para prevenir el riesgo de pobreza y exclusión social. Una subvención que en 2023 recibieron 95.260 personas en 32.776 hogares en la Comunidad, según datos de la Delegación del Gobierno.

Esta no es la única ayuda que reciben las personas que se encuentran e situación de exclusión social. La Renta Garantizada de Ciudadanía (RGC) es una subvención, otorgada en este caso por la Junta de Castilla y León desde el año 2010. El pasado año alcanzó los 7.307 beneficiarios. «La Renta Garantizada se configura como una prestación social y familiar, de naturaleza económica y percepción periódica cuya finalidad es atender las necesidades básicas de susbsistencia y promover la integrción de quienes se encuentren en situación de exclusión social», recoge el Ejecutivo autonómico en su web sobre el objetivo de esta cobertura. Entre ambas ayudas suman 102.567 castellanos y leoneses que han recibibido alguna de estas dos subvenciones en el pasado curso.

Al analizar en detalle los datos, se arroja una clara disminución de los beneficiarios de la Renta Garantizada en los últimos años. En 2021 fueron 15.320 los beneficiarios de esta ayuda del Gobierno regional apenas dos años después esta cifra se redujo un 52% hasta los 7.307. Una caída que se ha producido en todas las provincias aunque alguna con diferencias entre ellas. El motivo de este descenso es la entrada en vigor del IMV, según indican desde la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades. «El Ingreso Mínimo Vital es más accesible que la Renta Garantizada que tiene más condicionantes para acceder a ella», recalcan desde la Consejería.



Sede de la Seguridad Social en Valladolid. J.M.LOSTAU

En la misma dirección se encuentran los titulares de la Renta Garantizada. En 2021 alcanzaron los 7.273 y el pasado año cayeron hasta los 3.704, una caída del 49%. Cabe reseñar que dentro de los beneficiarios también se incluyen los titulares aquellas personas que reciben físicamente la renta, que está a su nombre. La diferencia se debe en que su unidad familiar puede estar compuesta por más personas, por ello el número de beneficiarios es mayor que el de titulares.

En otro lado se encuentran las personas que reciben una parta del Ingreso Mínimo Vital, pero no llegan al mínimo. Por ello, se les complementa con la Renta Garantizada para llegar a ese importe mínimo. Desde Familia se subraya que dicho importe mínimo depende de cada situación, número de familiares y otro tipo de condicionantes. En 2023 estos beneficiarios fueron 895, por los 1.621 de 2021 y los 1.541 de 2022.

En lo que va de año los beneficiarios de la Renta Garantizada Ciudadana son 4.167. Si bien, habrá que esperar a que finalice el curso para realizar la comparativa con años anteriores porque no es una estadística media de cada mes.

▶ÁVILA. En la provincia de Ávila 557 personas se vieron beneficiadas por el RGC. Un descenso del 57% al compararlo con el 2021 cuando 1.297 personas recibieron esta ayuda. Una cifra que ya se redujo en 500 personas cuando descendió a 787 en 2022. Por otro lado, el Ingreso Mínimo Vital llegó a 8.171 ciudadanos en Ávila el pasado año. En lo que va de curso, 287 abulenses han percibido al Renga Garantizada de Ciudadanía. Entre ambas subvenciones se alcanzan los 8.728 beneficiarios, la quinta cifra de la ciudad.

▶BURGOS. En Burgos han dejado de percibir la Renta Garantizada 523 usuarios en tan solo dos años. En 2021 había 941 y en e l pasado curso, 418. A su vez, los titulares también han descendido en más de la mitad, al pasar de los 448 de 2021 a los 208 de 2023. Por otro lado, es la cuarta provincia con más beneficiados en la Comunidad con 10.169 personas y también es la cuarta sumando las dos subvenciones: 10.587.

▶LEÓN. La provincia leonesa es la que encabeza ambas ayudas. En relación a la ayuda estatal, acapara 19.432 beneficiarios (103 menos que Valladolid) y en la autonómica, alcanza los 2.166, única provincia que pasa de los 2.000. Entre ambas llegan a 21.598 personas.

Pese a ser la única provincia que supera esa cifra simbólica, hace dos años llegaron a ser 4.553 personas las que recibían la Renta Garantizada de Ciudadanía, también fue la provincia que más tuvo.

▶PALENCIA. Es la cuarta provincia con menos usuarios de la Comunidad. Entre ambas subvenciones tienen 8.038 personas, 7.475 del Ingreso Mínimo Vital y 563 de la Renta Garantizada.

Palencia fue el año pasado la cuarta provincia que más usuarios tuvo de la ayuda autonómica, también fue la cuarta que más tuvo en 2021 cuando alcanzó los 1.399.

▶SALAMANCA. Es la tercera provincia con mayor número total de beneficiarios al alcanzar los 15.867. También ocupa este tercer puesto en relación al Ingreso Mínimo Vital con 14.667 personas y en la Renta Garantizada con 1.200. En comparación con 2021, la ayuda autonómica en la provincia charra ha reducido en 1.039 sus personas.

▶SEGOVIA. Segovia es la segunda provincia por la cola enc uanto a personas que han recibido estas dos ayudas, entre ambas suman 6.432. El pasado año fue el territorio de Castilla y León que menos beneficiarios tuvo de la RGC con 196 y la segunda que menos con la subvención estatal al llegar a 6.236.

▶SORIA. Soria es la provincia que menos beneficiarios alcanza entre ambas ayudas: 2.604. En cuanto a la subvención estatal, llegó a los 2.400 ciudadanos el pasado año, por los 196 de la autonómica. Es la provincia en la que menos descienden los beneficiarios de la Renta Garantizada pues en 2021 tuvo 206 e incluso llego a subir en 2022 al llegar a los 211.

▶VALLADOLID. Es la segunda provincia con más beneficiados, solo por detrás de León. En el Ingreso Mínimo Vital, se posiciona en primer lugar con 19.535 que recibieron esta ayuda y en cuanto a la Renta Garantizada, hubo otros 1.677 que la obtuvieron. Entre ambas, llegan a los 21.212, apenas una diferencia de 386 con León.

▶ZAMORA. Es la tercera provincia en este listado. Entre ambas ayudas suman 7.501 beneficiarios, de los cuales 7.175 corresponden al Ingreso Mínimo Vital y los 326 restantes a la Renta Garantizada. En 2021 llegó a tener, más del doble de personas bajo la RGC con 884.

Castilla y León pierde votantes en las Elecciones Europeas

En total son 30.712 personas menos llamadas a votar en comparación con las últimas celebradas en 2019, aunque 17.634 votarán por primera vez en estos comicios

VALLADOLID

Casi 2,1 millones de castellanos y leoneses están llamados a votar en las elecciones al Parlamento Europeo, unos comicios en los que España figura como circunscripción electoral única. En ella se elegirá un total de 61 europarlamentarios, siete más que en 2019, tras la salida del Reino Unido de la Unión Europea por el Brexit, que amplía el peso de España en la cámara comunitaria. Sin embargo, la Comunidad pierde votantes ya que el censo se ha reducido en 30.712 personas en comparación con las anteriores Elecciones Europeas celebradas hace cinco años, las celebradas el pasado 2019

Un total de 1,91 millones de ciudadanos castellanos y leoneses, a los que se suman los 7.992 electores extranjeros de la UE que residen en alguna de las nueve provincias de la Comunidad, podrán votar así presencialmente en las 4.338 mesas electorales dispuestas en los 2.564 locales habilitados en la Comunidad, distribuidos en 2.362 distritos, con 3.500 secciones, que estarán ubicados en los 2.248 municipios con los que cuenta Castilla y León, informa Ical.

Dichas mesas contarán con 13.014 ciudadanos elegidos como titulares para garantizar el desarrollo de la jornada, a los que se suman los 273 miembros de las juntas electorales, los 4.338 representantes de la Administración y los 421 funcionarios de las subdelegaciones y Delegación del Gobierno en Castilla y León.

Al número de electores hay que sumar, además, 165.190 ciudadanos de Castilla y León residentes en el extranjero. En cuanto al voto por correo, 45.680 castellanos y leoneses lo han solicitado, 33.714 de forma presencial y 11.966 de forma telemática.

Según informó la Delegación del Gobierno, el censo en Castilla y León se ha reducido en 30.712 personas por el descenso de electores españoles (-41.415) y de europeos residentes en España (-33), que no se compensan con el incremento registrado en el número de electores residentes en el extranjero (+10.730). En todo caso, será la primera vez que 17.634 personas de la Comunidad están llamadas a las urnas.

Además, Castilla y León es la sexta autonomía con más electores (1,91 millones), tras Andalucía (6,43), Cataluña (5,46), Madrid (4,91) la Comunidad Valenciana (3,63) y Galicia (2,21) en una cita electoral este domingo en la que están llamados a votar más de 38 millones de personas en las que serán las novenas elecciones europeas que se celebran en España desde su adhesión en 1985, según informa Europa Press.

Por otra parte, la Administración General del Estado ha confeccionado 40,5 millones de sobres de votación en los que la ciudadanía deberá introducir la papeleta de la candidatura seleccionada. A estas cifras hay que añadir los sobres y papeletas impresos por los partidos para remitirlas por correo al domicilio de los votantes, lo que se conoce como 'mailing'.

Para controlar las votaciones y realizar el recuento en los colegios han sido elegidos 175.668 miembros titulares de las mesas electorales (un presidente y dos vocales en cada una) y 351.336 suplentes, según informa Europa Press. Para estos comicios, el Ministerio del Interior ha destinado un total de 198.086.614,17 euros

LOCALES ACCESIBLES

Por otro lado, el sistema de cartelería accesible para personas con discapacidad que se probó en la ciudad de Madrid en los comicios de 2023 se extenderá en las elecciones al Parlamento Europeo de este domingo, 9 de junio, al resto de capitales de las comunidades autónomas y a las ciudades de Ceuta y Melilla.

El sistema está compuesto por siete pictogramas con los que se busca facilitar el acceso y recorrido por los locales electorales de las personas con algún tipo de discapacidad cognitiva, intelectual o de lectoescritura.

Fruto del convenio firmado en 2021 entre el Ministerio del Interior y Plena Inclusión España, en las pasadas elecciones locales y generales de 2023 se puso en marcha un proyecto piloto por el que se distribuyeron unos carteles dirigidos a facilitar la accesibilidad cognitiva (personas con discapacidad intelectual, personas mayores) en los locales electorales de la ciudad de Madrid, y que contó con la colaboración de la Delegación del Gobierno en Madrid.

Tras la buena acogida de esta acción, y en el compromiso de seguir avanzando en las medidas que faciliten el acceso de los colectivos más vulnerables al proceso electoral, este proyecto se extenderá a todas las capitales de comunidad autónoma y a las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla en los comicios de esta jornada de domingo.

El Ministerio del Interior, además, ha puesto a disposición de los ciudadanos con discapacidad un kit de votación accesible con material complementario en braille para que personas ciegas puedan hacer uso de ello.

En este maletín se incluyen papeletas y sobres de votación normalizados, idénticos a los que utilizan el resto de los electores, con una documentación complementaria en braille que les permite seleccionar con autonomía la papeleta con su opción de voto: guía explicativa, pegatinas en braille y tinta que identifican contenidos.

Los maletines se entregan en la mesa electoral el día de la votación a todos aquellos ciudadanos que hayan solicitado este servicio.

El número de solicitantes del procedimiento de voto accesible para estas elecciones europeas ha sido de 1.006 frente a los 691 solicitados en las de mayo de 2019, lo que supone un incremento del 45,6%.

Más de 9.100 agentes se encargarán de la seguridad de la jornada electoral

VALLADOLID

Un total de 9.109 agentes de seguridad, entre Policía Nacional, Local y Guardia Civil, participan este domingo en el dispositivo electoral autonómico para que los casi 2,1 millones de ciudadanos de Castilla y León llamados a las urnas ejerzan con libertad su derecho al voto en los comicios al Parlamento Europeo y de cara a garantizar la seguridad durante la jornada de los comicios en los diferentes colegios electorales de Castilla y León.

Las cifras del operativo se dividen entre 2.140 agentes de la Policía Nacional, 6.205 de la Guardia Civil y 764 de la Policía Local, con el objetivo de que la jornada se desarrolle con total normalidad y sin incidencias de relevancia.

Para facilitar el derecho al voto de las personas con discapacidad visual, la Delegación del Gobierno ha puesto en marcha un kit de votación accesible que han solicitado 38 personas en la Comunidad. Además, en Valladolid, una persona designada como miembro de mesa contará con intérprete para cumplir con su obligación ciudadana en aras de la igualdad y así, todos los ciudadanos puedan ejercer su derecho a voto libremente y sin dificultad, informa Ical.

Asimismo, y en virtud del convenio firmado con Plena Inclusión, se extenderá de nuevo el proyecto de accesibilidad cognitiva para facilitar el acceso de personas mayores o con algún tipo de discapacidad y que tengan derecho al voto para colocar, en un centenar de locales electorales, siete pictogramas diseñados con el recorrido hacia las urnas. Este ya estuvo disponible durante los comicios de 2023 en Madrid, y dada la buena acogida que tuvo, este proyecto se extiende a todas las capitales de comunidad autónoma y a las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla

Durante este día, las nueve subdelegaciones del Gobierno en Castilla y León ofrecerán los datos respectivos a sus territorios y la propia Delegación también una comparecencia a primera hora y otra hacia el mediodía, para dar a conocer los datos tras la constitución de las mesas y las posibles incidencias que se puedan dar, más allá de que en la página web del Ministerio están actualizados los datos en tiempo real.

De cara a la remisión de los resultados, la Delegación del Gobierno calcula que se producirá en torno a las 21.30 horas, si bien, ante estos comicios, es necesario tener en cuenta que el número de candidaturas es elevado, con 34, por lo que el escrutinio de todos los votos realizados en los colegios podría demorarse en las mesas electorales.

No obstante, el Ministerio del Interior ha lanzado una web y una app para seguir los resultados de las elecciones al Parlamento Europeo de 2024, que ya estuvo disponible desde el pasado sábado, y ofrecerá información sobre la constitución de las mesas electorales, los avances de participación a las 14 y las 18 horas y los resultados provisionales. Los usuarios también pueden seguir en 'streaming' las comparecencias de prensa que se ofrecerán desde el Centro Nacional de Datos para informar del desarrollo de la jornada de manera detallada.

CCOO exige que la estrategia 2030 impulse la cualificación de los trabajadores

VALLADOLID

El sindicato CCOO en Castilla y León lamentó que el plan integral y la estrategia de talento 2030 de la Junta se centren en los planos institucional y empresarial y apeló a que incluya la dimensión laboral, vinculando las políticas de atracción-retención a las de «calidad del empleo» que se ofrece, incluido el salario y la proyección profesional, informa Ical.

El sindicato apuesta porque estas actuaciones introduzcan como estratégicas, junto a la competitividad y la transformación empresarial, «el derecho a la formación y la recualificación profesionales y el desarrollo y la cohesión territorial y social de la Comunidad». «Limitarse a lo empresarial es reduccionista incluso para las propias empresas, la mayoría de las cuales son pymes y micropymes y necesitan el apoyo de las instituciones educativas, de los instrumentos públicos y privados de generación de conocimiento y el apoyo público», dijo la secretaria de Formación, Carmen Álvarez.

La I Etapa Benemérita contra el cáncer suma 500 inscritos

VALLADOLID

La I Etapa Benemérita contra el cáncer de Palencia ha alcanzado las 500 inscripciones y ha recaudado un total de 3.750 euros a favor de Asociación Española Contra el Cáncer (AECC), que ha recibido el importe íntegro de lo conseguido durante la celebración de este evento deportivo, informa Europa Press.

Desde su fundación en el año 1844, la Guardia Civil se ha caracterizado por unos valores que han permanecido «inamovibles» durante casi dos siglos, entre los que destaca el «espíritu benemérito, el hacer bien a los demás», según informa la Subdelegación del Gobierno.

Con ese propósito nació la idea de diseñar una marcha solidaria para colaborar con aquellas entidades que comparten esos mismos principios, el «ayudar a otros por encima de uno mismo», y así la Guardia Civil decidió colaborar junto a la Asociación que es sin ánimo de lucro y formada tanto por pacientes y familiares, como por voluntarios y profesionales.

El cura de las monjas acusa al arzobispo de buscar una «operación inmobiliaria»

El 'cura barman' asegura que las monjas están llevando la situación «con bastante normalidad y naturalidad» / Volverán las misas, pero en latín y las mujeres «manga larga, falda, medias y velo»

BURGOS

El portavoz de las clarisas de Belorado, José Ceacero, conocido también como el 'cura barman' ha acusado al arzobispo de Burgos, Mario Iceta, de querer hacer una «operación inmobiliaria» e «imponer a la fuerza el derecho canónico por encima del civil».

En declaraciones a Europa Press, el religioso se ha referido a la situación generada después de que las clarisas de Belorado y Orduña anunciaran su abandono de la Iglesia Conciliar para estar bajo la tutela y jurisdicción de la llamada Pía Unión Sancti Pauli Apostoli, fundada por Pablo de Rojas.

El origen de la polémica está vinculado a una operación inmobiliaria fallida y este mismo viernes las clarisas se negaron a recibir a una comitiva enviada por la Santa Sede, requiriendo la presencia de una patrulla de la Guardia Civil.

Tras señalar que las monjas clarisas están llevando la situación «con bastante normalidad y naturalidad», el religioso ha advertido que cuando «dieron el paso sabían a qué se enfrentaban», en referencia a una posible «excomunión y a cualquier tipo de sanción».

Ceacero, que ha recordado que las religiosas «no reconocen la legitimidad» del arzobispo de Burgos, Mario Iceta, ni del Papa Francisco, ha subrayado que seguirán actuando «con normalidad».

Respecto al burofax envidado por el Arzobispado tanto a Pablo de Rojas como a él, Ceacero ha reconocido que en el mismo se les instaba a abandonar el inmueble, posibilidad que ha rechazado mientras no haya una orden judicial.

Por otro lado, ha asegurado que las monjas recibieron «un decreto canónico» y no ninguna notificación civil.



Ceacero con las monjas cismáticas en los juzgados de Burgos. S. OTERO

Según ha relatado, en el decreto canónico se les citaba dentro de un plazo de diez días para comparecer ante el tribunal eclesiástico, «ratificar su postura y poderlas así excomulgar».

«Hacen esto porque, con el derecho canónico en la mano, no pueden excomulgar 'in genere' a una comunidad. La excomunión tiene que ser individual y para eso tienen que cerciorarse de que, de manera individual, ellas ratifican su posición. Así, una vez que las excomulgan, entonces disolver la entidad jurídica y poderse quedar con los inmuebles», ha expuesto.

A su juicio, el arzobispo Mario Iceta estaría de este modo «imponiendo de facto el derecho canónico por encima de la voluntad de separación de dos entidades con personalidad jurídica propia».

«Está violando el derecho de libre separación recogido por la Constitución española para imponer el derecho canónico por encima del civil y poder disolver las entidades para quedarse con los inmuebles. Esa es la operación inmobiliaria. La operación inmobiliaria la está haciendo el señor Iceta, no las monjas que tienen unos inmuebles en los que quieren vivir», ha reiterado.

«VIVIR EN LOS INMUEBLES»

De este modo, ha rechazado que las clarisas de Belorado quieran hacer ninguna operación inmobiliaria y solo buscan «vivir en los inmuebles».

«Ahora bien, si disuelven las entidades, como está intentando hacer Iceta y se queda con los inmuebles, dada la escasez de monjas que tienen los van a vender y convertir en liquidez, en dinero; se van a lucrar ellos. Eso es lo que quiere hacer el señor Iceta y por eso está imponiendo a la fuerza el derecho canónico por encima del civil», ha insistido.

Por último, ha asegurado que se seguirán oficiando en el lugar misas, aunque durante los últimos días las monjas no quieren tener la iglesia abierta para evitar que «se llene de cámaras». «Está cerrado ahora mismo hasta que todo vuelva a la normalidad», ha indicado.

No obstante, ha recordado a quien quiera asistir a los actos litúrgicos que estos se desarrollarán «en latín y con las normas de vestimenta que había en 1958 con Pío XII: los hombres con manga larga y las mujeres con manga larga, falda, medias y velo».

Un muerto y un herido grave tras un brutal choque frontal en León

VALLADOLID

Un hombre resultó muerto y otro herido de gravedad en el accidente registrado durante la mañana del pasado sábado en el kilómetro 298 de la carretera N-VI a su paso por el municipio leonés de La Bañeza, donde dos vehículos colisionaron frontalmente en un brutal accidente.

El suceso se produjo a las 11.10 horas de la mañana del sábado, y tres personas quedaron atrapadas; dos de ellas en estado inconsciente en el mismo vehículo. Al lugar se desplazaron efectivos de la Guardia Civil de Tráfico, Bomberos de León y Emergencias Sanitarias de Sacyl, que envió a la zona una ambulancia de soporte vital básico, una UVI móvil y un helicóptero medicalizado, informa Ical, después de que el 112 recibiera varias llamadas alertando de los sucedido. Para liberar a las personas atrapadas tras el accidente fue necesaria la labor de los Bomberos de la Diputación de León que rescataron a los ocupantes, tanto a las dos personas que estaban inconscientes que ocupaban el mismo vehículo como a la otra del otro coche accidentado.



Imagen del accidente en la N-VI a la altura de La Bañeza. E.M.

El personal que acudió al siniestro confirmó el fallecimiento de una persona en el lugar de los hechos, y otra fue trasladada al Complejo Asistencial de León de cara a tratar sus heridas.

Hallan el cadáver de un hombre en el río Sil en Ponferrada

VALLADOLID

Los Bomberos de Ponferrada rescataron ayer por la mañana el cuerpo sin vida de un varón en el río Sil, en capital del Bierzo, según ha informado la Subdelegación del Gobierno en León. En el operativo de búsqueda participaron además agentes municipales, de la Guardla Civil y del Cuerpo Nacional de Policía de Ponferrada.

La alarma sobre el paradero de esta persona se activó a primera hora de la madrugada. Sobre las 1.20 horas del sábado, la Guardia Civil detectó la presencia de un vehículo que se encontraba estacionado a la altura del punto kilométrico 383 de la autovía A-6 (a la altura del viaducto sobre el río Sil) con los cuatro intermitentes accionados y sin ocupantes.

En el interior, encontraron una nota manuscrita, por lo que se dió aviso a Policía Nacional. Esta pista puso en marcha un dispositivo que inspeccionó las laderas del río sin éxito, pero reanudaron las labores al amanecer. Sobre las 11.30 horas de la mañana localizaron el cuerpo sin vida en el río.

La región logra reducir en 30 puntos las infecciones en quemados

VALLADOLID

La Unidad de Quemados del Hospital Universitario Río Hortega ha logrado reducir en 30 puntos las infecciones en grandes quemados, con una estrategia que utilizan muy pocos hospitales en España, lo que la sitúa a la vanguardia en el territorio nacional, y que se traduce en una rebaja «significativa», de un 77,8 a un 46,7%, de la incidencia de infección de adquisición hospitalaria (bacteriemia, neumonía o infección de piel).

Los profesionales de la Unidad han estudiado el efecto que tiene la descontaminación digestiva selectiva, o DDS, que consiste en administrar un antibiótico intravenoso durante cuatro días, así como una pasta oral y una solución digestiva con antibióticos no absorbibles durante todo el ingreso del paciente. Los resultados de la investigación son reveladores y se publicarán en breve en la revista Medicina Intensiva, informa Ical.

PASCUAL

‘Ganar dos veces’, la banda sonora del deporte paralímpico impulsada por Pascual

Pascual ha querido crear la primera canción oficial de su historia para el Comité Paralímpico Español / Un himno que acompañará a los deportistas españoles en los Juegos de París 2024 / Ya se puede escuchar en las principales plataformas de audio de nuestro país

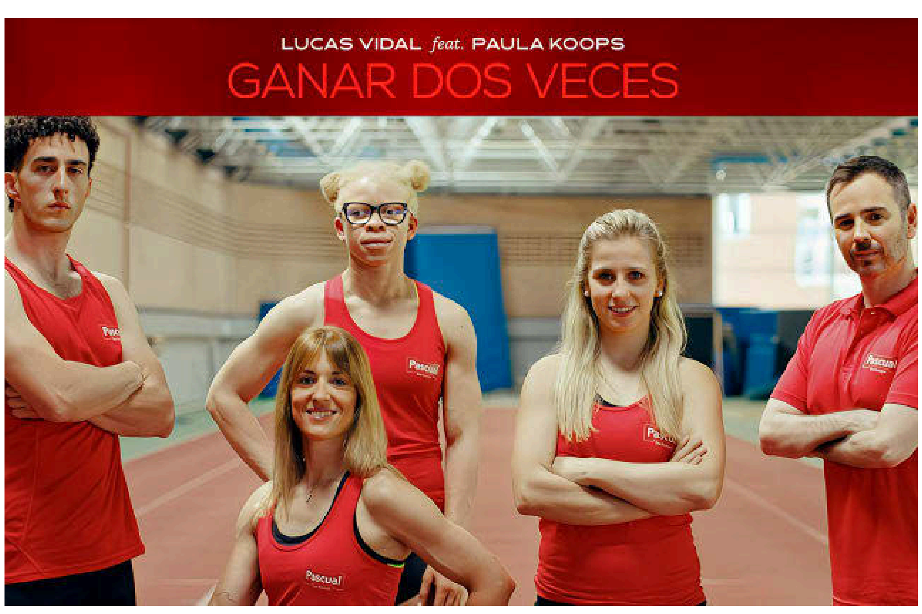
Por **E. M.**

Con el ritmo de la superación y la melodía del espíritu deportivo, Pascual presenta *Ganar dos veces*, la canción que impulsará a nuestros atletas en los Juegos Paralímpicos de París 2024. Compuesta por Lucas Vidal y con la voz de la cantante Paula Koops, esta obra no solo animará las competiciones, sino que también encenderá la llama de la solidaridad, destinando los beneficios al proyecto ‘Relevo Paralímpico’, para promover la igualdad en el deporte.

Durante el acto, que se celebró el pasado martes en las oficinas de la compañía en Madrid, Pilar Pascual, la consejera de Pascual, entregó la canción oficial a José Manuel Rodríguez Uribes, presidente del Consejo Superior de Deportes; a Miguel Carballeda, presidente del Comité Paralímpico Español; y a los deportistas Alberto Ávila, Eva Moral y Adiaratou Iglesias; que serán una parte importante de la delegación española en los Juegos Paralímpicos de París 2024.



Foto de familia de la presentación oficial de la canción. Reportaje gráfico: PASCUAL



Los deportistas paralímpicos que han protagonizado el videoclip de la canción.

Desde su creación en 2005, el Plan ADOP del Comité Paralímpico Español ha contado con Pascual como uno de sus principales impulsores. Ambas entidades han forjado una alianza ininterrumpida, basada en valores compartidos de inclusión y superación, que se materializa ahora en esta obra musical con la que la empresa burgalesa quiere trasladar su apoyo a los deportistas españoles.

«Llevamos más de dos décadas comprometidos con el deporte paralímpico porque son un ejemplo de nuestro propósito, dar lo mejor, cerca de ti, y del compromiso de Pascual con el desarrollo social y lo de aquí. Los atletas merecen todo el apoyo de Pascual por su entrega, valentía y superación dentro y fuera de las pistas», comentó Pilar Pascual.

José Manuel Rodríguez Uribes, por su parte, agradeció «el compromiso de Pascual por llevar 20 años apoyando al deporte paralímpico y a las personas con discapacidad». También remarcó que «el deporte crea empleo, riqueza y tiene unos valores, como la capacidad de superación, donde el deporte paralímpico es un ejemplo». Por eso, quiso felicitar al Comité por su trabajo encomiable durante todos estos años.

Mientras que Miguel Carballeda hizo hincapié en que el título de la canción *Ganar dos veces* «refleja perfectamente el espíritu de los deportistas paralímpicos, que además de ganar a nivel deportivo, tienen que hacerlo también en el día a día y sobreponerse a las dificultades que se plantean». Y añadió que, para conseguirlo, «no están solos, sino acompañados de la Familia Paralímpica, que, en el caso de Pascual, ha hecho posible que por primera vez tengamos una canción oficial, con mucha gente arrimando el hombro: compositor, cantante, discográfica…».

UN LEGADO PARA LA HISTORIA

La letra y la melodía de esta obra, que ya se puede escuchar en las principales plataformas de audio de nuestro país, han sido creadas para inspirar, apoyar y empoderar a los atletas, destacando su fuerza y resiliencia. Con esta composición, Pascual celebra la grandeza de los deportistas españoles que representan al Equipo Paralímpico Español, motivándolos a alcanzar nuevas cimas y dejando una huella imborrable en la historia del deporte de personas con discapacidad y en el corazón de cada uno de nosotros.

Para la elaboración de esta pieza musical, la compañía contó con Lucas Vidal, compositor español de renombre internacional, quien ha creado una melodía fresca y pegadiza, diseñada para llegar al público joven y transmitir un poderoso mensaje de superación y esperanza. Para darle voz a esta creación, Pascual contó con Paula Koops, la artista revelación del pop rock nacional. Juntos han sido capaces de crear una pieza musical que no sólo inspira, sino que también resuena profundamente en las nuevas generaciones, motivándolas a alcanzar sus sueños. De igual forma, Universal Music Spain también ha querido sumarse a esta acción, colaborando en la amplificación y distribución de la pieza musical.

Así, la nueva canción del Comité Paralímpico Español, además de acompañar a los deportistas españoles en los Juegos de París, creará un legado que perdurará en el tiempo. No sólo servirá de apoyo para nuestros representantes en las próximas competiciones deportivas, sino que también servirá de inspiración para la siguiente generación de deportistas paralímpicos, al contar con los recursos necesarios para la práctica de sus deportes favoritos.

CON LA DISCAPACIDAD

Los de París serán los quintos juegos paralímpicos consecutivos en los que Pascual patrocina al equipo español, a través del plan ADOP, gracias a una larga y fructífera relación de la compañía con el deporte paralímpico. En este sentido, Pilar Pascual ha destacado que «la integración e inserción laboral de personas con discapacidad es prioritaria en Pascual, que ya supera el porcentaje del 2,7% de personal con discapacidad en plantilla con el compromiso de seguir incrementándolo en el futuro».

De esta manera, Pascual impulsa de forma directa e indirecta la inserción laboral de personas con discapacidad a través de un plan específico en el que se establecen acciones como la contratación directa de personas con discapacidad o la promoción indirecta a través de la compra de bienes y servicios a Centros Especiales de Empleo, entre otras iniciativas; así como alianzas con entidades sociales como la Fundación ONCE y la Fundación A LA PAR.

El Numancia 'busca' Grupo

FÚTBOL. La Segunda Federación está a falta de conocer los nueve equipos que suben del play off de Tercera para confeccionar los cinco grupos / El 23 de junio se completarán los noventa clubes que integran la categoría

FÉLIX TELLO SORIA

El C.D. Numancia está a la espera de los nueve ascensos del play off de Tercera para empezar a barajar el grupo en el que jugará la próxima temporada 2024-2025 en Segunda Federación. El próximo 23 de junio se completará la lista de los 90 equipos que integran la cuarta categoría del fútbol español y será a partir de entonces cuando desde la Federación Española se lleve a cabo la distribución geográfica. El curso pasado hubo que competir con madrileños, castellano manchegos, extremeños y canarios, y se confía en un mejor reparto para que los desplazamientos sean más asequibles.

En un principio, como ya se pensaba el año pasado por estas fechas, el grupo con rivales vascos, navarros y riojanos sería el más rentable para el Numancia. Los sorianos pidieron este grupo a la Federación, que hizo caso omiso a las peticiones numantinas para mandarlos al Grupo 5 con viajes eternos cada quince días.

La Segunda Federación ya tiene a 81 de los 90 conjuntos que la integran y ahora falta por conocer el nombre de las nueve escuadras que dan el salto desde el play off de ascenso de Tercera. Una promoción que se encuentra en las semifinales regionales con nada menos que 36 equipos en liza. De ellos quedarán 18, que serán los que jueguen la final para que los nueve ganadores suban de categoría. De Castilla y León están jugando las semifinales Tordesillas y Salamanca y uno será el que afronte el cruce definitivo para ascender. La ventaja es de los charros que ganaban 0-2 en la localidad vallisoletana. El 23 de junio será el desenlace definitivo para cerrar la nómina de los 90 conjuntos de Segunda Federación.

De Grupo 1 de la recién finalizada Segunda Federación continúan un total de once escuadras (Pontevedra, Guijuelo, Rayo Cantabria, Langreo, Compostela, Valladolid Promesas, Fabril, Coruxo, Marino de Luanco. Gimnástica Torrelavega y Avilés). Subían Ourense y Zamora a Primera Federación y bajaban Villabés, Arandina, Oviedo Vetusta, Cayón y Covadonga).

Del Grupo 2 permanecen otros once conjuntos (UD Logroñés, Utebo, Aragón, Alavés B, Tudelano, Barbastro, Real Sociedad C, Calahorra, Gernika, Arenas de Getxo e Izarra). Ascendían a Primera Federación Bilbao Athletic y Barakaldo, mientras que descendían San Juan Mutilvera, Náxara, Valle de Egüés y Brea.



El Numancia está a la espera de que se conozcan los 90 equipos que forman la Segunda RFEF para saber el grupo en el que militará. MARIO TEJEDOR

El Numancia ya pedía el curso pasado estar con vascos, navarros y riojanos

Este domingo se conocerán los 18 finalistas del play off de ascenso de Tercera División



Otros once clubes se mantienen del Grupo 3 (Europa, Badalona, Sant Andreu, Lleida, Terrassa, Torrent, Alzira, Espanyol B, Peña Deportiva, Valencia Mestalla y Andratx). Subía el Hércules y se iban a Tercera Formentera, Saguntino, Cerdanyola, Penya, Manresa y La Nucía. Del Grupo 4 se mantienen 8 conjuntos (Orihuela, Estepona. Águilas, UCAM Murcia, Linense, Antoniano, La Unión y Cádiz B). Subían Sevilla Atlético, Yeclano, Marbella y Betis Deportivo. Caían a Tercera Manchego, Racing Cartagena, El Palo, San Roque, Vélez, Cartagena B. Una docena de representantes siguen del Grupo 5 (Sanse, Numancia, Getafe B, Atlético Paso, Cacereño, Unión Adarve, Navalcarnero, Talavera, Guadalajara, Villanovense, Ursaria e Illescas). La Segoviana ascendía y bajaban Llerenense, San Fernando, Badajoz, Mensajero y Montijo.

A esos 53 equipos de la temporada pasada hay que sumar los diez que bajan de Primera Federación: Sabadell, Teruel, Cornella, SD Logroñés y Rayo Majadahonda Grupo 1; y San Fernando, Linares, Melilla, Atlético Baleares y Recreativo Granada del Grupo 2.

Ya serían 63 los integrantes de una Segunda Federación que miraría a los ascensos directos de los 18 Grupos de Tercera. Los campeones de Tercera han sido Bergantiños (Galicia), UD Llanera (Asturias), Escobedo (Cantabria), Vitoria (País Vasco), Olot (Cataluña), Ilicitano (Comunidad Valenciana), Real Madrid C (Madrid), Real Ávila (Castilla y León), Torremolinos (Anadalucía-Melilla), Xerez (Andalucía-Ceuta), Ibiza Pitiusas (Baleares), Tenerife B (Canarias), Deportiva Minera (Murcia), Don Benito (Extremadura), Subiza (Navarra), Alfaro (La Rioja), Ejea (Aragón) y Conquense (Castilla La Mancha).

Desde Tercera División subirán un total de 27 conjuntos ya que a los 18 ascendidos directamente hay que añadir los nueve que se ganen la plaza en el play off de ascenso. Una promoción que se encuentra en las semifinales regionales y que serán la antesala de la final por el ascenso a Segunda Federación. Esta final la jugarán 19 equipos y tras una eliminatoria a ida y vuelta quedarán los nueve clubes que darán el salto de categoría.

El partido de ida de esta final se jugará el fin de semana del 15 y 16 de junio y la vuelta está programada para el fin de semana del 22 y 23 de este mes. A partir de ahí se empezarán a dibujar los grupos que formarán la Segunda Federación.

Marta Pérez ‘vota’ en Roma

FÚTBOL. La soriana corre esta noche (22.36 h.) la final del 1.500 del Europeo habiendo logrado el objetivo para este campeonato / Ibrahim Chakir participa en la media maratón

FÉLIX TELLO SORIA

Nada que perder y mucho que ganar es la filosofía con la que afronta Marta Pérez la final del 1.500 del Campeonato de Europa de Roma, una cita que tendrá lugar a partir de las 22.36 horas en la Ciudad Eterna. La soriana se metía el viernes en la final logrando la sexta posición de su serie y ahora lo que quiere es disfrutar con las mejores corredoras del continente en la distancia del kilómetros y medio. La jornada dominical la abrirá Ibrahim Chakir, que a partir de las 9.00 horas competirá en la prueba de la media maratón.

Marta Pérez y otras doce atletas tomarán la salida en la final de un 1.500 que veía ampliada la nómina de participantes por la caída en la segunda semifinal de la italiana Zenini, lo que llevaba también al suelo a la alemana Webel. Ésta finalmente estará en la carrera decisiva de esta noche.

Marta Pérez llega a esta final sin ningún tipo de presión ya que su objetivo de este campeonato lo remataba el vienes logrando la clasificación. La de Adidas, en principio, estará lejos de las medallas, una situación que también asume Esther Guerrero, la otra española en la final europea. Las británicas serán las grandes candidatas para conseguir la victoria. En la línea de salida también está Salomé Afonso, portuguesa que entrena con Enrique Pascual Oliva en Soria.



Marta Pérez se metía en la final de Europeo al acabar sexta en su serie clasificatoria. HDS

Por otro lado, Ibrahim Chakir, vigente campeón de España de maratón, quien lleva cinco años entrenando en Soria con Enrique Pascual Oliva, participa en la prueba de medio maratón que se disputa el domingo a partir de las 9.00 horas. Hay otro integrante del combinado nacional que lleva dos años entrenando en Soria. Es Abdessamad Oukhelfen, plusmarquista español en los 10.000 metros, prueba en la que compite en el Europeo, una de las últimas carreras de la competición que se celebrará en el Estadio Olímpico de Roma a partir del las 21.44 del próximo miércoles 12 de junio. Prácticamente será el cierre al Europeo.

Gala de campeones

FÚTBOL. La Federación regional reconoce a los mejores equipos de la provincia

SORIA

La Federación de Castilla y León de Fútbol y su Delegación Provincial en Soria entregó en la tarde del pasado viernes los trofeos a los campeones del fútbol soriano para así poner el cierre a la temporada. Atrás quedan varios meses y muchas jornadas de competición para reconocer a los mejores equipos de la provincia en cada una de sus categorías.

La relación de campeones de cada una de las categorías es la siguiente: Primera Provincial de Aficionados: Langa. Primera Provincial de Juveniles: San José. Primera Provincial de Cadetes: Numancia B. Primera Provincial de Infantiles: Numancia B. Primera Provincial de Alevines: Numancia. Segunda Provincial de Alevines: Numancia B. Primera Provincial de Benjamines: Numancia. Segunda Provincial de Benjamines: Numancia B. Primera Provincial de Prebenjamines: Calasanz. Primera Provincial Femenina: San Esteban. Copa Diputación Masculina: Valeránica. Copa Diputación Masculina Subcampeón: Golmayo Camaretas. Copa Diputación Femenina: San Esteban. Copa Diputación Femenina Subcampeón: Sporting Uxama.



Los mejores equipos de la provincia fueron reconocidos por la Federación de Castilla y León. HDS

Durante la gala también se entregaron las insignias del centenario de la Federación de Castilla y León de Fútbol que fueron entregadas por el presidente Marcelino Maté. Recibieron el reconocimiento los secretarios provinciales Antonio Lasfuentes, Javier Garrido y Christian Gómez; los delegados del Comité Técnico de Árbitros Ángel calvo, Pedro Frías, Amos Acero y Óscar Miguel Sevillano; el delegado de la Territorial en Soria Julio Revilla; así como los vocales de la Junta Directiva Eduardo Rubio y Pachi Vizcarra.

VOLEIBOL

Grupo Herce se despide de Davi

SORIA

«Hoy nos despedimos de un gran jugador y amigo, Davi Tenorio, quien ha sido una pieza fundamental en nuestro equipo de voleibol Grupo Herce Soria. Agradecemos tu dedicación, esfuerzo y todas las alegrías que nos has brindado en la cancha». Ese es el mensaje que ponía en redes sociales el Río Duero Soria para despedirse de un jugador que la próxima temporada jugará en el voleibol italiano. Davi Tenorio tenía gran protagonismo a la finalización de esta temporada al entrar en los planes de la rotación de Alberto Toribio en la final de la Superliga ante Guaguas Las Palmas. La lesión de Joan Domenech supuso que el joven central brasileño fuera una de las piezas importantes en el equipo celeste. Con la marcha de Davi Tenorio, el Grupo Herce Soria movía ficha y contrataba esta semana a Alejandro Villalba para cerrar la posición de central.

FÚTBOL

La cantera calasancia con la Real Sociedad

SORIA

Los jugadores del C.D. Calasanz Adrián, Alejandro, Gabri y Nico están disfrutando y compitiendo con la Real Sociedad con los mejores equipos de la Liga como Real Madrid, Barcelona o Atlético de Madrid en el torneo de Azpeitia en Guipuzcóa. El C.D. Calasanz cerraba el año pasado un acuerdo con la Real Sociedad por el que los jugadores de las categorías Benjamín, Alevín, Infantil y Cadete podía realizar entrenamientos en su centro de tecnificación de Logroño. De esa forma, los futbolistas del cuadro de la capital soriana tienen la opción de aprender con los técnicos de uno los conjuntos de Primera División que mejor trabaja con la cantera a nivel nacional e internacional. La canteras donostiarra siempre ha destacado por sacar futbolistas para su primer equipo y para la selección española.

ANUNCIOS BREVES

VENTA INMOBILIARIA

101

SE VENDE piso en Almazán, 96 metros, 3 dormitorios dobles, 1 baño, dos terrazas, buena orientación, sol todo el día, totalmente amueblado, reformado, ascensor, 4 piso, pocos gastos de comunidad. Mejor ver, sin compromiso. 70.000 euros. Tel. 626 769 925

SE VENDE cochera cerrada de 34m2 en Av. de Valladolid 7, junto al Chino y frente al bar Termancia, capacidad para 2 coches, 2 motos y almacenaje, con luz independiente, ideal para carga de vehículos eléctricos. 30.000 euros. 629 286 155.

MOTOR

601

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

TRABAJO

701

SE NECESITA soldador con experiencia, llamar telefono: 629 30 58 73

AGRÍCOLA

801

EN ALMAZÁN vendo parcela de 2,5 hectáreas junto al río Duero, sembrada de chopos (Año 2020). 649 947 299.

VARIOS

901

SE VENDE radio cd-mp3 coche modelo Alanna, año 2006 (Seat Ibiza). Llamar al 622000129, de lunes a viernes.

FARMACIA DE GUARDIA

Mª del Mar Lérida García
C/ Valonsadero, 22
Tel. 975.230.709

EN LA PROVINCIA
Del 3 al 9 de junio

ALMAZÁN, BURGO DE OSMA, ÓLVEGA, COVALEDA (24 H.)

BERLANGA DE DUERO, NAVALENO, DEZA, LANGA DE DUERO (HASTA LAS 22.00H.)

FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO

Celia Carrascosa Martínez
C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª del Mar Lérida García
C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709
De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

Mª Dolores Sánchez Barreiro
Avda. Mariano Vicén, 1. Tel. 975.211.989
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª Victoria Martínez Beltrán
C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Raquel Martínez García
C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

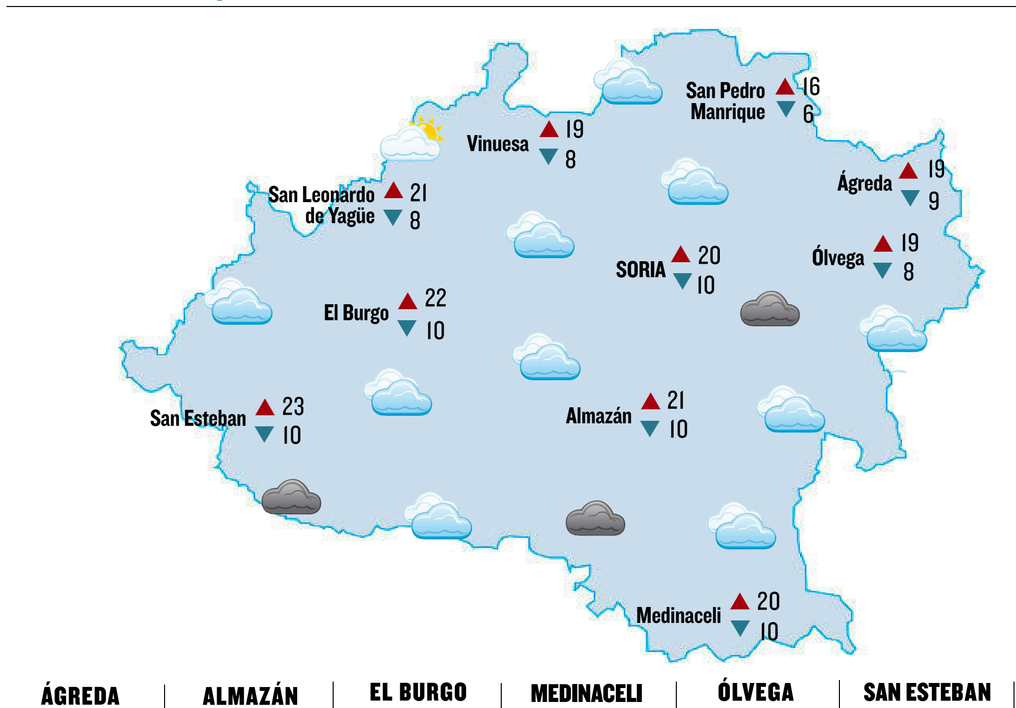
Inmaculada González Gesteiro
C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002
De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

EMBALSE CUERDA DEL POZO



AL 84% DE SU CAPACIDAD

EL TIEMPO / HOY



Temperaturas más bajas

Nuboso o cubierto de madrugada con chubascos que pueden ir con tormenta y ser localmente fuertes y con granizo, tendiendo durante el día a disminuir la nubosidad y las precipitaciones. Nubosidad de evolución por la tarde. Temperaturas en descenso. Vientos del nordeste y norte.

EN LA CAPITAL

HOY

Máxima 20º — Mínima 10º

MAÑANA

Máxima 19º — Mínima 8º

	ÁGREDA	ALMAZÁN	EL BURGO	MEDINACELI	ÓLVEGA	SAN ESTEBAN	S. LEONARDO	SAN PEDRO	VINUESA
Lunes máx.	18	19	20	18	18	20	18	16	17
Lunes mín.	8	8	7	7	7	9	6	6	6
Martes máx.	19	22	23	20	19	23	20	16	19
Martes mín.	7	5	4	6	6	6	5	5	5

TELÉFONOS DE INTERÉS

SORIA

EMERGENCIAS	112
BOMBEROS	085/ 975 220 700
POLICÍA NACIONAL	091/ 975 239 323
GUARDIA CIVIL	062/ 975 220 350
CRUZ ROJA	975 222 222
POLICÍA LOCAL	112/ 975 211 862
IBERDROLA (averías)	901 202 020
AMBULANCIAS	975 230 000
HOSPITAL SANTA BÁRBARA	975 234 300
HOSPITAL EL MIRÓN	975 220 904
TAXIS	975 213 034
	975 221 718
RADIO TAXI	975 239 090

PROVINCIA

GUARDIA CIVIL	062
BOMBEROS	085
Almazán	670 975 065
El Burgo de Osma	670 975 085
San Esteban de Gormaz	670 975 085
Ágreda	670 975 045
Ólvega	670 975 055
TELE-RUTA	900 123 505
CENTROS DE SALUD	
Ágreda	670 647 218
Almazán	975 300 961
Arcos de Jalón	975 320 311
El Burgo de Osma	975 341 211
Berlanga de Duero	975 343 019
Covaleda	975 370 005
Gómara	975 380 295
Ólvega	976 645 589
San Esteban de Gormaz	975 350 125
San Leonardo de Yagüe	975 376 012
San Pedro Manrique	975 381 170
Soria Rural	975 228 282
Toxicología	975 620 430
SACyL	975 222 450
CENTROS DE ACCIÓN SOCIAL	
Soria Rural	
Campo de Gómara	975 380 001
Zona de Almazán	975 300 461
Zona Sur	975 320 559
Berlanga de Duero	975 343 071
Pinares Norte	975 360 694
Zona del Moncayo	975 197 214
Ribera del Duero	975 340 014
Pinares Sur	975 376 740
Tierras Altas	975 340 014
ASESORAMIENTO A LA MUJER	975 101 064
INFORMACIÓN JCYL	012
TRANSPORTES	
Estación de autobuses	975 225 160
Renfe	975 240 202
Taxis	975 213 034
El Tiempo	906 365 342

MUSEOS

MUSEO NUMANTINO
Soria Telf. 975 / 22 -13- 97 Lunes cerrado.

MUSEO PALEONTOLÓGICO
Ambrona
Domingos y festivos: 10.00-14.00.
Lunes y martes cerrado por descanso.

ERMITA DE SAN BAUDELIO
Casillas de Berlanga
Del 1/6 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/11 al 31/3: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 13.30 a 18.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.

CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO
Soria
Telf. 975 / 23 -02- 18. Lunes cerrado por descanso.

NUMANCIA
Garray
Telf. 975 / 18-07-12. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

TIERMES
Montejo de Tiermes
Telf. 975 / 18 -61- 56. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

YACIMIENTO.
Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

MUSEO DIOCESANO
Telf. 975 / 34 -01- 96. Grupos: todos los días previa petición de hora en el teléfono 975/34-01-96

CONCATEDRAL DE SAN PEDRO
Telf. 975 / 21 -15- 51
La Iglesia en invierno: cerrado, excepto por las tardes en horas de culto. En verano: 10.00-20.00.

EL CLAUSTRO ROMÁNICO
Verano: 10.00-14.00 y 17.00-20.00.
Invierno: sábado, domingo y festivos: 10.00-13.00 y 16.00-19.00.

COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO
Berlanga Telf. 975 / 34-34-33.
Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo: 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y martes cerrado.

CASTILLO DE BERLANGA
Todo el año. Solicitar cita en Oficina de Turismo o en las dependencias municipales.

MONASTERIO CISTERCIENSE
Santa María de Huerta
Telf. 975 / 32-70-02
Todo el año. 10-13 y 16-18.
Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde: abierto.

AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS
Medinaceli
(Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11,00 a 14,00 h. y 16,00 a 20,00 h.

AULA PALEONTOLÓGICA
Villar del Río
Telfs. 975185093-625795477
Horario: Mañanas: de 11 a 14. Tardes: de 17 a 21. El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.

AULA ARQUEOLÓGICA "EL CERCO DE NUMANCIA"
Garray Periodo: 1 de agosto a 31 de octubre. Horario miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 al9.

MUSEOS ETNOLÓGICOS
En Torreandaluz, Valderrueda, San Andrés de Soria, Romanillos de Medinaceli, Alcubilla del Marqués, Cuevas de Soria y Barca existen museos en los que se exponen utensilios, muebles, etc. ya fuera de uso y expuestos ahora para el público en general.

M. DE LA VENERABLE SOR Mª JESÚS DE ÁGREDA
Llamar previamente.

EL TORREÓN DE NOVIERCAS
Durante el verano abierto de miércoles a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.

FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLODRES
El Burgo de Osma
Telf. 975341006
Horario de invierno: Abierto sábados. De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles castellano-leoneses y de arte contemporáneo)

CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN QUINTANA
Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ)
Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas de 17.00 a 20.00 horas.
Telf. 975186245. www.parqueromanico.com
Camino Molino de los Ojos

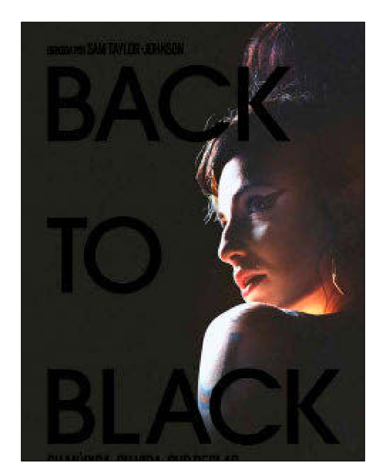
MEDIO AMBIENTE. PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS
Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Visita sala interpretación, visitas particulares: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975/363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.

CENTRO MICOLÓGICO DE NAVALENO
Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miercoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en navalenomicologico.

CINES LARA DEL 7, 8 Y 9 DE JUNIO

		SESIONES		
SALA 1	- AMIGOS IMAGINARIOS	18.00		
	- EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS		20.30	
SALA 2	- GARFIELD. LA PELÍCULA	18.00		
	- BACK TO BLACK		20.15	22.35
SALA 3	- HIT MAN. ASESINO POR CASUALIDAD	17.45	20.15	22.35
SALA 4	- BAD BOYS. RIDE OR DIE	18.00	20.15	22.35
SALA 5	- FURIOSA: DE LA SAGA MAD MAX	17.45	20.30	
SALA 6	- LOS VIGILANTES	18.00	20.15	22.35
SALA 7	- ARTHUR	18.00		
	- EL EXORCISMO DE GEORGETOWN		20.30	22.35
SALA 8	- UN AÑO DIFÍCIL	17.45	20.15	22.35

Martes cerrado por descanso de personal.
Miércoles en los cines Lara Programa Cine Sénior para que los mayores de 65 años puedan ir al cine por 2 euros.



BACK TO BLACK

Reino Unido. 2024. **Dirección.** Sam Taylor-Johnson. **Reparto.** Marisa Abela, Ryan O'Doherty, Jack O'Connell, Lesley Manville, Eddie Marsan. **Sinopsis.** La vida personal y profesional de la cantante y compositora Amy Winehouse, que comenzó como cantante de jazz para convertirse en una superestrella mundial de la música ganadora de varios premios Grammy. Su vida se truncó en 2011, a los 27 años, debido al consumo y abuso de alcohol y drogas.(





EL EXORCISMO DE GEORGETOWN

Estados Unidos. 2024. **Dirección.** Joshua John Miller. **Reparto.** Russell Crowe, Ryan Simpkins, Sam Worthington. **Sinopsis.** Anthony Miller (Russell Crowe) es un actor con problemas que empieza a desmoronarse durante el rodaje de una película de terror sobrenatural. Su distante hija (Ryan Simpkins) se pregunta si su padre está volviendo a sus adicciones del pasado o si hay algo más siniestro detrás..

CINES MERCADO

Domingo, 9 de junio		SESIONES		
SALA 1	- QUERIDA DESCONOCIDA	12.30		21.30
	- SYLVANIAN FAMILIES LA PELÍCULA: EL REGALO DE FREYA		17.30	
	- HISTORIAS		19.30	
SALA 2	- PANDILLA AL RESCATE		17.30	
	- EL ÚLTIMO VERANO (VOSE)		17.00	
	- EX-MARIDOS (VOSE)		19.00	
	- TATAMI			21.00

Lunes, 10 de junio		SESIONES	
SALA 1	- PANDILLA AL RESCATE	17.30	
	- HISTORIAS	19.30	
	- QUERIDA DESCONOCIDA (VOSE)		21.30
SALA 2	- EL ÚLTIMO VERANO	17.00	
	- EX-MARIDOS	19.00	
	- TATAMI (VOSE)		21.00



EL ÚLTIMO VERANO

Francia. 2024. **Dirección.** Catherine Breillat. **Reparto.** Léa Drucker, Samuel Kircher, Olivier Rabourdin, Clotilde Courau, Angela Chen, Serena Hu. **Sinopsis.** Anne, una brillante abogada que vive con su esposo Pierre y sus hijas, entabla gradualmente una relación apasionada con Theo, el hijo de Pierre de un matrimonio anterior, poniendo en peligro su carrera y su vida familiar.



HISTORIAS

España. 2024. **Dirección.** Paco Sepúlveda. **Reparto.** Juan Diego, Fernando Tejero, Maggie Civantos, Eduardo Blanco, Aura Garrido. **Sinopsis.** Once historias nos reflejan que todos somos más parecidos de lo que pensamos. No importa de dónde vengamos, quiénes seamos o dónde hayamos nacido, todos sentimos amor, miedo, felicidad, esperanza… y esos sentimientos nos unen.

LA 8

06:00 Infocomerciales
07:10 Cuentos en la bruma
08:05 Naturaleza viva
09:10 Todos los días
10:40 Un paseo por CyL
11:30 Con la música a todas partes
13:00 Escápate de viaje
13:50 Flash empresas
13:55 Lo mejor de Naturaleza Viva
14:30 CyLTV Noticias
15:10 El tiempo
15:25 Grana y oro
16:40 Lo mejor de Escápate de Viaje
17:10 El Correvuela
18:00 Cine. Subway. En busca de Freddy. 1985.
19:45 La grabadora
20:00 CyLTV Noticias
20:40 El tiempo
20:54 Nuestras Cortes
21:05 Espacio Abierto
22:00 Cine. Aurora Borealis. 2017.
23:50 Cine. Animal. 2005.
01:25 Agro en acción
01:55 Infocomerciales

CyL 7

07:45 Todos los días.
09:00 Momonsters. Jenga
09:10 Momonsters. Castillos de arena
09:15 Momonsters. Papiroflexia
09:25 Shadownsters. Philippe « cabeza de gallo» sorprenderá esta noche a Salomon y Pancho.
09:30 Shadownsters. Lambert «El cucharas»será la encargada de desvelar a nuestros amigos esta noche.
09:35 Ruy, el pequeño Cid. Ruy, el pequeño Cid
10:05 Clap.
10:30 Mundo natural 05321.
10:55 Naturaleza viva.
11:45 Espacio Abierto.
12:40 Grana y oro. Actualidad del mundo taurino
14:00 Diagnóstico. Adelantarse al Cáncer
14:30 CyLTV Noticias Fin de semana 1.
15:10 El Tiempo Fin de semana.
15:20 Agro en acción.
15:50 Cineolé: Platero y yo. 1965
17:25 Ideas Mágicas. Toro y su fiesta mágica de la vendimia
18:20 Qué pasó aquí.
19:10 Hecho en CyL.
20:00 CyLTV Noticias Fin de semana 2.
20:40 El Tiempo Fin de semana.
20:50 El arcón.
21:35 Con la música a todas partes.
23:15 Con la música a todas partes.
00:50 CyLTV Noticias Fin de semana 2 (Red.).
01:20 El Tiempo Fin de semana.
01:25 El arcón. La intrahistoria de Grijota, en Palencia

HERALDO DIARIO DE SORIA

DOMINGO 9 DE JUNIO DE 2024

Redacción, Administración y Publicidad: C/ Morales Contreras, 2. Soria. 42003
Teléfono: 975 21 20 63.
E-mail de Redacción: *redaccion@hds-elmundo.es*
E-mail de Publicidad: *publicidad@hds-elmundo.es*
Web: *www.heraldodiariodesoria.es*

LA QUINTA ESQUINA

JAIME LAPEÑA ANGULO. Vadea este hombre corrientes fluviales con igual soltura que el comedor de su restaurante. Pescador 'nacido' a orillas del Rituerto, se siente *hijo* del padre Duero y se deja llevar por el río de la vida: dice que le enseña paciencia. Hablamos del arte de la caña y el de la cocina, de terrazas y de truchas. También de la pesca sin muerte y del Campano, que él impulsó hace casi un cuarto de siglo.

«Me siento como pez en el agua detrás de la barra y también tranquilamente pescando en el río»


MARIO TEJEDOR

P. PÉREZ SOLER

Pregunta.– ¿En qué idioma le hablan los peces?
R. Yo siento que me hablan los peces, sí. Tengo un dicho: cuando la vaca muge, el perro ladra y el grillo canta, buen día de pesca. ¿Qué me cuentan? Los peces me cuentan paz, me hablen o no me hablen. Estando en el río siento paz y tranquilidad
P. ¿De qué río es usted?
R. Yo soy del Duero, del padre Duero. (¿Me lo explica?). Me he criado ahí. Mi padre nació en Valdespina y siempre nos ha llevado allí. Este año he ido cinco veces a pescar y allí. No encuentro mayor remanso de paz que estar en ese lugar
P. ¿Qué nombre soriano pondría a un plato con pescado autóctono?
R. No soy de comerme los peces. Los peces del Duero no se tocan, los peces autóctonos no se tocan.
P. Oiga, ¿dónde se siente como pez en el agua?
R. Me siento como pez en el agua detrás de la barra, en mi negocio. Y me siento como pez en el agua, tranquilamente pescando.
P. ¿Qué encuentra pescando, además de truchas o cangrejos?
R. Encuentro recuerdos de mi infancia. Cuando eres un niño y te desplazas con la bicicleta hasta el primer río que encuentras, que es en Torralba de Arciel y en aquel momento el Rituerto llevaba agua. Llegabas allí con tu bicicleta, con tu aparejo preparado, que lo había hecho tu padre, y de repente ves que el anzuelo se ha perdido por el camino. Y tienes que volver o apañarte buscando un alambre en cualquier parte de la zona e intentar unir el sedal a ese alambre que tu curvas con tus dedos... Eso encuentro pescando.
P. Para ser del Campo de Gómara, según cuenta, ya le gustan a usted los charcos.
R. (Ríe). Me gustan los charcos, por supuesto. Íbamos prácticamente a un charco, mi padre y mis antepasados hablan de que el Rituerto era un río de la leche. Y yo, que tengo 53 años, no conozco ese río de la leche... Recuerdo un pequeño pocito donde había bermejillas y ahí echábamos campeonatos mis amigos y yo a ver quién cogía más.
P. Al pescador y al hostelero. ¿Por qué hemos dejado de comer pescado o no comemos tanto?
R. En hostelería cada vez se come mejor pescado y es uno de los productos más demandados. La gente cada vez cuida más e intenta comer mejor, el pescado es muy nutritivo y bajo en calorías. Y el pescador quiere la conservación de especies. Si el cazador pudiera no matar la pieza, seguro que también lo haría. Tenemos esa suerte, que podemos pescar y podemos devolver. Imagino que si el cazador pudiera dejar himnotizados a los animales y volver a cazar otra vez, lo haría.
P. No a todo el mundo le gusta pescar sin muerte.
R. El Campano Soriano se crea en el año 2001 2002. Viene de una iniciativa privada, de parte mía, en colaboración con Enrique Romera, Jesús Aldea, Diego González, Aladino Mínguez... Vemos que hay un aliciente turístico, a Soria venía mucha gente a pescar y no sabíamos la gente que venía. No sabíamos que teníamos unos ríos tan buenos. Yo como hostelero y gran amante de mi ciudad y de mi provincia me gustaba que viniese gente a visitarnos. Y pensé en aportar mi granito de arena con una actividad para que llamara mucho la atención a la gente, y viniera a pescar a Soria. Me acuerdo perfectamente de que en una ocasión, que coincidió con Semana Santa, pongo la radio y los entrevistados decían dónde iban a pasar el fin de semana. Uno de ellos (lo recuerdo y se me pone la sangre de gallina) dice 'yo voy a pescar el Campano a Soria'. Era a nivel nacional y eso me impactó, pensar que lo que yo propongo había llegado. Ahora con Internet hay más proyección de todo, pero hace 15 años costaba llegar al público. A mí me impacto aquello: 'Me voy a Soria a pescar el Campano soriano', cuando era con muerte. Luego eso ha tenido una gran repercusión. Creo que el Campano soriano, como club, como evento, será uno de los mejores eventos de España, en cuestión de pesca hablo.
P. ¿Con la pesca sin muerte se humaniza el humano o el pez? Una trucha asada está deliciosa.
R. Las truchas donde deben estar es en el río. Vamos a puntualizar. Mi padre tiene 80 años, es pescador y le gusta ir a pescar al río y llevarse su trucha, que es la única o una de las pocas que va a capturar en toda la temporada. Los pescadores que son capaces de capturar 70 u 80 truchas porque se lleven una trucha o dos a casa no va a pasar nada. El problema es que cada pescador se llevara todas las truchas que pesca.
P. ¿Urge más inventar nuevos ríos o una nueva hostelería?
R. Los ríos son los que hay y la hostelería avanza cada día a pasos agigantados. Para hacer unas buenas lentejas, tienes que tener unas buenas lentejas y un buen cocinero. La hostelería no es la profesión que más avance tiene. Lo que ocurre es que todos los hosteleros somos grandes supervivientes y grandes innovadores y buscamos darle vueltas a todo. Hacer un torrezno innovador, una trucha innovadora... pero al final la materia prima es la materia prima. Los ríos son los que son y lo que hay que hacer es respetar.
P. ¿Dónde le lleva el río de la vida?
R. Me lleva a ser cada día más paciente, a pensar que las cosas no se consiguen de hoy para mañana y me imagino que en un futuro a un feliz descanso.
P. El momento perfecto de un día de río.
R. Que te llamen tus amigos y pregunten dónde estás para ir a comerse unas chuletas contigo, o un bocadillo.
P. Si le pregunto por las terrazas ¿qué me contará?
R. Ahora nos quedamos sin terrazas, de momento. La normativa de la pandemia decayó y a todos los que teníamos terrazas en la zona azul nos las han quitado. Si es normativa, es normativa. Creo que el Ayuntamiento ha intentando prorrogarlo al máximo, a través de Foes, y no se ha conseguido. A mí me ha perjudicado enormemente, sobre todo en los días que vienen de fiestas de San Juan. Pero el Ayuntamiento también tiene que mirar por él. Esas terrazas estaban en zona azul y si viene un coche de arriba, hay un accidente y se llevan a un cliente, lógicamente ellos tienen que cubrirse las espaldas. ¿Que nos va a perjudicar? Enormemente. ¿Que pueden hacer otra serie de cosas como han dicho que iban a hacer, ampliar aceras para las terrazas? Poco a poco. ¿Que nos ha pillado muy mal? Pues sí. Pero con el recurso del pataleo no se hace nada. Hay que seguir trabajando, innovando y haciendo cosas. Si la gente no puede venir a comer a tu casa, llévale la comida a la suya. Y eso es lo que hacemos nosotros.
P. ¿Quién saca lo peor de usted, el pez que se le escapa o el cliente que se va sin pagar del Garoa?
R. El cliente ya no se va sin pagar. Me saca lo peor de mí... no lo sé. La verdad es que no lo sé.
P. ¿En Soria somos más de carne o pescado?
R. Somos más de carne. Aquí tenemos el torrezno, con unos consumos estratosféricos; la cochinilla frita es típica; el cordero; el toro. En nuestro restaurante el rabo de toro es uno de los productos más demandados.
P. ¿Cuesta más aprender el arte de la caña o el de la cocina?
R. Creo que el arte de la cocina. Aunque yo no soy cocinero, el arte de la hostelería va muy rápido. Cada día la gente sabe más y tiene mucha información de lo que va a comer.